

## ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



## Поэты - земляки

Евгений Потапович Мосягин - наш земляк, человек незаурядной биографии и разносторонних талантов, родился в Новозыбкове в 1926 году. Юношой, уянный во время войны в Германию, он бежал из немецкого эшелона, воевал в партизанском отряде в Белоруссии, закончил войну в действующей армии. Награжден многими боевыми наградами.

Давно живет в Москве, по профессии - инженер-проектировщик, непосредственно участвовал в разработке проектов и возведении крупнейших аэропортов страны - в Таллине, Казани, Домодедово, Грозном. Как человек творческий, увлекается живописью, поэзией, пишет рассказы, повести. Не чужды ему публицистика, мемуарный жанр, литературная критика. Некоторое время работал по совместительству художественным редактором в издательстве «Терра». Часто публиковал свои произведения в центральных изданиях. Поддерживает связи со своими земляками, неоднократно посещал город своей юности, знакомил со своим поэтическим творчеством и воспоминаниями новозыбковцев на страницах местных газет. Готовит к печати свои книги - роман, повесть, сборник стихотворений и рассказов.

Нынешняя подборка произведений Евгения Мосягина составлена из стихов разных лет, присланных им в адрес клуба «Зыбчан», а также хранящихся в архивах его друзей и знакомых. В юбилейный год Победы здесь, конечно, преобладают стихи о войне, воспоминания о ней. Вообще же его поэзия отмечена не только высоким профессиональным уровнем, но и необычайно глубоким проникновением в суть того, что мы называем собственно творчеством - умением точно, кратко и емко, излагать то что волнует художника, в широком смысле этого слова. Впрочем, поэзия не всегда поддается строгому анализу, ее просто нужно читать и слушать, внимать мелодии слов. Вслушаемся в строки его стихов, - в них так много того, что не может оставить нас равнодушными.

## Евгений МОСЯГИН: «НАС НАУЧИЛА ЭТОМУ ВОЙНА»

Зайди ко мне, попутчик мой  
случайный,  
Мы посидим, покурим в тишине,  
Поговорим, согреем старый  
чайник  
И концентраты сварим на  
огне.

Как говорится, мы брат  
из пехоты,  
И будет дело на войне  
для нас,  
Когда перед повзводным  
строем роты  
Нам объявляют боевой  
приказ.  
Мы знаем цену хлебу  
и патронам,  
Нас научила этому война.  
У рядовых стрелковых  
батальонов  
Один Устав и Родина одна.  
Не будет нам ни славы,  
ни почета,  
А до Победы кто из нас  
дойдет?  
Несет потери на войне пехота -  
Потерям тем никто не знает  
счет.

В землянке спят солдаты  
после боя,  
Мерцают в гильзе слабый  
фитилек.  
Мы разольем, как водится,  
с тобою  
Наркомовских сто грамм на  
посошок.

А в котелке поспели  
концентраты  
Из комбижира, соли и  
пшеница, -  
Казенное питание солдата,  
Сухой паек, что выдал  
старшина.

ПИСЬМО С ФРОНТА  
На окне ледяные узоры  
Голубым загорятся огнем,  
Свет луны, проникая сквозь  
шторы,  
Упадет на твой коврик пятном.  
В этот зимний заснеженный  
вечер  
Без подруг и друзей в тишине  
Вспомни ты наши прошлые  
встречи  
И немного взгрустни обо мне.

Вспомни утро далекого мая,  
Нашей жизни веселый рассвет,  
И в землянку мою, дорогая,  
Ты пошли мне свой нежный  
привет.  
Когда в облаках дрогорает  
Закат над притихшей землей,  
На площади нашей играет  
Военный оркестр духовой.

В тумане вечернего света  
Певчие звуки плывут.  
Играют альты и кларнеты,  
Задумчиво флейты поют.

И сердцу становится больно,  
И память далекой весны  
Душе навевает невольно  
Простые и милые сны.

Звучала мелодия вальса  
Такой же вечерней порой,  
Как в русских старинных  
романсах,  
В саду городском под луной.

Я помню как нежные руки  
Ложились на плечи мои,  
И пели прекрасные звуки  
Мне вечную песню любви.

Все это осталось в печали  
Слезой затуманенных глаз.  
В какие же безвестные дали  
Уходит надежда от нас?

Что было душе моей мило,  
Навеки пришлось потерять,  
И женщина та, что любила,  
Устала меня ожидать.

Я знаю, когда запылает  
В предутренний час небосвод,  
Горист полковой заиграет  
Сигнал собираться в поход.

И вновь по военной тревоге  
Уйду я в походном строю.  
Солдатская правда дороги  
Согреет мне душу мою.

МЕЛОДИЯ ВАЛЬСА  
Я конечно знал,  
что невозможно  
Мне тебя застать сегодня  
дома,

Но на сердце делалось  
тревожно,  
Когда шел я улицей знакомой.

