

Новозыбковский городской отдел культуры

ВЫСТАВКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ПОСВЯЩЕННАЯ 50-ЛЕТИЮ
ОСВОБОЖДЕНИЯ НОВОЗЫБКОВА

КАТАЛОГ

ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА

1993 г.



Зал искусств городской библиотеки.
Фрагмент экспозиции выставки.
Сентябрь – ноябрь 1993 г.

Наш край, расположенный в одном из красивейших мест Брянщины, издавна привлекал к себе внимание художников. Здесь в окружении переливов рек и озер, среди дубрав и сосновых лесов находили они вдохновение. У нас бывали известнейшие живописцы России прошлого века Иван Шишкин и Константин Маковский. Не могли не вырасти на этой земле и свои таланты, ведь город был одним из культурных центров старой Черниговщины. В Новозыбкове помнят живших еще до революции и в 20-х - 30-х годах Зиновия Магидина, Савелия Савичева, Михаила Аникеенко, Павла Вениаминова, Ивана Шведова и других художников. Погибли на войне Степан Приходько и Иван Величко.

Многие уроженцы нашего города стали известны за его пределами. Жил и работал в Москве и Киеве Василий Калуга. Заслуженный художник России Евгений Кожевников трудится сейчас в Брянске. В Петербурге работают Вячеслав Поляков и Игорь Гержедович. Помнят в городе фамилии Сангурского, Пустовойтова, Ляшкова, Домрачева, Балашова, Омельченко, Шкляра, судьба которых была так или иначе связана с Новозыбковым. Некоторые из их работ можно и сейчас увидеть в экспозиции краеведческого музея, детской художественной школы, в личных собраниях жителей нашего города.

В настоящее время у нас живут и работают ряд художников, творчество которых хорошо знакомо любителям искусства. Только за последние два года прошли персональные выставки Петра Чернышевского - старейшего нашего художника, Дориана Сулоева, Галины Злотиной, Владимира Мозоли, Николая Золотухина, Константина Попова, Владимира Иващенко, Михаила Нехайчика, Дмитрия Пупанова.

Известны в городе своими работами Людмила Бондаренко, Елена Ефименко, Алексей Жинжиков, Василий Миненко, Владимир Пивачев, Юлия Цыркун, Анатолий Чирок, Анатолий Шкраба, Иван Юденюк.

В культурной жизни Новозыбкова сложились свои традиции, одной из которых стало проведение выставок местных живописцев и графиков приуроченных к годовщине освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, а также отмечаемому в это же время Дню города. К нынешней юбилейной дате представили свои работы одиннадцать участников выставки. Не все являются профессиональными художниками, однако у многих за плечами художественные учебные заведения. Среди них преподаватели, оформители, пенсионеры.

Значительную часть экспозиции занимают рисунки военных лет участника Великой Отечественной войны П.А. Чернышевского. Выполненные на местах боев, они позволяют проникнуться атмосферой тех лет. Искореженная техника, моменты военных будней, виды поверженного Берлина напоминают нам о тех нелегких для нашей Родины днях, представляя в то же время историческую и художественную ценность.

Другой известный наш художник Д.Т. Сулов в простые и обиденные мотивы всегда вкладывает внутреннее содержание, заставляя зрителя находить причины, побудившие автора взяться за кисть. Таковы и нынешние его работы, представленные на выставке.

Наиболее популярными среди художников остаются пейзажные произведения. Красоту родных мест, городские пейзажи видим мы в работах В.С. Мозоли, Н.С. Золотухина, К.Ф. Попова, Д.С. Пуланова.

Всегда своеобразны картины Г.Д. Злотиной, натюрморты которой наполнены самобытностью и глубоким смыслом.

Еще две женщины художницы Е. М. Ефименко и Ю.Н. Цыркун представили работы, выполненные в этом же жанре. У каждой из них свое видение мира и исполнение несмотря на общую тему — цветы.

Три картины представил член Союза художников Беларуси М.П. Нехайчик, живущий в нашем городе, которые за внешней непритязательностью сюжета, привлекают изысканностью и высокой техникой исполнения.

Линогравюры В.А. Миненко отмечены зрелым мастерством, умением выразить особенности таких графических работ. Интересен в них и выбор сюжета.

В целом нынешняя выставка достаточно полно отражает как состояние художественной жизни в городе, так и творческий потенциал ее участников, несмотря на то, что тематика ее несколько ограничивала возможности выбора произведений. С другой стороны не все художники города в силу каких-то причин смогли принять в ней участие, хотя уже давно на подобных выставках не было такого представительства.

По традиции последних лет встречи с искусством проходят в зале центральной городской библиотеки, работники которой активно способствуют проведению подобных выставок, выступая часто и их организаторами, за что им выражают признательность все ее участники.

