



ЖИВОПИСЬ
•
ГРАФИКА
•
ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО

**ВЫСТАВКА
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДЕТСКОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ

Новозыбков 1996

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОЗЫБКОВА

ВЫСТАВКА
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДЕТСКОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ,
ПОСВЯЩЕННАЯ ЕЕ 20-ЛЕТИЮ

ЖИВОПИСЬ
ГРАФИКА
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

КАТАЛОГ

1996 г.

Выставка состоялась:
Краеведческий музей —
октябрь-ноябрь 1996 г.
Зал искусств Центральной библиотеки —
ноябрь-декабрь 1996 г.

Составитель	К. Попов
Статьи и комментарии	Т. Пожиленкова
	Н. Афонина
	А. Чирок
Фоторепродукции	И. Барсуков
Фотография	С. Непша
Оформление	А. Таловерко
Линогравюра на обложке	В. Кистенев
Ответственный за выпуск	А.В. Чирок

СОКРАЩЕНИЯ

х	холст
к	картон
о	оргалит
б	бумага
м	масло
акв.	акварель

Размеры даны в сантиметрах

ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ— 20 ЛЕТ

НОВОЗЫБКОВСКАЯ детская художественная школа давно стала одним из главных центров культурной жизни города. В ее современном просторном здании под руководством 12 преподавателей занимаются более 400 ребят, увлекающихся искусством.

...А начиналось все двадцать лет назад. 1 сентября 1976 года будущих учащихся ждали в двух классах маленького здания на улице Чкалова два молодых, увлеченных педагога: первый директор и одна из инициаторов создания школы—Юлия Николаевна Цыркун и Людмила Михайловна Бондаренко—впоследствии долгое время бывшая ее директором.

—Я очень рада,—сказала тогда в интервью газете «Маяк» Ю. Н. Цыркун, —что в моем родном городе открылась такая школа. О ней мечтали многие ребята. В этом мы убедились на приемных экзаменах. Способных оказалось так много, что комиссия просто растерялась...

Помогали советом в становлении школы и опытные художники Новозыбкова П.А. Чернышевский, ныне покойный, и Д.Т. Сулоев. Первый выпуск состоялся в мае 1980 года—17 воспитанников успешно закончили школу. Всего же за двадцать лет в стенах ДХШ обучались около 3800 человек. Многие из них продолжили художественное образование, закочив высшие и средне-специальные учебные заведения. Для них увлечение стало жизненным призванием. И в этом, юбилейном для школы году, свидетельства о ее окончании получили 21 учащийся. Четверо из них поступили в Брянское художественное училище.

Нынешний директор, Анатолий Васильевич Чирок,—работает в этой должности уже пять лет. «Прежде всего преподаватели сами должны рисовать, создавать творческие работы»,—говорит он. Ведь в школе работают талантливые педагоги: шестеро из них с высшим образованием, двое—А.В. Чирок и К.Ф. Попов—имеют высшую категорию. Преподают по своим авторским программам Ю.Н. Цыркун, Н.В. Руденко, Н.М. Санникова. Имеют опыт профессиональной оформительской и творческой работы Т.В. Дудникова, супруги Г.Н. и А.А. Таловерко, Т.Е. Сиволап. Умеют заинтересовать увлекательными формами работы с детьми молодые преподаватели Е.М. Трубенева, В.В. Моисеенко. Наряду с учебной деятельностью педагоги школы принимают активное участие в общественной жизни города: помогают в оформлении, организуют выставки и сами участвуют в них, делают передвижные экспозиции детских рисунков, работают в оргкомитетах конкурсов.

Лучшие работы учащихся ДХШ можно увидеть в выставочном зале школы, и не только здесь. В прошлом году юные художники принимали участие в выставке в Москве—«Краски радуги». Их творчество видели в Голландии, Канаде, США, Германии, Испании, Австралии. Свои гончарные изделия, образцы ткачества, росписи, детские глиняные игрушки художественная школа с гордостью представляла в мае на российской ярмарке.

Т. ПОЖИЛЕНКОВА.

