



ЗЫБЧАНИЕ



ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ "ВЕЧЕРНИЙ НОВОЗЫБКОВ" КЛУБА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ "ЗЫБЧАНИЕ"

ПЕРВЫЕ ИТОГИ

О клубе "Зыбчане" в городе впервые услышали два года назад. Тогда, в сентябре 1995 года, организационно оформилось и начало свою работу общественное объединение, в становлении которого проявились давно назревавшие тенденции объединения и организации взаимопомощи среди творческих людей нашего города, создания союза, способного поддержать тех, кто в этом мире занят не только поиском хлеба насущного, в ком сохранились высокие духовные устремления, удовлетворить которые возможно только общаясь с такими же равнодушными близкими по духу людьми.

Демократические предпосылки, заложенные в самой идее клуба, непосредственно проявились и в его структуре, представляющей собой отдельные секции-объединения как творческого, так и любительского направления, самостоятельно определяющих виды и формы своей деятельности, но координирующие их через совет клуба.

Не только взаимопомощь и поддержка, но и широкая культурно-просветительская деятельность являются одной из главных задач клуба, заложенной в его уставе и направленной на формирование в первую очередь среди молодого поколения новозыбковцев не искаженной идеологической пропагандой патриотизма их чувства любви к своему городу, его истории, его людям, достойно представляющем себя среди других городов, краев и мест Отечества.

За прошедшее время клуб осуществил ряд проектов, заявив о себе как городе, так и на областном уровне. В октябре 1995 года по инициативе совета написано и опубликовано в газете "Маяк" открытое письмо деятелей культуры города в защиту архитектурного сооружения. В прошлом году вышел из печати подготовленный издательской группой клуба фотокалендарь "Новозыбкову - 295 лет", ставший хорошим подарком горожанам на память от клуба в год юбилея города. Наиболее интересной идеей клуба, уже воплощенной в жизнь, стало издание историко-краеведческого и литературно-художественного сборника "Над Карной", который со временем может перерасти в общегородское периодическое издание, - журнал о Новозыбкове и новозыбковцах. В настоящее время вышли из печати уже три его выпуска, последний из которых был издан в сентябре этого года.

Клуб "Зыбчане" стал инициатором и организатором ряда выставок, наиболее значительной из которых стала "Палитра Новозыбкова", состоявшаяся в зале искусств Центральной городской библиотеки в декабре 1995 - феврале 1996 года. Были отмечены общественностью города экспозиции фотографа Ивана Барсукова, художника из Санкт-Петербурга Игоря Гержедовича и художника из Можайска Владимира Кунгурцева. Три из них зафиксированы каталогами, подготовленными издательской группой клуба.

По согласованию с редакцией газеты "Маяк" литературное объединение клуба получило статус постоянного участника литературной страницы "Автограф". Уже вышли несколько подборок стихов и прозы под рубрикой "Зыбчане", публикуются литературно-краеведческие материалы от имени клуба.

Появление первого номера приложения к газете "Вечерний Новозыбков", который сейчас перед Вами, стало результатом творческого сотрудничества клуба и редакции новой новозыбковской газеты. Издательская группа клуба предполагает в своих выпусках давать обзор культурной жизни города, рассказывать о делах клуба, информировать о новых городских изданиях, публиковать произведения литераторов и краеведов города.

Одним из направлений деятельности клуба является создание собственной видеосъемочной группы. В настоящее время ею готовится цикл видеопередач о старжилах и интересных людях Новозыбкова, выполненных в форме телесюжетов и воспоминаний.

Вплоть до настоящего времени клуб не имел постоянного центра. Для проведения мероприятий клуба предоставляли свои помещения Дом технического творчества /директор И.В.Задохин/, Центральная городская библиотека и ее филиалы /директор В.Д.Климова/, детская художественная школа /директор А.В.Чирок/, детская спортивная школа (директор В.И.Александров, которым совет и члены клуба выражают свою признательность).

Деятельность клуба поддерживают городская администрация /Нестеров И.А., Коверзнев В.Т./, отдел культуры /Курганская А.П./, отдел образования /Новосельский Н.В./, благодаря чему клуб "Зыбчане" скоро будет отмечать и новоселье.