Оргкомитет выставки.

Авторы, произведения, репродукции.

Ефименко Елена Макаровна, 1951 г.

Розы	к.м.	40x33
Ромашки	к.м.	30x29
Любовь	к.м.	30x24

Злотина Галина Дмитриевна, 1922 г.

Полевые цветы	х/к.	60x40
Сирень	х/к.	45x67
Невыносимая легкость бытия	х/к.	50x35
Розы	х/к.	48x33

Золотухин Николай Степанович, 1929 г.

Березовая роща	к.м.	76x65
Натюрморт	к.м.	65x52
Озеро "Карна"	к.м.	30x50
Осень в доме отдыха "Меркурий"	к.м.	30x22
Осень	к.м.	30x40
Дар леса	б.акв.	25x36
Август в парке	б.акв.	25x36
Зима в Карховке	к.м.	24x29

Миненко Василий Анатольевич, 1950 г.

Утро	линогр.	39x31
Сельский пейзаж	линогр.	8,5x10
Весенний натюрморт	к.м.	30x26
Георгины	о.м.	35x18

Мозоля Владимир Спиридонович, 1927 г.

Автопортрет	х.м.	55x41
В лесу	х.м.	42x55
Зимняя сказка	х.м.	40x56
На Ипути	к.м.	35x48

Нехайчик Михаил Петрович, 1959 г.

Два дерева	х.м.	60x73
Три бочки в зимнем саду	б.акв.	35x45
Покосившийся забор	б.акв.	22x30

Попов Константин Федорович, 1948 г.

Церковь в Амбранцсво	к.м.	35x50
У покинутого села	к.м.	5x50
Зооцирк в Новозыбкове	к.м.	35x50
В парке санатория "Горячий ключ"	к.м.	35x50
Март в лесу	к.м.	25x35

Пупанов Дмитрий Сергеевич, 1959 г.

Подсолнухи	к.м.	72x50
Родина	к.м.	60x43
Вечерсет	к.м.	44x58

Сулоев Дориан Тихонович, 1930 г.

Натюрморт "Старые письма"	к.м.	75x55
Грибные места	к.м.	58x45

Цыркун Юлия Николаевна, 1949 г.

