

# ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Персоналия

Александр Иванович Колмаков родился в Новозыбкове, в 1964 году. Окончив среднюю школу №1, поступил в Гомельский железнодорожный техникум. После службы в армии работал корреспондентом многотиражной газеты НСПО "Станкостроитель", затем перешел в газету "Юго-Запад" региональной организации "Союз-Чернобыль". В 1997 году переехал на постоянное местожительство в с. Глинищево, Брянского района, где и работает в настоящее время в районном ТМО инженером по охране труда.



Свое первое стихотворение Александр написал в 14-летнем возрасте. И вот уже более двадцати лет муза поэзии не покидает его. С девятого класса юный поэт уже печатался в новозыбковской газете "Маяк", позже состоял в литобъединении "Колос" при газете, спонсировал организации литературной секции при клубе "Зыбчане", был одним из первых ее участников. Его стихи звучали по Брянскому радио, включались в сборники и книги о Новозыбкове, публиковались на страницах газет "Земля Трубчевская", "Деснянская правда", с которой он сотрудничает и сейчас. Со своим творчеством он по-прежнему продолжает знакомить своих земляков на литературных страницах новозыбковских газет.

Его поэзия - это трудный поиск истины, философия жизни. Стихи у него умные, искренние, глубоко выражающие чувства и мысли автора, заставляют читателя задумываться о сущности бытия, о добре и зле, об отношениях людей друг к другу. 26 октября Александру Колмакову исполнится 35 лет. От имени всех друзей и читателей его таланта хочется поздравить именинника с днем рождения и пожелать творческого поиска, неиссякаемой энергии и красоты души на долгие годы. Предлагаем читателям познакомиться с его новыми произведениями.

Л. Шпакова

Евгений МОСЯГИН

## В НОВОЗЫБКОВСКОМ ПАРКЕ 1944 ГОДА

Листвою липы шелестели,  
Осенний вечер догорал.  
Сегодня девушку в шинели  
Я в нашем парке повстречал.

Она сидела у фонтана  
Под опадающей листвою.  
Была задумчивой и странной  
В своей шинели фронтовой.

Томила ли ее забота  
О чем-то очень дорогом,  
Или она ждала кого-то,  
Или грустила о былом?

Иль может быть воспоминанья  
К ней подступили чередой  
И боль безмолвного страданья  
Владела девичьей душой?

А парк был тих и было пусто  
В аллеях, где таилась мгла.

Тогда задумчиво и грустно  
Из парка девушка ушла.

Листвою липы шелестели,  
Звезда мерцала в вышине.  
Та девушка в простой шинели  
Запомнилась надолго мне.

Владимир КУХАРИШИН

## ЗНАМЕНЬЕ

Как просто меняются вещи,  
Как странно меняемся мы;  
Иной - после пары затрепанных  
Другой - после долгой тюрьмы.

Как быстро проносятся годы,  
Как медленно тянутся дни.  
Как хочется личной свободы,  
Как тошно, когда мы одни.

Как запросто правятся взгляды;  
Достаточно крепко прижать -  
И нам уже больше не надо,  
И мы забываем стяжать.

На месте стоит только время,  
А мы все спешим сквозь него,  
Чтоб стать совершенно не теми,  
А в общем-то - ни для чего.

Как больно приходит взросленье  
Как будто уходит весна.  
И осень рвет слабые звенья;  
Дорога грязна, но ясна.

Наверное, это - знаменье,  
Когда мы лишаемся сна.  
И осень рвет ржавые звенья;  
И дальше дорога ясна.

Михаил ВОЛИКОВ

Зарастают паутиной годы.  
Налетел морщинок хорюрод.  
Я черпаю мудрость у природы,  
Как воды целебнейший глоток.

Артур ВАГАБОВ

Каждому сердцу - слезы,  
Матери голос нежный,  
Стремления и грезы,  
Веселие и надежды.

Каждому сердцу - реки  
Особенных желаний,  
Радости и утехы  
И музыку признаний.

Каждому сердцу - чуткость,  
В страхе бурлящую кровь,  
Устойчивость и хрупкость,  
Верность его и любовь.

Худ. Е.Вагина  
«Пионы»



Фотоэтнод  
И. Барсукова

Из классики

## Михаил ЛЕРМОНТОВ

(к 185-летию со дня рождения)

## ЗВЕЗДА

Светись, светись, далекая звезда,  
Чтоб я в ночи встречал тебя всегда;  
Твой слабый луч, сражаясь с темнотою,  
Несет мечты душе моей больной;  
Она к тебе летает высоко;  
И груди сей свободно и легко...

Я видел взгляд, исполненный огня  
(Уж он давно закрылся для меня),  
Но, как к тебе, к нему еще лечу  
И хоть нельзя - смотреть его хочу...



Расстались мы, но твой портрет  
Я на груди моей храню;  
Как бледный призрак лучших лет,  
Он душу радует мою.

И, новым преданным страстям,  
Я разлюбить его не мог;  
Так храм оставленный - все храм,  
Кумир поверженный - все бог!



