

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

АВТОГРАФ ПОЭТА

Многим любителям поэзии наверно известно стихотворение популярного поэта-песенника Евгения Долматовского, в котором упоминается наш город. Не один раз оно публиковалось на страницах местной и областных газет, ему посвящались исследования и комментарии, в частности и воспоминания самого автора, напечатанные в одном из томов его собрания сочинений. Интересно будет узнать, что автограф этого стихотворения, подаренный известному живописцу П.Чернышевскому, есть в Новозыбкове и в настоящее время хранится в семье художника. В августе этого года исполняется вторая годовщина со дня его смерти, и эта публикация, в то же время, - дань памяти и нашему земляку. Вот это стихотворение:

Я хотел написать о Балканах,
О румынском прохладном вине,
О костелах за Вислой, о странах,
Где прошли мы в дыму и огне,
Но на белых страницах тетради
Возникают иные края -
Тот забытый блиндаж в Сталинграде,
Где окончилась юность моя,
Да кривой городок Новозыбков,
Где однажды пришлось ночевать.
Там до света над крохотной зыбкой
То ли пела, то ль плакала мать...

Евгений ДОЛМАТОВСКИЙ

В начале Великой Отечественной войны Евгений Долматовский оказался в должности фронтового писателя (была такая штатная единица) в армейской газете. Прошел с Красной Армией до Берлина. Многие фронтовые стихи Долматовского как вехи - в них мелькают названия городов и стран, но сердце поэта - в России, там, "...где однажды пришлось ночевать, там до света над крохотной зыбкой то ли пела, то ль плакала мать". Стихотворение написано в 1944 году под впечатлением временной остановки с заданием редакции в Новозыбкове. Далее, вместе со

стремительно наступавшей Красной Армией, в стихах появятся Висла, 500 километров до Берлина, Восточная Пруссия и "я еду на запад, к Берлину. Наверное, нам по пути".

По тому же пути, но только с карандашом и автоматом в руке, шел фронтовой художник Петр Чернышевский. В его фронтовом пути также обозначено - Сталинград, Украина, Польша, Берлин. В Берлине, в первые дни победного мая и встретились под стенами Рейхстага фронтовой поэт Е.Долматовский и фронтовой художник 27 дивизии П.Чернышевский. Петр Акимович впоследствии часто рассказывал, как поэт читал уставшим бойцам свои стихи. И конечно, там были "над крохотной зыбкой".

П.А.Чернышевский - страстный собиратель книг, любитель поэзии, знавший на память многие стихи любимых поэтов, приобрел и только вышедший трехтомник Долматовского. В нем он узнал и фронтовое стихотворение о Новозыбкове. Вскоре, написав Евгению Ароновичу письмо и передав его через своих знакомых в Москву, получил первый том с дарственной надписью "Петру Акимовичу Чернышевскому с открытым сердцем. Евг. Долматовский. 14.4.79 г. Москва".

Переписка продолжалась, фронтовики поздравляли друг друга с Днем Победы. Художник подарил поэту свои фронтовые рисунки, рассматривая которые Е.Долматовский не раз возвращался к дням своей фронтовой биографии, о чем свидетельствует благодарственная надпись на поздравительной открытке, посланной автору "Хочу горячо поблагодарить Вас за рисунки. Могу подтвердить их достоверность. Спасибо. Евг. Долматовский".

Сергей МАКАРОВ

ЕВГЕНИЙ
ДОЛМАТОВСКИЙСОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
В ТРЕХ ТОМАХ

Я хотел написать о Балканах,
О румынском прохладном вине,
О костелах за Вислой, о странах,
Где прошли мы в дыму и огне,
Но на белых страницах тетради
Возникают иные края -
Тот забытый блиндаж в Сталинграде,
Где окончилась юность моя,
Да кривой городок Новозыбков,
Где однажды пришлось ночевать.
Там до света над крохотной зыбкой
То ли пела, то ль плакала мать...

Евг. Долматовский

МОСКВА
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»
1978

ВСТРЕЧА В КЛУБЕ

Подождите, подождите, годы!
Не спешите! - Я еще не жил.
Это просто ветер непогоды
Пылью мне виски запорошил.

