

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

НОВЫЕ ИМЕНА

Н. НОСЕНКО.

Мы все по жизни медленно ступаем,
Наивно предвкусывая чистоту.
Но жизнь идет, ошибки совершая,
С годами в сердце чушь пустоту.

А может быть, не пустоту, а мудрость?!
И опыт жизненный, и чувства
все острей,
И с каждым годом понимаешь:
Юность —
Она ушла, а жизнь пошла быстрей.

Ее бы взять и задержать немножко,
Продлить чуток, чтоб сделать все дела.
Чтоб в путь вела широкая дорожка,
А все пустое пыль бы замела.

Вся наша жизнь от года к году
Как та капризная погода —
То светом солнечным полна,
А то дождем напоена.
Но все проходит, и в природе —
Мы рады всякой непогоде.
Лишь потому, что за дождем
Тепла мы с нетерпением ждем.

Хочу летать, хочу парить!
Хочу, хочу — я точно знаю.
Я знаю, — буду вечно жить! —
Я это чувствую и понимаю.

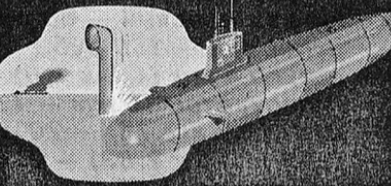
И пусть сегодня я иду —
Ступая медленно, но гордо!
Я знаю, я себя найду
Найду себя — так мне угодно!

Я буду счастливой —
Я точно знаю!
Не любишь — не надо,
Найдется другой!

Тебе лишь желаю,
Мой самый ты мудрый:
Любви — не за деньги,
Любви — за боль!

В. КОРЫТКО

БОЛЬ РОССИИ



Годовщине гибели подводников
атомохода «Курск»

В холодных объятиях северных вод,
В отсеках-жилищах походных —
Подводники «Курска» уже целый
год —
На рейде в широтах Господних.
Они отошли от мирской суеты,
Задач боевых и тревоги.
Сгорели дотла между ними мосты,
И нет им обратной дороги.
Покинули души земную юдоль
Матросов в бушующем море.
Подводников гибель — ужасная боль
России. Народное горе.
Задраены люки к истоку беды.
Открыты каналы для версий,
И мутные льются потоки воды.
Сплетая экранные вести.
И нету покоя на дне морякам.
Могильный приют их колебля.
Живые кромят корабль по частям,
Чтоб с тайною вынуть на землю.
Заглянет плутовка открыто в глаза,
С добычей выйдя на сушу.
Или, отвернувшись, промолвит:
— Нельзя!
Свою не открою вам душу?
Опять над Видяевым траур повис,
Поселок заплакан слезами
и восток —
Родные погибших сюда собрались,
Скорбя по команде матросской

В. БАГАБОВ.

Я скажу не по секрету,
Маме ласковой скажу,
Как искал в тебе планету —
Все планеты нахожу.

С целым космосом имею
В день любви прямую связь.
Я твою избрал затею —
Ты земному отдалась.

Много надо ли для счастья
(Жизнь к обманному зовет)?
Душу, теплое участие,
Слезы, преданность, полет.

В. ТЮТЮННИК. ГЛАЗА

Сколько в жизни звезд мелькало,
Сколько было слез,
Все дождями размывало —
Не встречала Вас.
Повстречать хочу с сапфиром,
Можно с бирюзой,
Управляли чтобы миром,
Не были ханжой.
Ну, а сердце, чтоб ходило
Плавно, как часы,
Чтоб одну меня любило,
Звало в мир мечты.
Не найти такого сердца,
Не найти тех глаз.
Я вас жду, и вы поверьте —
Не могу без Вас.

М. МУХИНА АВГУСТ

Август мучительно долгий,
В сердце пронзенный стрелой.
Воздух прозрачный и тонкий,
Словно озоновый слой.
Руки мои пахнут ядом,
Тем, что с тобою пила,
Вот она рядом, так рядом,
Та голубая стрела,
Пронзившая август разрядом.