ИНТЕРЕСНАЯ ВЫСТАВКА

В очередной раз зал искусств городской центральной библиотеки предлагает вашему вниманию выставку произведений искусства, на этот раз—преподавателей ДХШ. Здесь представлены не только графические и живописные работы, но и батик, и инструкция по дереву, и вышивка—то есть различные виды искусства, которыми занимаются сегодня в школе. Поэтому, прийдя на выставку, вы не только получите эстетическое удовольствие, но, возможно, найдете для своего ребенка интересное, увлекательное занятие. Не каждый ученик ДХШ станет художником, но каждый научится видеть прекрасное и познавать радость творчества, потому что много времени будет он проводить среди детей, которые всем другим занятиям предпочитают такое:

«Рисовали тоже дети
 Много я глядел тетрадок,—
 Кто глаза, кто нос выводит,
 А кто домик да лошадок»

(Плещеев. «Бабушка и внучек»)

Помогите же ему сделать первый шаг. Увидите, после посещения выставки, он вас обязательно попросит:

«Отпусти меня! Бабусю
 Я за это расцелую
 И каких тебе картинок
 Распрекрасных нарисую!»

Детишкам, что помладше, особенно нравится «Мурзик» с картины Ю.Н. Цыркун. Романтические натуры привлекают нежные, тонкие, легкие акварели А.А. Таловерко. Почитатели старины не проходят мимо «Монастыря»—небольшого панно на дереве, выполненного директором художественной школы Чирком А.В. Платочки с нежнейшими монограммами, вышивка—простейшая, маленькая, но завидно аккуратная, где каждый стежок—произведение искусства—работа Т.Е. Сиволап, завораживает девочек больших и маленьких. Пожалуй, каждый может выбрать что-то близкое к сердцу. Ведь 11 преподавателей художественной школы представили здесь свое искусство.

Н. АФОНИНА,
 зав. отделом искусств ЦБ



Преподаватели ДХШ: 1 ряд (слева направо) А.В. Чирок, Т.Е. Сиволап, А.А. Таловерко, К.Ф. Попов; 2 ряд—Н.М. Санникова, Т.В. Дудникова, Н.В. Руденко, Ю.Н. Цыркун, О.Е. Баранникова (библиотекарь), Г.Н. Таловерко.

За пять лет работы в роли директора школы сформировался, по моему мнению, дружный и деловой коллектив.

Все работники разные и по характеру, и по образованию, и по опыту. Но это не мешает работать слаженно.

Всем не чуждо учиться друг у друга, оказывать всевозможную поддержку, совершенствовать свое образование и продолжать общественную работу, связанную с пропагандой изобразительного искусства среди жителей города и района, а главное—заниматься с полной отдачей учебным процессом, воспитывая и обучая учащихся полному начальному курсу изобразительного искусства.

Результат: воспитанники—дипломанты различных выставок и творческий рост преподавателей, о котором говорит данная выставка.