Принимают активное участие в работе клуба и оказывают ему поддержку известные в городе деятели культуры, журналисты, краеведы А.Г.Эпштейн, С.К.Лузик, С.И.Пашкова, А.Г.Кублицкий.

Активно участвовали в работе клуба В.Басова, С.Макаров, З.Гречаник, Е.Гейдельберг, Л.Шпакова, И.Барсуков, А.Таловерко, Ю.Цыркун, Е.Ефименко, А.Колмаков, Д.Толкач, Л.Черкасова, Л.Фаранова, Г.Соболева, В.Мельников, Е.Свиство, А.Филимонцев, В.Федоров, В.Кухаришин и другие.

Состоявшееся в сентябре отчетно-выборное собрание клуба подвело итоги его деятельности, за это время, избрало новый совет. В планы на новый период времени входят организация и регламентирование работы в новом помещении клуба, продолжение издательской деятельности, публикация в прессе как литературно-краеведческих, так и информационных материалов, организация выставок, музыкальных вечеров и других видов деятельности, предусмотренных уставом.

Одним из новых направлений работы клуба стало бы создание народного музея с художественным фондом, взятие шефства над создаваемой в городе картинной галереей. Возможно создание спортклуба, театральной студии, женского объединения "Зыбчанка" и т.п., но все направления работы могут исходить только из инициативы самих членов клуба.

Расширение сферы деятельности клуба будет зависеть также от наличия спонсорской помощи, в которой клуб очень нуждается, или может произойти при вступлении в российскую или международную организацию, например Федерацию клубов ЮНЕСКО.

Несмотря на трудности клуб "Зыбчане" продолжает свою работу, полон новых планов и идей, становится все более известен и в этом залог его успехов на ниве культуры и просветительства в родном для нас всех городе.

К.ПОПОВ - председатель совета клуба "Зыбчане"

Клуб "ЗЫБЧАНИЕ" — общественная культурно-просветительская организация, ассоциация творческих и любительских объединений Новозыбкова — города Чернобыльской зоны.

Выбор направления работы определяется членами клуба. В настоящее время при нем сформировались объединения по изобразительному, литературному и музыкальному творчеству, шахматам, краеведческая и издательская группы, физкультурно-оздоровительная, психологической поддержки и любителей искусств.

Клуб "ЗЫБЧАНИЕ" приглашает творческих, ищущих, равнодушных людей, а также просто нуждающихся в общении.

Мы ищем спонсоров для издательской и просветительской работы. Приглашаем к сотрудничеству культурные и общественные организации.

Наш адрес:

Россия, 243000, Брянская область, г. Новозыбков, ул. Рокоссовского, 31.

Клуб "ЗЫБЧАНИЕ".

Контактные телефоны:

2-31-03, 3-27-67.

Литературная страница

ДУША

Моя душа сегодня бесится -
Ей объявили приговор:
На тонкой ниточке повеситься,
А нет, - так строить на мажор.

А после надо обязательно
Три раза горестно вздохнуть
И, подняв палец назидательно,
Сомненья враз перечеркнуть.

Бежать и вовремя опомниться,
И вновь вернуться на круги,
Узнать, виновна ли бессонница
В том, что встаю не с той ноги.

Моя душа сегодня прячется
От нежелательных гостей.
И те, и та еще наплачутся
В пересеченьи плоскостей.

Моя душа сегодня мечется,
Она не знает как ей быть.
Ведь то, что временем не лечится,
То, почему-то не забыть.

Моя душа меня не слушает -
Ей ближе чистый рок-н-ролл.
Моя душа эрзац не кушает,
А хлеба я ей не нашел.

ВСЕ К ЛУЧШЕМУ

Все к лучшему, и даже эта боль,
Которая пройдет не очень скоро,
И наша затянувшаяся ссора,
И то, что я сегодня не с тобой.
А я стараюсь обмануть себя,
Пытаясь доказать себе все это.
И не могу никак найти ответа
Как может мне быть лучше без тебя?

Кровавая лужа заката
Поглотила агонию дня
Вечер пришел, как расплата
За все, чем он был для меня.

