



Поэзия и проза

Поэзия и проза

Поэзия и проза

Поэзия и проза

Поэзия и проза

Вячеслав КОРЫТКО

МЕТАМОРФОЗЫ ПОГОДЫ

Зима в тот год была без стужи,
Текли по улицам ручьи,
И в январе купались в лужах
С лучами солнца воробы.

Зима и - вешние потоки.
Кто дал такие ей права?
Привычные нарушив сроки,
В деревьях оживали соки,
И зеленела вновь трава.

Такие выверты природы!
От них хорошего не жди.
Как преждевременные роды,
Зимой - весенние дожди.

Владимир КУХАРИШИН

МУДРОТА

Не печалься, не сетуй на время.
Все свершится в назначенный срок.
Если брошено доброе семя,
Обязательно будет росток.

Все еще не однажды вернется,
Нужно только суметь распознать.
Нужно только испить из колодца,
Чтобы впредь не хотелось плевать.

Не кручинься. Все будет как надо.
Как не надо, ты сделаешь сам.
На щеке высыхает помада,
Мед и пиво текут по усам.

Оказавшись пристрастным и мелким,
Объективный потупится взгляд.
Не кори за медлительность стрелки.
Все придет... Только будешь ли рад?

Артур ВАГАБОВ

Я не родился быть поэтом:
Поэзия - великий труд,
А я послешных жду ответов,
И мысли беглые влекут.

Я зачеркнул слова смешные,
Красивые - не срифмовал.
Вчера глаза твои родные
Я наяву поцеловал.

Я зачеркнул года разлуки:
Обиды, жалобы, вокзал -
И твои ласковые руки
К груди, как мамыны, прижал.

Дмитрий ТОЛКАЧ

**ВСЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА В ТЕБЕ
ЛИШЬ ОДНОЙ**

Хрустальные сосны кристаллики
снега
Роняют неслышно тебе на ресницы,
Которые прячут глаза,
словно небо,
И в этих глазах мое счастье
хранится.

Все женщины мира в тебе,
мое чудо,
Их нежность и свежесть в тебе
лишь одной,
Твой облик чудесный, родная,
повсюду
Как ангел-хранитель, на счастье,
со мной.

Дыханием губ, как во сне нежным,
чистым,
Березы любимой ласкающей веткой,
К тебе прикоснусь, чтобы взглядом
лучистым,
Сказала: «Твоя, навсегда,
беззаветно».

Чтоб взглядом лучистым, особенно
чутким
Сказала мне, нежное сердце
раскрыв.
О боже! Блаженство лишает
рассудка,
Душа под влиянием чарующих сил.

Хрустальные сосны кристаллики
снега
Роняют неслышно тебе на ресницы,
Которые прячут и солнце, и небо,
И мир весь отныне под ними
хранится.

Леонид ШЕМЕЛЕВ

Пробили склянки корабли,
Уснули чайки на волне,
И из космической дали
Струятся грезы о тебе.

И в темном бархате ночей
Я в звездах вижу надо мной
Прекрасный свет твоих очей,
И нежный голос слышу твой.

Проходит ночь и меркнут грезы,
И гаснут звезды надо мной,
И на столе поникли розы,
Уже не слышен голос твой.

«ВЕСНА В НОВОЗЫБКОВЕ».
ФОТО И. БАРСУКОВА.



Михаил ВОЛИКОВ

День догорает как свеча,
Я прячу сумерки в ладони,
А ты глядишь из-за плеча
С улыбкой тайною Мадонны.

Загадка вечная любви -
Портрет судьбою так задуман,
И расплываются черты
Под полумночным абажуром.