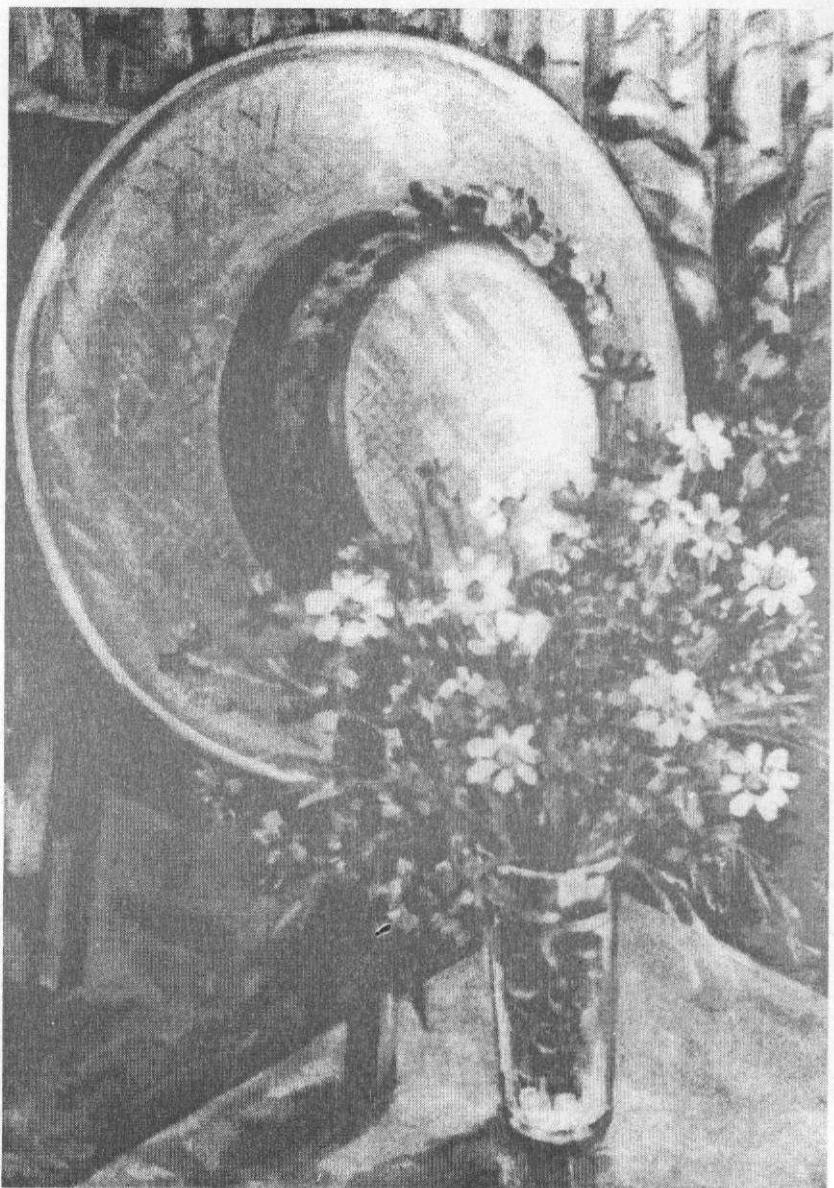
А.В. ЧИРОК.



Н. Санникова «МАЙСКИЙ ДЕНЬ. НОВОЕ МЕСТО»



А. Таловерко «МАКСИМ. ПОРТРЕТ СЫНА»



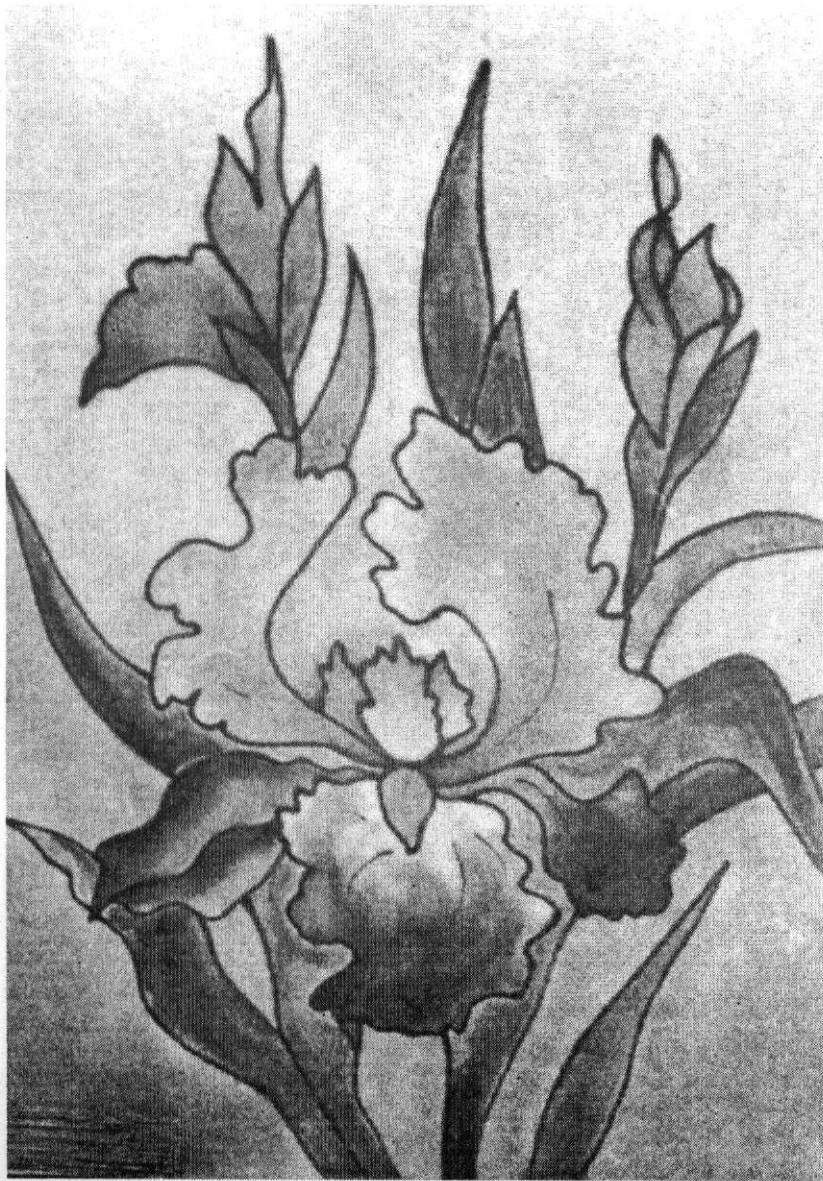
Ю. Цыркун «ШЛЯПА И ЦВЕТЫ»