Владимир Кухаришин

МЕЛОДИЯ ДОЖДЯ

Звучит мелодия в уныньи колыбельном,
Вздрагивает в небе жизни нить.
И дождь печальный ласковой капелью
Сердцу хочет радость подарить.

Хочет нежность подарить заветную,
Дать совет в биенье торопливом.
И чувства ненастьем согретые
Улыбкой окрасить мнимой.

Звуки тайные душе открываются,
От музыки кружится голова.
И в уныньи ненастном рождаются
Самые желанные слова.

Артур Вагабов

ВОТ И ОСЕНЬ

Осень золотом парк окружила,
Разукрасила землю листвою.
А сама мне букет подарила
С размышленьем о жизни иной.

Воздух чист и природа в сияньи.
Лучик солнца вдруг вспыхнет в груди.
Я пришел в этот парк на свиданье,
Чтоб узнать, что же ждет впереди.

Бабье лето наводит печали,
Расставанье с теплом огорчит.
Но букет мне надежду вручает:
Ты - художник, так действуй, твори.

Вячеслав Ломако

МОИМ ВОСПИТАННИКАМ

Лучшие розы в лугах не растут.
В этих местах - лишь обычный шиповник.
Лучшие розы чудесно цветут
Там, где лелеет их нежно садовник.

Дивная свежесть тех роз совершенных,
Их аромат, что тревожит сердца,
Редкость оттенков цветов несравненных -
Это частица души их творца.

Дмитрий Толкач

С тобой с детства знакомы,
Красный мост, добрый день.
Вот шагнул я из дома
В изумрудную тень.

Я потрогал перила,
Их погладил рукой.
Так давно это было,
Только ты все такой.

Где же юность былая?
Годы быстро бегут.
Здесь провел размышляя
Очень много минут.

Нынче желтые листья,
Дома старого нет.
Лишь художника кисти
Твой напишут портрет.

В легкой зыби вода,
По мосту вновь и вновь
Чья-то бродит мечта,
Чья-то ходит любовь.

Мы как птицы сейчас,
Каждому свой полет.
И лишь память о нас
На мосту том живет.

Александр Колмаков

Как хочется счастья,
А к счастью любви.
Но карты несчастья
На сердце легли.

И нету дороги
Лишь боль да печаль,
А так же тревоги,
Зовут меня в даль.

Поэтому, Боже,
Во мне сбереги
Хотя бы немного
Огня для любви.

Май Владимирский

ОСЕНЬ

НЕ СУДЬБА

Листаю прошлое. Листаю.
И как во сне я там летаю,
Как птица вольно я лечу,
Туда, куда душой хочу.

Вот дом. Вот сад. За ним овраг
Где был всегда, всегда был враг.
И я, сбегая вниз оврага,
Кричал, и палка словно шпага
В моих руках была тогда...
- Но нет оврага, нет меня.

Листаю прошлое. Листаю.
И как во сне я там летаю,
Как птица вольно я лечу,
Туда, куда душой хочу.

Май Владимирский

Как будто бы волшебницы из сказок
Нерукотворный шьют наряд.
И вот она, царица звонких красок,
Венчальный совершает свой обряд!

Ей кажется: в своем наряде ярком
Она весне в цветении сродни,
Порою схожа с летом жарким.
А как же щедро раздает подарки,
Которых нет у лета и весны!

Плоды садов нам дарит налитые
Созревших нив - богатый урожай.
Наполнив закрома и кладовые,
На стол кладет, как солнце, каравай.
И в погребах уже играют соки
Прелюдии для доброго вина.
И будут на пиру с ней, златоокой,
Вино то пить и лето, и весна.

Вячеслав Корытко

О, если б в восемнадцать лет
Тебя, желанная, я встретил,
Где нежный, яблоневый цвет
Нас восхищал бы в теплый вечер.

О, если б юные года
Залогом счастья стали нашим -
Судьба сложилась бы тогда
У нас с тобою ярче, краше...

Всегда б смотрели оба мы
В одном и том же направлении,
Одним дыханием весны
Дышали в дивном упоении.

Всегда в тональности одной,
Родная, мы с тобой бы пели,
И все любовью неземной
Не угасая бы горели.