Это просто трудная дорога
За плечами у меня легла.
Подождите, годы, хоть немного.
Я не все свершил свои дела.

Этюды, сонеты, сонаты
Тона, полутоны и тени,
Годы идут как солдаты,
Как ритмы стихотворений.

Аккорды звучат тревожно,
Загадочны красок пятна.
То кажется все возможно,
То кажется - невероятно.

Ведь все, что живет на свете,
Имеет на то причины:
Птицы, деревья и дети,
Женщины и мужчины.

И вечным встает вопросом
Задача с одним неизвестным:
Как без болезни роста
Найти свое в жизни место.

А то ведь пройдет все мимо:
Люди, события, даты...
А годы - неповторимы,
Как павшие в битвах солдаты.

И опять зарядили дожди,
Снова плачет печальное небо.
Ты сегодня меня не жди
Ничего от меня не требуй.

Я немного устал душой
И на сердце тяжелая дума.
Мне сейчас одному хорошо
Слушать песнь дождевого шума.

Хорошо мне под шорох ветвей
Слушать голос далеких странствий.
Я устал от случайных друзей,
От недолгого их постоянства.

Ты сегодня меня не жди,
И прости мне свои обиды.
Слышишь, снова идут дожди,
И вокруг ничего не видно.

Земля - огромный пантеон
Уставших жить цивилизий.
Над нею властвует закон
Неотвратимых деградаций.

Все погибает на Земле:
Деревья, птицы, твердь и воды,
И меркнет солнца луч во мгле
Прогрессом сгубленной природы.

Тысячелетий мерный ход
Свершится в грозном постоянстве.
И будет вечен хоровод
Пустых планет

в пустом пространстве.

Евгений МОСЯГИН



Фото Сергея Холманюка

Как уже сообщалось, наш земляк, литератор из Москвы Евгений Мосягин, в начале лета приехавший погостить в город своей юности, встретился на поэтическом вечере с членами клуба "Зыбчане". С его творчеством в Новозыбкове уже успели познакомиться по публикациям в местных периодических изданиях. Отрывок из его повести был опубликован в прошлом выпуске и нашей клубной газеты. На встрече Евгений Потапович рассказал о своем жизненном пути, прочитал некоторые из своих произведений, поделился планами. Сегодня на наших страницах мы представляем его стихотворения, впервые публикуемые в Новозыбкове. Думается, что знакомство с его творчеством на литературной странице приложения продолжится и в будущем, как и его связи с нашим клубом.

...И снова будем вместе, я и ты,
 Когда растают льды и все снега.
 Пройдет зима, как долгие века,
 И наконец-то сбудутся мечты -
 И снова будем вместе, я и ты.

А по другому - лучше и не жить,
 Кто скажет, что дороги разойдутся?
 Что это сон, и стоит лишь проснуться -
 Все наяву иначе может быть.
 Нам по другому лучше и не жить.

Мы чашу бытия не всю испили,
 А кто уверен, что любовь есть грех?
 И не поймут, поднимут нас на смех,
 Те, кто ни разу в жизни не любили.
 Да наплевать, что б там не говорили!

Мы только Богу можем дать отчет,
 Все божья тварь - святоша, или грешник,
 И ураган, и лепесточек нежный,
 И наших чувств возвышенный полет...
 Мы только богу можем дать отчет.

Мы чувствуем вращение Земли,
 Так от восторга голова кружится!
 Ты говоришь - "Люблю!", ты смог решиться,
 -Ты победил, другие не смогли.
 И две души плывут, как две ладьи.

И полосы печали смыты все
 Из жизни чьей-то доброю рукой.
 А все плохое где-то далеко,
 И мы бежим по утренней росе -
 Мы отданы друг другу насовсем.

Александр КОЛМАКОВ

Остановись мгновение!
 Сердце мое пощади.
 Вернись в голубые дали,
 Где серебрятся дожди.

Где смотрит глазами чистыми
 Зеркальная гладь воды.
 Любовию озаренные
 Встречали рассветы мы.

Давно же у трав нескошенных
 Зеленый угас огонь -
 Разлука гостьей непрошенной
 Сурово вошла в наш дом.

В.ВАЛЕНТИНОВА



Г. Злотина "Вечный огонь"