Е. Трубенева «СВЕТЛНА»



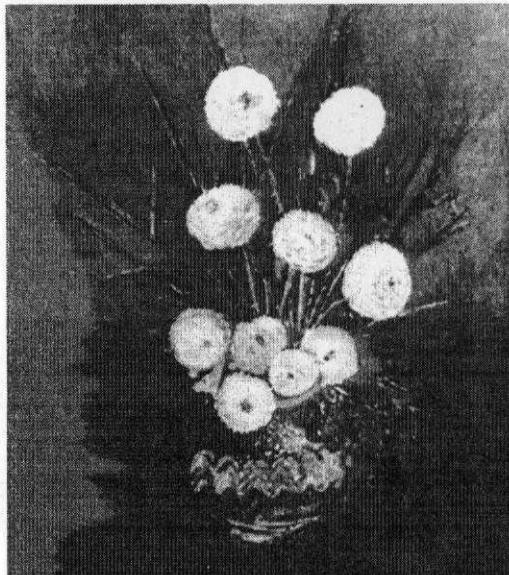
Г. Таловерко «НАТЮРМОРТ»



Т. Сиволап «ИРИС»



**Н. Руденко
«ПОРТРЕТ
Н.Н. КУРОВСКОЙ»**



**В. Моисеева
«СЕНТЯБРЬ»**

КАТАЛОГ

ДУДНИКОВА Тамара Васильевна. 1960 г. р.

1. Декоративное панно. Роспись по дереву. диам. 36 1994

МОИСЕЕВА Виктория Викторовна. 1967 г. р.

2. Богоматерь Владимирская дерево, м. 53x40 1995

3. Сентябрь б. гуашь 18x12 1996

ПОПОВ Константин Федорович. 1948 г. р.

4. Коломенское. Сторожевая башня к.м. 25x35 1986

5. Бухта Илнат к.м. 25x35 1988

6. Скоро домой х.м. 75x98 1993

7. Весна в Святске к.м. 35x50 1995

8. Март. Людково к.м. 35x40 1996

РУДЕНКО Нина Владимировна. 1948 г. р.9. Портрет Н. Курковской,
художника-педагога к.кар. 24x18 1986

10. На закате к.м. 23x30 1986

САННИКОВА Надежда Матвеевна. 1953 г. р.

11. Бабье лето к.гуашь 37x25 1989

12. Полдень. Перевоз б.гуашь 39x50 1989

13. Майский день. Новое Место б.гуашь 47x35 1990

СИВОЛАП Татьяна Евгеньевна. 1957 г. р.