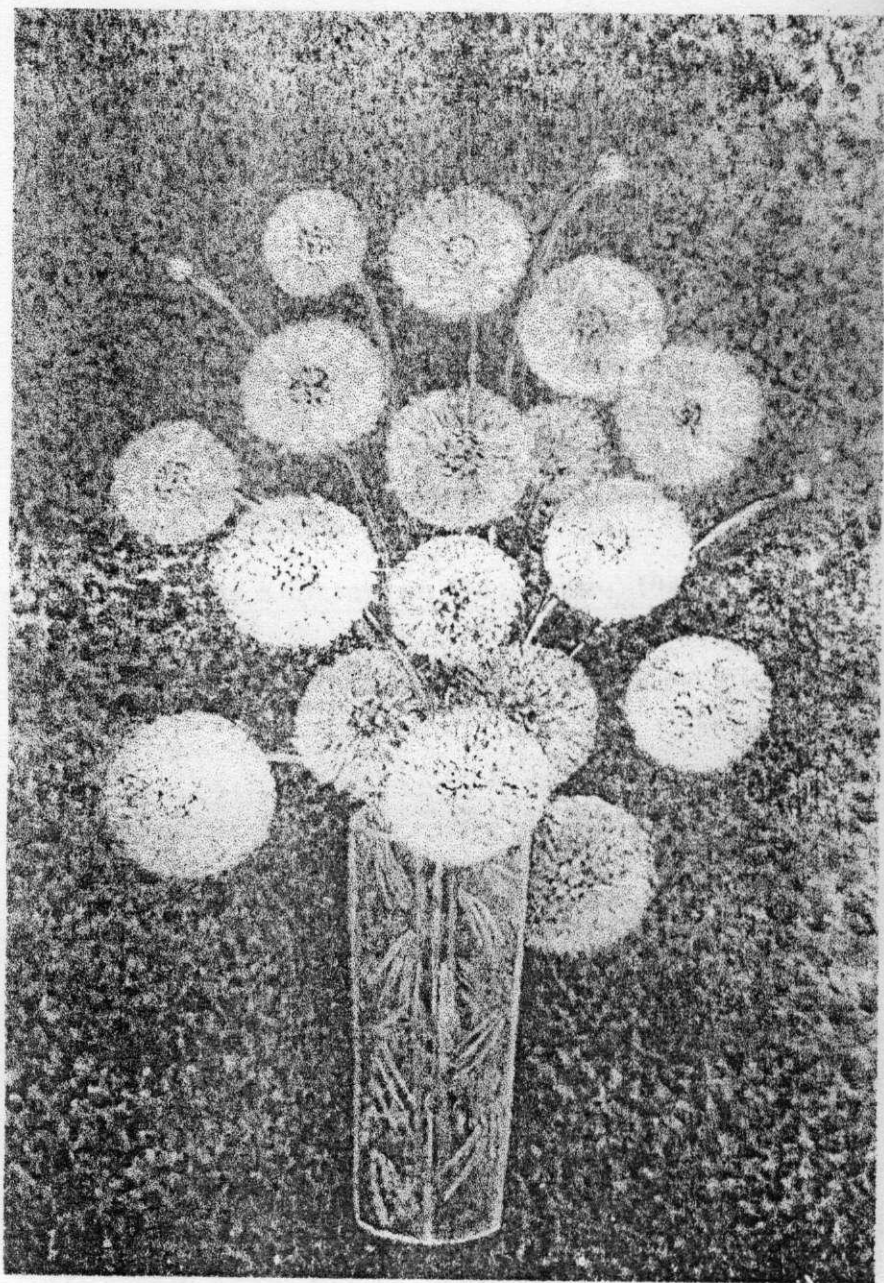
Натюрморт с розами х.м. 50x70

Чернышевский Петр Акимович, 1914 г.

Сталинград	б.кар.	27x37
Фронтальная дорога	б.кар.	35x48
Элеватор. Сталинград	б.кар.	32x50
Переправа через Вислу	б.кар.	30x42
Берлин. Шпрее	б.кар.	35x50
Рейхстаг	б.кар.	40x58
Танк у колонны Победы	б.кар.	57x38



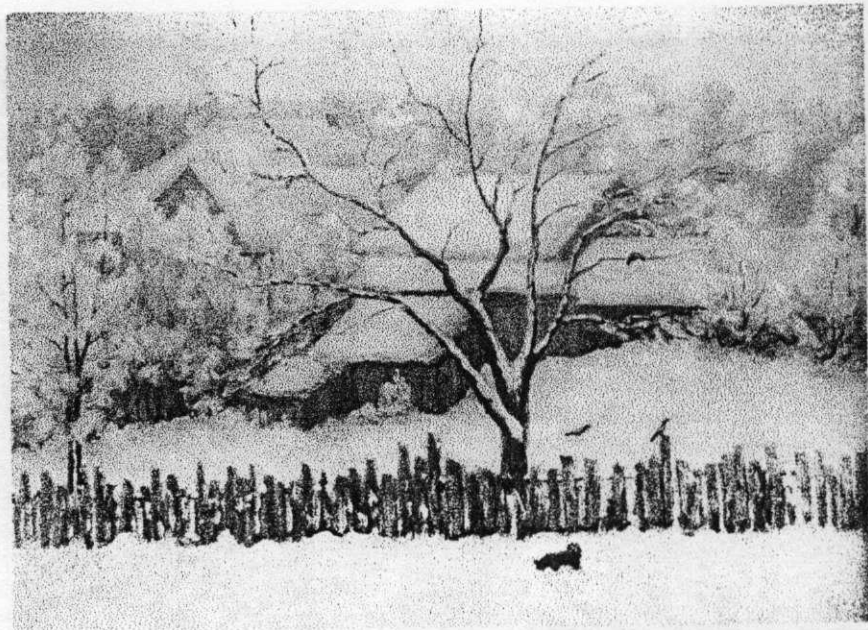
П. Чернышевский «Фронтальная дорога»



Г. Злотина «Невыносимая легкость бытия»



Д. Сулов «Старые письма»



В. Мозоля «Зимняя сказка»



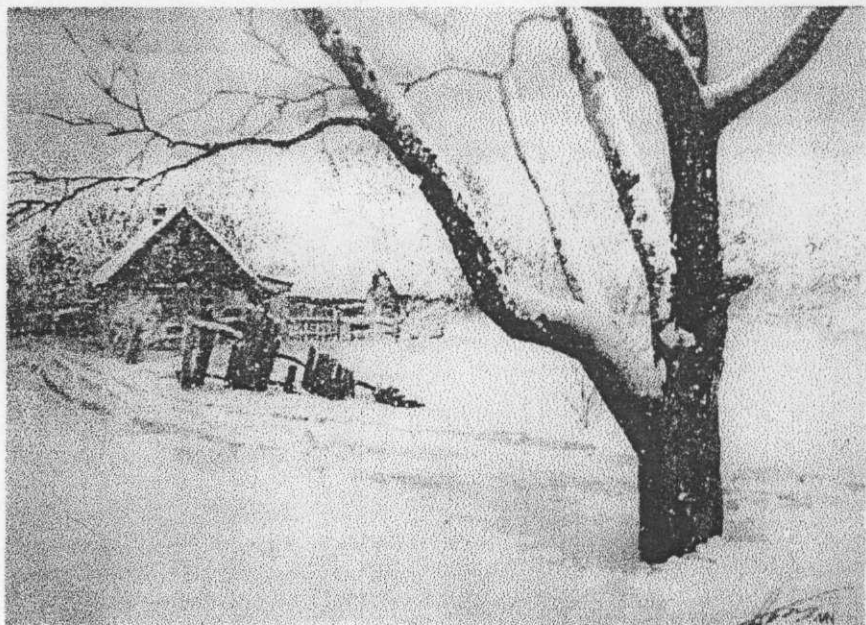
Д. Пупанов «Вечереет»