Я в твою калитку не стучался,  
Не на твой порог  
вела дорожка.

Мимо дома проходя,

И не заглянул в твоё окошко.

Сердцу ничего не подсказала  
Старая заветная ракита,  
Лишь ветвями грустно

покачала,

Словно и она теперь забыта.

Я рукою тронул осторожно  
Ветви, испытавшие ненастье.  
Что ж поделать, значит

невозможно,

Значит не мое здесь было

счастье.

То ли песня, то ль какое  
слово  
Может быть мою встревожат  
рану,

Может вздрогнет сердце,

только снова

Встречи я с тобой искать

не стану.

Ни тебе, ни мне уже сначала,  
Не вернуть, что было

пережито.

Хорошо, что сердце

замолчало,

Хорошо, что встречи

позабыты.

Боль утихнет, затянутся раны,  
Но останется в сердце  
печаль.  
Пей, сержант, мы с тобой  
ветераны,  
Для тебя русской горькой  
не жаль.

Пей за счастье,  
что мы не видали,

Пей за нашу солдатскую быль,  
За твои боевые медали  
И за этот дубовый костьль.

Пей за то, что с тобой мы  
сумели

До креста своего дохромать,  
И чтоб к этой единственной  
цели

Проводила нас Родина-мать.



вал, так как я не сильно много понимала по-французски, а он не понимал по-немецки.

Работал он, видимо, с наслаждением. Кстати, научил меня приготовливать печенье, которая будучи изготовленной по его рецепту, действительно оказалась вкусной.

Подготовив обед, он положил что-то на большое блюдо и подал хоххай, которая тут оказалась миоходом.

- Мы ворованное не едим, - ответила та и удалилась.

Так прошло три дня. Все сам приготовив, он сам обедал и тут же удалялся в свою комнату до следующего приема пищи. Вечером он опять что-то жарил, парил, паковал, связывал и все молчал. И вдруг, как снег на голову, на чистейшем русском языке произнес:

- Ты сама-то откуда?

Я осталась. Вкратце рассказала, что сама я из Украины, последние годы жила в Ленинграде, была студенткой сельскохозяйственного института.

- А вы кто такой?

- Я? А я шпион-профессионал. Работал на Францию. Двадцать лет прожил во Владивостоке, работал поваром, затем перебрался в Москву, был шеф-поваром в ресторане. Когда началась война меня отозвали во Францию. Опять работал, попался немцам, посадили меня в концлагерь Дахау. Сейчас пробираюсь домой... Ну ладно, все.

И тут же удалился, забрав все свои последние пакеты. На утро в обычное время он не вышел. Хозяйка на мой вопрос ответила, что на рассвете его силуэт проплыл мимо окон в сторону границы. Ушел он прямо через лес.

Антонина РАДЧЕНКО

МОНАСТЫРЬ НА КАМЕНКЕ

Карты трех дорог - раскидаю

веером,

И по ним мне выпадет - недалекий

путь.

Здравствуй, речка Каменка,

Приюти, ты, странника,

Под кустом калиновым дай ему

уснуть.

Гулко звякнет с воротом

монастырский колокол,

Созывая к трапезе - тех,

кого здесь нет...

Пыль веков рассыплется на босые

ноженки,

Звездочки лампадами донесут свой

свет.

Где ты, друг единственный?

- Под песчаным берегом, -

Мне ответ пробулькает

говорливый ключ.

Слезы мои горькие - росами

раскинутся,

И опустит солнышко

в Каменку свой луч.

По дороге, корнями, обдирая

ноженки

Я пройду по краешку - ох,

нелегкий путь...

Монастырь на Каменке выпадает

камешком

И ложится камушек - прямо мне

на грудь.

Теплым летним вечером,

с солнышком закатистым

Мне проплачет иволга поздний

благовест.

Через камни острые,

через травы росные

Долго-долго, милые, мне нести

свой крест.

Людмила ЛУКЬЯНЕНКО

Живи, плыви и наслаждайся -

Узнать, что после - не пытайся.

И не поймешь, и не узнаешь -

Все до конца не испытаешь.

Потом, пусть даже жизнь уйдет, -

Сегодня есть запретный плод.

Жизнь пролетит - ты не заметишь.

За все потом ты не ответишь.

Течет река твоей любви,

Течет река - и ты плыви.

Ты будешь старым и устанешь,

Все-все пройдет, ты не успеешь

Всем насладиться, как умеешь.

Владимир КУХАРИШИН

О ВЕСНЕ

Сегодня снова не будет весны -

Календарь, как обычно, врет.

Приметы весны предельно ясны,

Дождь и слякоть совсем не в счет.

Сегодня снова не будет тепла,

Разве солнце, что надо мной.

Зима, конечно, куда-то ушла,

Н