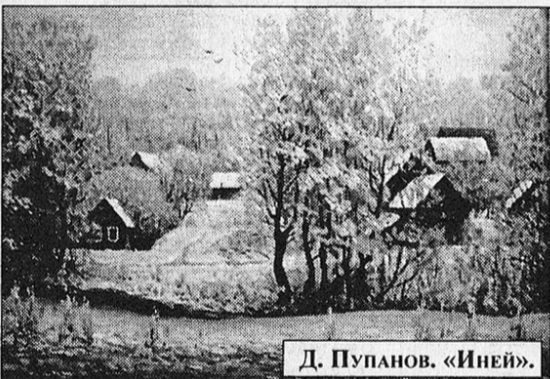
Антонина РАДЧЕНКО

ВСЕ МЫСЛИ О ТЕБЕ

Зачем, зачем мне думать о тебе?
Лелеять душу трепетной надеждой.
Ведь знаю я -
любовь не будет прежней,
Зачем, зачем мне думать о тебе?

Ее печалю, будто бы в насмешку,
Вверять свою судьбу твоей судьбе.
Но знаю я, письмо не будет прежним,
Зачем, зачем мне думать о тебе?

Но в глубине души -
живут воспоминанья,
Наперекор всему, наперекор себе.
Любовь моя жива, не нужно
состраданий!
Все мысли о тебе, и только о тебе!



Д. Пупанов. «Иней».

Мария МУХИНА

В полусумраке сладком однажды
Ты читал мне причудливо: «Нате!»
Из окна падал голубь бумажный,
Мы встречались с тобой на закате.

Ночью звезды склонялись так низко,
Обнимал нас растерянный ветер.
Ты стоял притягательно близко,
Мы простились с тобой на рассвете.

Вадим ФЕЛЬДМАН

В испанских ритмах,
в джинсах голубых,
Где молния пьянит, как пламя...
Искал тебя я среди всех чужих,
Нашел - и никогда не потеряю.
В ромашках белых, сидя у окна,
Тебя - предвестник будущего счастья
Я возвеличил, и теперь во власти
Твоих феодалов. Рыцарь и вассал.

Александр КОЛМАКОВ

ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ...

Все еще будет, все будет, конечно.
Жизнь и любовь, и надежда,
и нежность.
Встречи, разлуки, находки, потери,
Будет все так, как мы сами хотели.

Будут полеты и будут паденья,
Будет везенье и невезенье.
И не напрасные будут старанья,
И расставанье, и ожиданье.

Легкие, трудные будут дороги,
Долгие версты, усталые ноги.
Будет отчаянье, будет веселье,
И соберутся друзья в воскресенье.

Ветры подуют, метель листопада,
Все еще будет, все будет когда-то.
Главное верить и жить
ожиданьем,
И отличать от прощенья прощанье.

В этом, наверное, смысл жизни
нашей,
Все еще будет, хотя бы однажды.
События те, что необходимы,
Только б увидеть и не пройти мимо.

Будет награда нам всем
за старанья,
После одышки - второе дыханье.
Будем всегда, каждый день
верить в чудо.
Все еще будет, все еще будет.

Константин ПОПОВ

МГНОВЕНИЕ ЗИМЫ

В белом безмолвии,
Легкий вначале,
Ветер березовый
Иней качает.

Низкого неба
Серая шаль
С хлопьями снега
Наводит печаль.

Дальние крыши
Сквозь марево волн,
Чуть воспаривши,
Плавают в нем.

И, растворившись
В мутной дали,
Сосен притихших
Стоят корабли.

Вдруг встрепенулась
Полоска одна,
Ветром подуло,
Все ярче она.

Словно комета
Лазурный лоскут
Магией света
Залил все вокруг.

Солнце сквозь тучи
На снежную глыбу
Искрой летучей
Ставит печать.

В бравурном марше
Мажорной стези
Смотрю, позабывши
Слезы души.

Круг завершился,
Свет яркий угас,
В сердце остался
Природы наказ:

Как ни тоскливо
Бывает порой
Хмары огню
Пройдет стороной.

Я замолчу,
Чуть прикрывши глаза.
Как я хочу
В этот миг навсегда.

Валентина ТЮТЮННИК

Мне холодно даже в жару,
Любимой хочу я казаться.
Тебя постоянно ищу
И жизнью хочу наслаждаться.
И тяжко и горько одной,
Всегда от людей я скрываю
И то, что я плачу порой,
И поздно одна засыпаю.