Цветы, чудесные цветы
Любви лелеяли б, растили,
И все волшебные мечты
Прекрасной явью нашей были.

И ссор нелепых бы ветра
Не гнали туч на счастья небо,
И день весь, с самого утра
Обоим тягостным бы не был...

Увы, теперь уже не те
Мы, одинокие с тобою,
И не цвести в душе весне
Осенней, милая, порою.

Дмитрий Толкач



Красный мост. Рис. К. Попова

Слеза упала на страницу.
Слеза упала и запела.
Про ту несчастную судьбу,
Которой вовсе не хотела.

Слеза упала с глаз долой
И звук души моей раздался.

О жизнь натянутой струной
Слезой своей я прикасался.

Гаснет ночь воспоминаний,
Громких слов и восклицаний.
Гаснет ночь, и белый свет
На вопрос дает ответ:
"Все проходит - даже боль,
И любовь, любовь, любовь".

Я все пою. Я все еще пою.
И балагурю я, и говорю.
Вот отчего приятен этот стих
Тому, кто боль своей любви постиг.

Я все живу. Я все еще живу.
И не во сне живу, а наяву.
Вот от чего приятна тень мне дня,
Ведь не от дерева она, а от меня.

Май Владимирский

Возраст женщины - условный.
Не считай ее года.

Женской прихоти угодно
Слышать: - Как ты молода!
Как мила! И как прекрасна!
Как к лицу идет наряд!
Повторяйте ежечасно:
Комплименты - не напрасны -
Дамам головы кружат.
И парят они в мечтаньях
От таких приятных фраз.
В них надежды, ожиданья,
Словно в первое свиданье,
Возрождаются тотчас.
Чудодейственной нет силы,
Чем живого слова власть,
Но в словах красноречивых
Не должно быть нот фальшивых,
Чтоб не стала горькой сласть.

Вячеслав Корытко

Творческое объединение поэтов и прозаиков при клубе "Зыбчане" возникло лишь в прошлом году, однако уже успело заявить о себе. Сегодня они представляют свое творчество в первом выпуске клубной газеты. Большинство публикуемых стихотворений так или иначе затрагивают осеннюю тему, но не только. Надеемся, что читателям приложения понравится многое из опубликованного на нашей литературной странице. Присылайте свои отзывы на адрес редакции или клуба. "Зыбчане" приглашают к себе молодых, а также уже признанных авторов, т.к. наше объединение открыто для всех.

ВЕСТИ ИЗ КЛУБА

Интересно отметили в клубе "Зыбчане" День учителя. Более половины членов клуба являются учителями и работниками образования, поэтому этот праздник был особенно близок всем собравшимся на чаепитие. Концертную часть программы представляла особенно понравившаяся всем группа "Портрет Дориана Грея" (руководитель В.Кухаришин), исполнившая песню собственного сочинения, а также исполнитель романсов В.Мельников. Популярные песни прошлых лет исполнил под собственный аккомпанемент на гитаре К.Попов. Радовал всех своей игрой баянист С.Усиков. Почетным гостем на вечере стал бывший учитель, а ныне председатель городского совета ветеранов С.К.Лузик. Решено сделать День учителя ежегодно отмечаемым клубным мероприятием.

ГОТОВИТСЯ ВЫСТАВКА

художников, членов творческого объединения при клубе "Зыбчане". На выставке будут представлены произведения живописцев и графиков Е.Ефименко, Г.Злотиной, Г.Маркиной, С.Молчанова, В.Мозоли, В.Пивачева, К.Попова, Д.Пупанова, А.Таловерко, Ю.Циркун, а также прикладников В.Ковалева и А.Филимонцева. Открытие выставки будет приурочено к открытию клубного центра.

НОВЫЙ СБОРНИК

Все материалы, включенные в третий выпуск историко-краеведческого и литературно-художественного журнального сборника клуба "Зыбчане", "Над Карной", вышедшего недавно из печати, так или иначе связаны с историей раскола русской церкви XVII века и становлением старообрядческого движения, в наших краях.