14. Ирис батик 30x20 1994

15. Носовые платки. 2 шт. вышивка 20x20 1995

16. Душистый горошек вышивка овал 10x8 1996

ТАЛОВЕРКО Андрей Александрович. 1961 г. р.

17. Пейзаж Новозыбкова о.гуашь 30x40 1996

18. Никольская церковь зимой о.гуашь 30x40 1996

19. Портрет сына о.гуашь 40x30 1996

20. Натюрморт о.гуашь 40x60 1996

ТАЛОВЕРКО Галина Николаевна. 1957 г. р.

21. Осенний натюрморт х.м. 60x50 1986

ТРУБЕНЕВА Елена Михайловна. 1969 г. р.

22. Смоленск. Румянцево к.м. 17x26 1994

23. Светлана к.м. 35x27 1994

24. Портрет Оли к.м. 26x23 1994

ЦЫРКУН Юлия Николаевна. 1949 г. р.

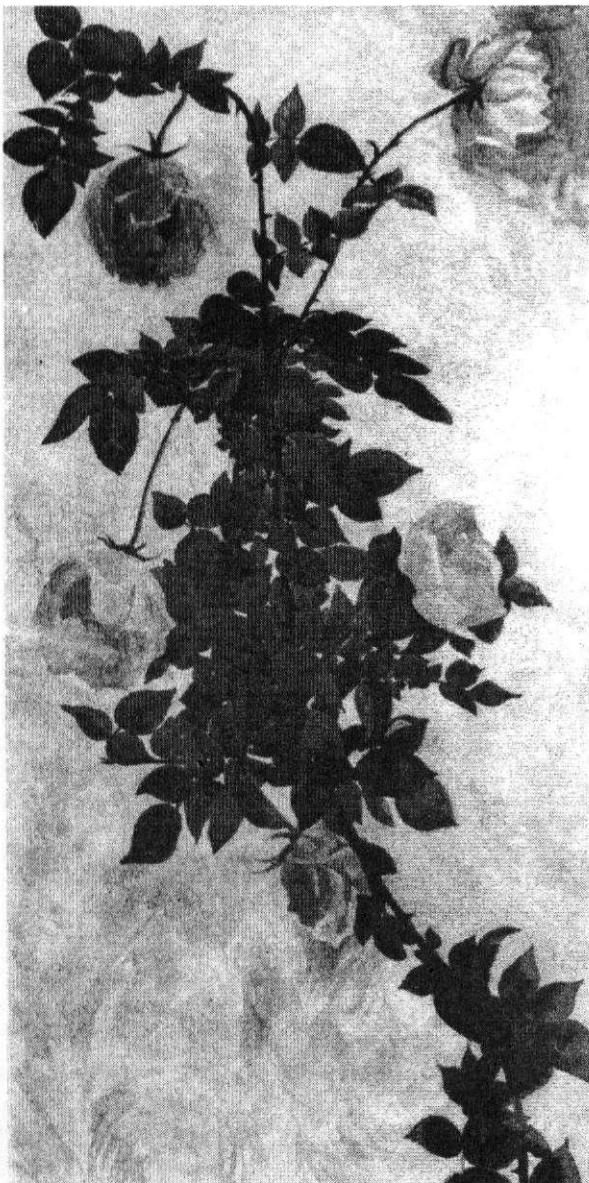
25. Натюрморт с розами	х.м.	50x70	1993
26. Мурзик	к.м.	50x35	1995
27. Шляпка и цветы	х.м.	59x43	1995
28. Чудо-Михайловский храм	х.м.	70x50	1995
29. Натюрморт с васильками	х.м.	72x57	1995
30. Настурция	к.м.	50x35	1995

ЧИРОК Анатолий Васильевич. 1945 г. р.

31. Осень в Ущерпье	б.акв.	35x54	1970
32. Володя—курсант мореходки	б. пастель	55x40	1973
33. Монастырь	дерево, резьба	22x15	1992
34. Храм Воздуха. Кисловодск	б. кав.	20x20	1992
35. Зимняя роза	б.акв.	72x36	1993



К. Попов «МАРТ. ЛЮДКОВО»



А. Чирок «ЗИМНИЕ РОЗЫ»