Любовь ФЕДОРОВА

ПОЕЗД НАШЕЙ ЖИЗНИ

Я родилась в послевоенное время в одном из вагонов советского поезда, в составе которого их было пятнадцать. Локомотив был тяжелый и большой, но работал исправно и надежно. Поезд шел по четкому расписанию, цены за проезд были стабильными и не менялись десятилетиями.

Моя мать недолго была со мною в одном вагоне. Она умерла очень рано, а в ранней юности я лишилась и отца. Мне стало одиноко в этом вагоне и я перешла в другой.

А поезд все мчался и мчался по тому же расписанию, в нужном ему направлении. В этом вагоне я стала матерью двух дочерей. Старшая, достигнув совершеннолетия, покинула наш вагон и перешла в другой. Стала искать своих детей, родителей, близких.

Я решила вернуться в вагон моего детства, тем более там находились мои дочь и внучка. Не буду описывать свои трудности по этому поводу, но я вернулась. И вот мы вместе, и мы в пути. Наш вагон повез нас по жизни. Он обветшал, идет гремя и покачиваясь, то и дело останавливаясь, не имея твердо расписания и верного направления; в нем порою бывает холодно и голодно, а стоимость проезда стала высокой и продолжает повышаться.

Локомотив, с виду новый, едва тянет вагон по искореженным рельсам и гнилым шпалам. Его новое оборудование наполовину смонтировано со старым.

То ли нестыковка нового со старым, и надо либо все новое поставить, либо все старое оставить, то ли еще что - кто его знает, но ему очень тяжело исправно выполнять свою работу.

Мы едем, цепляясь за свой локомотив, еще надеясь на его силу, его возрождение. Мы едем с болью в сердце, но с надеждой на лучшее. А иначе как жить?

Но мне часто снится один и тот же сон: я пару как птица над землей и вижу - пятнадцать вагонов красивой змейкой мчатся по точеным рельсам и впереди сверкающий локомотив и точное расписание светлого будущего.



«В ПАРКЕ».
ЛИНОГРАФИРА В. МИШЕНКО.

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

В чудный зимний вечер я вышла на прогулку. Маршрут мой был обычным: от дома до церкви и березовой рощи. Мне нравится это живописное место во все времена года. Эти прогулки перед сном мне доставляют удовольствие и утешение.

На прогулке, о которой я хочу написать, оказалась необычной и оставила след в моей памяти.

Вечер был действительно чудным. Улицу и дома покрыв свежее выпавший снег, полная луна загадочно улыбалась среди ярких звезд на черном бархате неба. Дойдя до тюрьмы, которая стоит напротив церкви, я услышала в вечерней тишине песню. Она доносилась из ее окна. Судя по голосу пела девушка. Голос был необычайно красив, а песня грустная и удивительно длинная.

Я остановилась в недоумении и, затаив дыхание, прослушала всю песню до конца. Я почувствовала комок в горле, неожиданные слезы застилали глаза. Что так растрогало и взволновало меня?

И вдруг я поняла. Меня смутило то место, откуда доносился этот изумительно чистый голос. Стоя лицом к церкви, я смотрела на ее купол, залитый лунным светом. Взор мой был обращен к светлому, возвышенному, а затылком я чувствовала тяжелое, угнетающее, грубое. Церковь и тюрьма. У меня вдруг возник вопрос: кому пришла мысль построить тюрьму напротив церкви. Случайно или задумано это противостояние, противостояние света и тьмы, добра и зла, любви и порока? Что чувствуют люди, глядя на церковь из зарешеченных окон, слыша звон колоколов. Задумываются ли над своими поступками и своей жизнью? Терзаются ли они угрызениями совести - голоса Бога и просят ли у него прощения за содеянное.

С этими мыслями я пошла в обратный путь к дому, унося с собой грустную и прекрасную песню, исполненную красивым молодым голосом.

И мне очень хотелось пожелать добра и счастья обладательнице этого голоса, пожелать ей петь более веселые песни и, разумеется, в другом месте.

Как сложилась ее судьба? Хочется надеяться, что у нее все прекрасно. Да поможет ей Бог!