Как известно, Новозыбков (слобода Зыбка) и около тридцати населенных пунктов в юго-западной части нынешней Брянской области (тогда называвшейся Стародубьем) были основаны бежавшими от преследований из центральных районов России раскольниками. По сути история возникновения и развития нашего города есть часть истории старообрядчества, сохранившего до нашего времени глубокие корни не только в религиозно-духовной среде, но и в других сферах жизни, следы которой мы постоянно встречаем, интересуясь историей, культурой, литературой о нашем крае, не говоря уже об окружающей повседневности.

Сегодня, как никогда раньше, стоит задача сохранения духовного наследия,

в какой бы форме оно не выражалось - религиозной или светской. Пренебрежение религиозной духовной культурой, тесно связанной с культурой нравственной, принижение ее роли в жизни людей уже дало свои горькие плоды: стоят порушенными и забытыми храмы, оскверняются могилы предков, покидают родину те, кто не нашел отклика на свои духовные устремления, правят бал безнравственность и невежество. Будем надеяться, что минувшее еще поможет будущему в возрождении духовного начала в человеке, а значит и в нашем обществе. Этой цели и служит новое издание сборника.

Открывается он очерком брянской журналистки З.Бабичевой "Что с нами случилось?", которая делится своими впечатлениями о посещении нашего города и молебна в Спасо-Преображенском соборе в один из христианских праздников.

Две исторические публикации - писателя XIX века П.Мельникова-Печерского и современного исследователя М.Аджиева посвящены причинам возникновения раскола. Первая из них трактует его с точки зрения официального православия, вторая же излагает историю раскола с противоположных позиций. Думается, что объективность и историческая непредвзятость, уважение к авторам будет той основой, которой редакция сборника станет придерживаться и впредь.

Бывший преподаватель Новозыбковского, а ныне Брянского пединститута историк Ю.Колосов в своей статье рассказывает о становлении старообрядческих поселений нашего края, а брянский искусствовед, научный сотрудник областного художественного музея М.Кочергина в публикации "Хранители старой веры" интересно повествует о своем первом знакомстве с центрами старообрядчества на Брянщине, излагает историко-культурные истоки творчества старообрядцев, их многообразных проявлений в иконописи, книгопечатании, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

Материал по истории Новозыбкова изложен в работе научного сотрудника нашего краеведческого музея О.Дунаева. Он отличается многообразием фактического материала, с интересом читается и позволяет узнать много нового о тех годах, когда здесь появились первые поселенцы.

В строгие исторические материалы удачно вписалось стихотворение нашего земляка из Москвы Е.Мосягина, поэтически излагая страницы прошлого.

Редактор издательского отдела Новозыбковской Древнеправославной архиепископии Л.Филиппских в публикации из церковного календаря повествует об истории строительства и благоустройства Спасо-Преображенского храма, давно ставшего украшением и достопримечательностью нашего города.

О новозыбковском художнике-иконописце, последнем представителе известной в Стародубье школы иконописи С.В.Харчевникове, представил исследовательский и исторический материал краевед А.Кублицкий.

Завершает литературно-исторические материалы сборника очерк московского журналиста, нашего земляка из Святска А.Воробьева, проникнутый горестными размышлениями о судьбах людей, его односельчан, волею судьбы вынужденных покинуть с таким трудом обжитые места.

Выпуск сборника хорошо иллюстри-

рован и содержит более двадцати фотографий и других наглядных материалов. Большинство репродукций принадлежат известным фотографам С.Непше и С.Холманюку, часть фотоматериалов была представлена Брянским художественным музеем.

Наглядность, доступность, стилистическое разнообразие помещенных в нем публикаций, статей и других литературно-краеведческих произведений позволяют сделать новый сборник вашим добрым помощником в изучении истории края, воспитании ваших детей, занять достойное ему место в домашней библиотеке.

Н. ФЕДОРОВ



Спасо-Преображенский собор. Фото К.Попова

"Зыбчане". Приложение к газете "Вечерний Новозыбков". Учредитель В. Харкевич. Свидетельство №54.

Редактор приложения К.Попов, литературную страницу подготовила В.Басова, верстка В.Харкевич.

Тел. 2-31-03, 3-27-67. Тираж 990 экз. Цена 500 руб.

Отпечатано офсетным способом в Новозыбковской городской типографии, ул Ленина, 12. Заказ № 1285