## АЛЕКСАНДР КОЛМАКОВ: "Я В СВОЙ ГОРОД ПРИДУ НА ЗАРЕ."

### ОСЕННИЕ КРАСКИ

(литературная зарисовка)

Куда спешит время? Незаметно, неосознано, словно песок сквозь пальцы утекают мгновения, годы, дни... Вот и осень уже окутала дымкой горизонт, казавшийся еще совсем недавно ясным, но недосыгаемым, далеким, будто светлая детская мечта, поселившаяся в душе в великий миг рождения, пронесенная через бури и штили, закаты и рассветы, взлеты и падения.

А первый желтый листочек, упавший с клена у твоей калитки, плач журавлей, ночь, становящаяся длиннее, чем день... Ах, уже и воротничок приподнят, и утром, уходя из дома, не забываешь захватить зонтик. Словом, все это осень и сердце учащенно бьется, предчувствуя воспеваемую поэтом пору любви, бабьего лета и золотого дождя листопада. Живешь в постоянном ожидании чуда и оно имеет место быть в суете, спешке, беготне, когда, казалось бы притупляются чувства, подавляются желания, сдают нервы и захлестывают эмоции, вызываемые нашим неустроенным бытом. Ты вдруг замечаешь, как блестят утром капельки росы на травинке, как на тоненькой, хрупкой паутинке, гонимой ветерком, бесстрашно путешествует крошечный паучок.

И вдруг, словно проснувшись и встав из колыбели ласкового, теплого лета, осознаешь: оно уже в прошлом. Лишь память будет бережно хранить там, в глубинах души, в неведомых лабиринтах мозга те, давно, или совсем не-

давно ушедшие безвозвратно, не имеющие цену, неповторимые кусочки судьбы, отрезанные безжалостным временем от пирога жизни.

Осень - желанная, ожидаемая тобой, словно передышка после многодневного, многолетнего бега; отличие лишь в том, что дистанция у каждого своя, читаемая от первой и до последней буквы, точки книги жизни. Тридцать, сорок, пятьдесят страниц согласия - не согласия, любви - ненависти, дружбы - вражды. Хочется узнать, понять, постичь что-то большее, не осязаемое, неизведанное, ступить один лишь шаг в перемены. И они придут, будет иначе, потому что есть сила, надежда, любовь и вера. Вернись в облака, которые сегодня, завтра и послезавтра будут скользить по синему катку неба, вернись в ветер - встречный, бодрящий ветер перемен, вернись в жизнь и любишь осень. А как приятно возвращаться домой, перешагивая серые лужи с бородавками пузырьков и с плавающими бригантинами пылающих листьев, придти и снять в прихожей промокшие ботинки, отхлебнуть из блюдца дымящийся словно осенние косоножки чай, каждой клеточкой чувствуя заботу и радость близких твоему сердцу, рассудку, интеллекту людей, любящих, как и ты, робкую, застенчивую, краснеющую, словно девица, осень.



Былую вспомни, ветер, тишину,  
Когда однажды ночью пролетая  
Кричащая, простуженная стая  
Вдруг погрузилась в неба глубину.

В неведомые дали путь держа  
Нам не понятно их души стремленье.  
Но точно так, совсем без сожаленья,  
От тела отделяется душа.

Невидимыми крыльями взмахнет,  
Пытаясь птиц догнать, но почему-то  
У всех свои проложены маршруты,  
Полет, паденье, снова новый взлет.

Им передышки нету на пути,  
И, улета в бесконечность ночи,  
Они пути не ищут покороче.  
Ты не держи их, ветер, пропусти.

Прислушиваемся к птичьим голосам.  
Что это - радость, грусть или страданье,  
Неведомого мира ожиданье?  
Об этом часто думаю я сам.

Нам есть что вспомнить и к кому прийти.  
У каждого маяк, причал иль берег.  
Себя однажды обретаем в вере  
И говорим: о, Господи, прости.

За все, что нами сделано не так,  
А по ошибке, или по незнанью.  
Но в нас живут по-прежнему желанья  
И наших чувств источник не иссяк.

## ОСЕНЬ

Падают красные листья -  
Капельки крови, ей-богу.  
Мне помахал хвостом лисьим  
Клен у дороги.

Но изумруды сосен,  
Словно большие башни  
Шепчут: приходит осень.  
И почему-то страшно.

Лохматое небо нависло  
Серым огромным медведем,



## СНЫ

Во сне полеты наши так редки.  
Мы спим и видим сны, увы, не часто.

А на земле бодем от тоски  
И по крупянам собираем счастье.

Его мы ждем, - оно все не идет.  
И вот однажды, ветреною ночью  
В отчаянный, стремительный полет,  
Ты чувствуешь, душа сорваться хочет.

Ах, наши сны прекрасны, как мечты,  
Загадочны они, покрыты тайной.

Мы наяву боимся высоты -  
Отважной стаей мы во сне летаем.

Раскинув руки над землей парим,  
Весь мир обнять не раз уже пытались.

Такие сны не часто видим мы.  
Сны эти в нашей жизни не сбывались.

И нам не страшно каплей вниз упасть,  
Снежинкою в метели закружиться.

Во сне полеты - просто наша страсть,  
Лишь стоит распахнуть окно, решиться.

Свое же "Я" суметь преодолеть,  
И даже если в сны не веришь, все же

От мира оттолкнуться и взлететь,  
Хотя бы раз, наверно каждый должен.

Почувствовать покой в самом себе,  
И обрести сознание иное,  
И накормить голодных голубей,  
И птиц из клеток выпустить веснойю.