Д. ТОЛКАЧ

Захулиганил с ветром дождь,
И день уже — почти как вечер,
И я почувствовал — идешь
Ты в сотне метров мне навстречу.

И стало на душе теплей,
Я — в притяжении с тобою,
Как к солнцу тянутся с полей
Цветки, покрытые росой...

Опять пути пересеклись,
Судьба нас вместе сводит снова,
Чтоб наконец-то мы сошлись,
Шепнув заветнейшее слово.

Я вышел за стихами в дождь,
(Мне строки навевают струи),
Те строки, «тонкая» ты ждешь,
И, в ласке, до зари смакуешь.

Я вышел за стихами в дождь,
Они витают в серой дымке,
И, каждой, милая, споешь,
Ты их шепнешь моей морщинке.

Я вышел за стихами в дождь,
Сегодня пахнет он тобою,
Когда в любви паришь, цветешь,
Сияешь редкою звездой.

Я вышел за стихами в дождь
Босой тропинкой полевой.
Здесь забываешь слово «ложь»,
И быть легко самим собою.

Я вышел за стихами в дождь,
А он — как ты, меня ласкает.
Вокруг шуршит, волнуясь, рожь
И изумрудом отливает...

Я вышел за стихами в дождь,
А завтра вместе выйдем в струи,
И тело там свое сплетишь
С моим в «бездонном» поцелуе.

ВСЕМ МИРОМ ДЕРЕВНЮ МЫ МОЖЕМ СПАСТИ

Родная деревня, с тобой доживают
Последние годы твои старики,
Посильно, как могут, тебя «оживляют»,
И редкие вьются печные дымки.

Когда-то была ты уютной, красивой,
И дружно жила ты большою семьей,
Годами обильною славилась нивой,
Взращенной заботливой, твердой рукой.

А в сумерках звонкие звуки гармошки
Неслись за околицу в зелень полей,
И весело в избах светились окошки,
И плавно кружил в свете пух тополей.

Нередко по осени свадьбы справлялись,
И жители множилось ладно твои,
И в гнездах родных навсегда оставались,
И все создавали там семьи свои.

Но жизнь обошлась так жестоко с тобою —
Кормилицей бывшей могучей Руси!
Теперь в беспросветном и диком запое
Непросто же разум былой обрести!

И кто помоложе — тех совесть не гложет,
В полях запустенье — польны да бурьян.
Надеясь, что заграница поможет,
Напрасно. Напрасно же верить в обман!

На технике — пьяный... И что он посеет,
И как он посеет, и как он пожнет?
В награду за труд свой немного имеет,
И как он с семьей на то проживет?

Родная деревня, тебя подзабыли
Живущие в городе дети твои.
И власти забыли, «законно» стащили
«На смерть» сбереженья у каждой семьи.

И одиноких старух обобрали —
На скудных их книжках был пот многих лет,
И руки не дрогнули. Знали, что крали,
Потом навели на невинных навет.

Родная деревня. Ты выживешь, знаю —
Тебя еще можно всем миром спасти,
Пока старожилы в тебе доживают,
Без них — возрождения не обрести.

Г. ПИСАРЕВСКИЙ.