К. Попов «Церковь в Абрамцево»



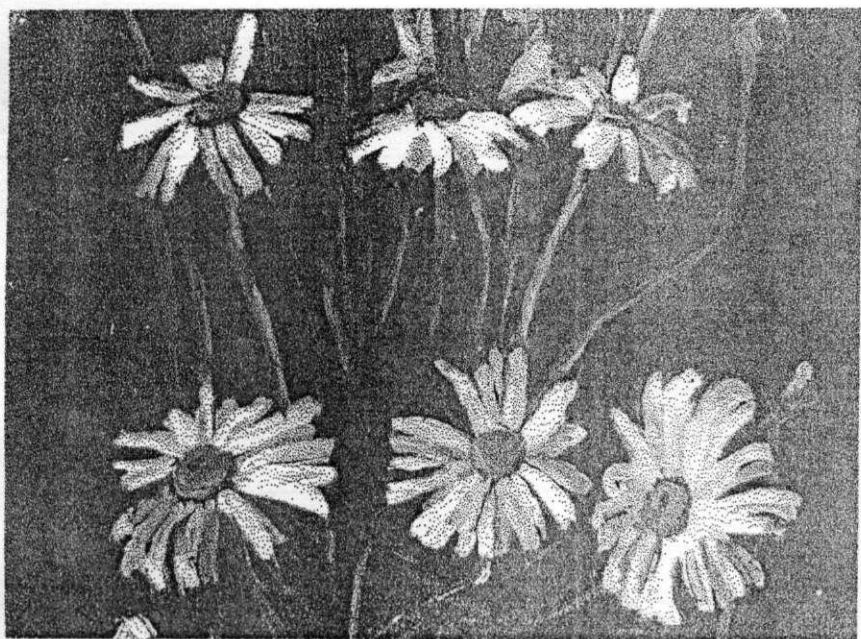
Ю. Цыркун «Натюрморт с розами»



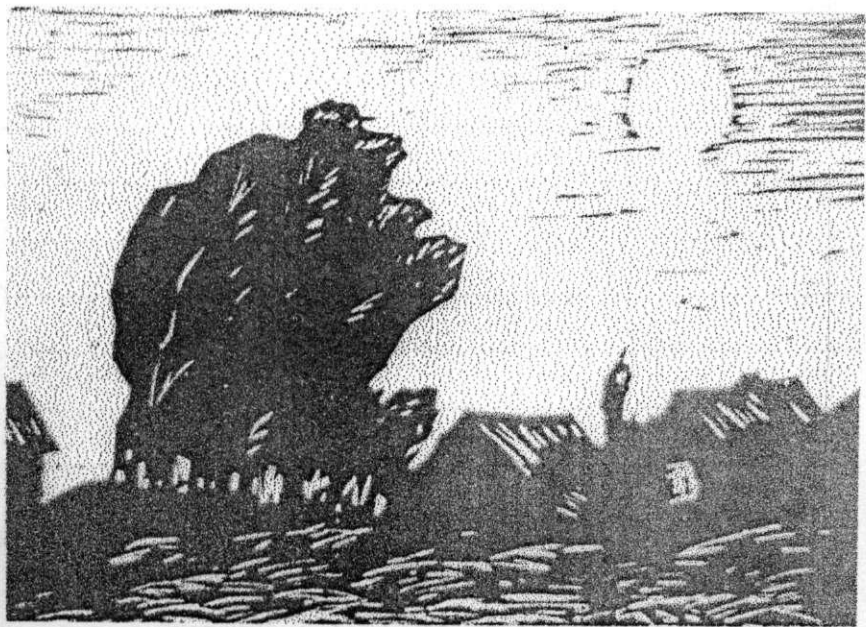
М. Нехайчик «Покосившийся забор»



Н. Золотухин «Зима в Карховке»



Е. Ефименко «Ромашки»



В. Миненко «Сельский пейзаж»