

Литературная страница

ДУША

Моя душа сегодня бесится -
Ей объявили приговор:
На тонкой ниточке повеситься,
А нет, - так строить на мажор.

А после надо обязательно
Три раза горестно вздохнуть
И, подняв палец назидательно,
Сомненья враз перечеркнуть.

Бежать и вовремя опомниться,
И вновь вернуться на круги,
Узнать, виновна ли бессонница
В том, что встаю не с той ноги.

Моя душа сегодня прячется
От нежелательных гостей.
И те, и та еще наплачутся
В пересеченья плоскостей.

Моя душа сегодня мечется,
Она не знает как ей быть.
Ведь то, что временем не лечится,
То, почему-то не забыть.

Моя душа меня не слушает -
Ей ближе чистый рок-н-ролл.
Моя душа эрзац не кушает,
А хлеба я ей не нашел.

ВСЕ К ЛУЧШЕМУ

Все к лучшему, и даже эта боль,
Которая пройдет не очень скоро,
И наша затянувшаяся скора,
И то, что я сегодня не с тобой.
А я стараюсь обмануть себя,
Пытаясь доказать себе все это.
И не могу никак найти ответа
Как может мне быть лучше без тебя?

Кровавая лужа заката
Поглотила агонию дня
Вечер пришел, как расплата
За все, чем он был для меня.

МЕЛОДИЯ ДОЖДЯ

Звучит мелодия в уныни колыбельном,
Вздрагивает в небе жизни нить.
И дождь печальный ласковой капелью
Сердцу хочет радость подарить.

Хочет нежность подарить заветную,
Дать совет в биение торопливом.
И чувства ненастьем согретые
Улыбкой окрасить мнимой.

Звуки тайные душе открываются,
От музыки кружится голова.
И в уныни ненастном рождаются
Самые желанные слова.

Артур Вагабов

ВОТ И ОСЕНЬ

Осень золотом парк окружила,
Разукрасила землю листвой.
А сама мне букет подарила
С размышлением о жизни иной.

Воздух чист и природа в сияньи.
Лучик солнца вдруг вспыхнет в груди.
Я пришел в этот парк на свиданье,
Чтоб узнать, что же ждет впереди.

Бабье лето наводит печали,
Расставанье с теплом огорчит.
Но букет мне надежду вручает:
Ты - художник, так действуй, твори.

Вячеслав Ломако

МОИМ ВОСПИТАНИКИ

Лучшие розы в лугах не растут.
В этих местах - лишь обычный шиповник.
Лучшие розы чудесно цветут
Там, где лелеет их нежно садовник.

Дивная свежесть тех роз совершенных,
Их аромат, что тревожит сердца,
Редкость оттенков цветов несравненных -
Это частица души их творца.

Дмитрий Толкач

С тобой с детства знакомы,
Красный мост, добрый день.
Вот шагнул я из дома
В изумрудную тень.

Я потрогал перила,
Их погладил рукой.
Так давно это было,
Только ты все такой.

Где же юность была?
Годы быстро бегут.
Здесь провел размышляя
Очень много минут.

Нынче желтые листья,
Дома старого нет.
Лишь художника кисти
Твой напишут портрет.

В легкой зыби вода,
По мосту вновь и вновь
Чья-то бродит мечта,
Чья-то ходит любовь.

Мы как птицы сейчас,
Каждому свой полет.
И лишь память о нас
На мосту том живет.

Александр Колмаков

Как хочется счастья,
А к счастью любви.
Но карты несчастья
На сердце легли.

И нету дороги
Лишь боль да печаль,
А так же тревоги,
Зовут меня в даль.

Поэтому, Боже,
Во мне сбереги
Хотя бы немного
Огня для любви.

Май Владимирский

Владимир Кухаршин

Листаю прошлое. Листаю.
И как во сне я там летаю,
Как птица вольно я лечу,
Туда, куда душой хочу.

Вот дом. Вот сад. За ним овраг
Где был всегда, всегда был враг.
И я, сбегая вниз оврага,
Кричал, и палка словно шпага
В моих руках была тогда...
- Но нет оврага, нет меня.

Листаю прошлое. Листаю.
И как во сне я там летаю,
Как птица вольно я лечу,
Туда, куда душой хочу.

Май Владимирский

ОСЕНЬ

Как будто бы волшебницы из сказок
Нерукотворный шьют наряд.
И вот она, царица звонких красок,
Венчальный совершает свой обряд!

Ей кажется: в своем наряде ярком
Она весне в цветении сродни,
Порою схожа с летом жарким.
А как же щедро раздает подарки,
Которых нет у лета и весны!

Плоды садов нам дарит налитые
Созревших нив - богатый урожай.
Наполнив закрома и кладовые,
На стол кладет, как солнце, каравай.
И в погребах уже играют соки
Прелюдии для доброго вина.
И будут на пиру с ней, златоокой,
Вино то пить и лето, и весна.

Вячеслав Корытко

НЕ СУДЬБА

О, если б в восемнадцать лет
Тебя, желанная, я встретил,
Где нежный, яблоневый цвет
Нас восхищал бы в теплый вечер.

О, если б юные года
Залогом счастья стали нашим -
Судьба сложилась бы тогда
У нас с тобою ярче, краше...

Всегда б смотрели оба мы
В одном и том же направленьи,
Одним дыханием весны
Дышали в дивном упоеньи.

Всегда в тональности одной,
Родная, мы с тобой бы пели,
И все любовью неземной
Не угасая бы горели.

Цветы, чудесные цветы
Любви лелеяли б, растили,
И все волшебные мечты
Прекрасной явью нашей были.

И ссор нелепых бы ветра
Не гнали туч на счастья небо,
И день весь, с самого утра
Обоим тягостным бы не был...

Увы, теперь уже не те
Мы, одинокие с тобою,
И не цветсти в душе весне
Осенней, милая, порою.

Дмитрий Толкач

Красный мост. Рис. К. Попова

Слеза упала на страницу.
Слеза упала и запела,
Про ту несчастную судьбу,
Которой вовсе не хотела.

Слеза упала с глаз долой
И звук души моей раздался.

О жизнь натянутой струной
Слезой своей я прикасался.

Гаснет ночь воспоминаний,
Громких слов и восклицаний.
Гаснет ночь, и белый свет
На вопрос дает ответ:
“Все проходит - даже боль,
И любовь, любовь, любовь”.

Я все пою. Я все еще пою.
И балагурю я, и говорю.
Вот отчего приятен этот стих
Тому, кто боль своей любви постиг.

Я все живу. Я все еще живу.
И не во сне живу, а наяву.
Вот от чего приятна тень мне дня,
Ведь не от дерева она, а от меня.

Май Владимирский

Возраст женщины - условный.
Не считай ее года.

Женской прихоти угодно
Слышать: - Как ты молода!
Как мила! И как прекрасна!
Как к лицу идет наряд!
Повторяйте ежечасно:
Комplименты - не напрасны -
Дамам головы кружат.
И парят они в мечтаньях
От таких приятных фраз.
В них надежды, ожиданья,
Словно в первое свиданье,
Возрождаются тотчас.
Чудодейственней нет силы,
Чем живого слова власть,
Но в словах красноречивых
Не должно быть нот фальшивых,
Чтоб не стала горькой сласть.

Вячеслав Корытко

Творческое объединение поэтов и прозаиков при клубе “Зыбчане” возникло лишь в прошлом году, однако уже успело заявить о себе. Сегодня они представляют свое творчество в первом выпуске клубной газеты. Большинство публикуемых стихотворений так или иначе затрагивают осеннюю тему, но не только. Надеемся, что читателям приложения понравится многое из опубликованного на нашей литературной странице. Присылайте свои отзывы на адрес редакции или клуба. “Зыбчане” приглашают к себе молодых, а также уже признанных авторов, т.к. наше объединение открыто для всех.