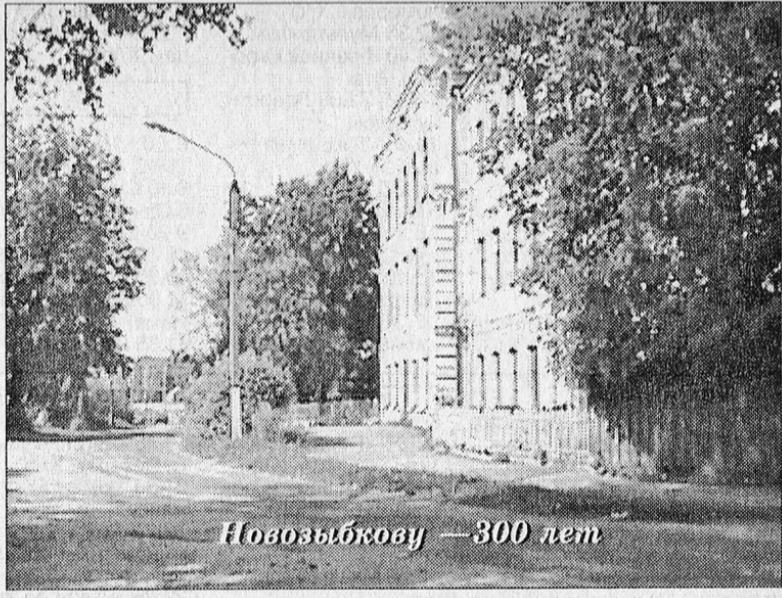
ТЫ В ГРЯДУЩЕЕ ГОРДО УЙДЕШЬ

Триста лет на российских просторах,
У лазурных реки и озер
Город светлый — и люб нам, и дорог —
Расцветает и радуется взор.

Высоко купола пламенеют,
И летит над окрестностью звон,
И теплом, и надеждою веет,
Словно в мир возвращается Он.

Мы лелеем тебя, наш родимый,
К дню рождения, к светлому дню,
Дабы свет этот стал негасимым,
Ярким, вечным, подобным огню.

Ты прославлен людьми трудовыми,
На глазах хорошеешь, растешь,
И с деяниями вековыми
Ты в грядущее гордо уйдешь.



Новозыбкову — 300 лет

«НОВОЗЫБКОВ: СОБЫТИЯ И ЛЮДИ»

Под таким названием в Новозыбковском краеведческом музее в преддверии 300-летия юбилея нашего города открылась книжная выставка. Здесь представлена литература о Новозыбкове и его людях, а также книги, написанные нашими славными земляками: Д. А. Драгунским, И. А. Швецом, В. Ф. Губаревым, А. Л. Маневичем, Г. Л. Рошалем, П. Дыбенко, А. Новицким, Ю. Колосовым, Л. М. Выкочко, А. Г. Кублицким, В. Злобовым, Н. Г. Иващенко, А. Г. Вольным, Л. В. Куклиным и др. Все они разного жанра, красочно оформленные и с интересным содержанием.

Около 40 книг подарил музею наш земляк — поэт Лев Валерианович Куклин, у которого в этом году тоже юбилей —

17 августа ему исполнилось 70 лет. В настоящее время Лев Куклин автор почти 4-х десятков книг, стихов и прозы для взрослых и детей. Среди них «Антенна», «Имя, отчество», «Горожане», «Моя анкета», два томика избранных стихов и песен «Диалог», «Прямой взгляд». Среди книг также две маленькие повести для детей: «Дедушкин праздник» и «Порядок на борту!»; сборник рассказов «Динамичный патрон», «Операция-снег». За четверть века на стихи Льва Валериановича написано около 200 песен, среди которых популярные и широко известные: «Голубые города», «Качает, качает...», «Песня о первой любви», «Сколько нас?». Его стихи и песни, а также фантастические рассказы переводились на полтора десятка языков. По сценариям поставлены документальные фильмы: «Ночи полчаса», «Балтийцы», «Ступени в подземное царство», кинокомедия «Его звали Роберт», телефильмы «Песни и праздники», «Ут-

ренний снег». По либретто поставлены: радиооперы «Песня Белого моря» и «Меч кузнеца», мюзикл «Ошибки молодости» (в соавторстве с К. Ласкари).

За период с 1999 г. фонды краеведческого музея пополнило более 150 книг, изданных Древлеправославной Архиепископией. Это древлеправославные календари, часословы, каноны, краткие молитвословы и др.

Немалый интерес представляют книги периода 1874—1925 гг.: «Новозыбков» (1914 г.), «Из истории раскола на Ветке и в Стародубе» (1855 г.), Систематический свод постановлений Новозыбковского уездного земского собрания Черниговской губернии (1884 г.) и др. В этом же зале вы можете увидеть работы известного в нашем городе художника Д. Т. Сулоева.

Мы ждем вас с 10.00 до 17.00 ежедневно, кроме понедельника.

С. ПРИЛЕПО,
научный сотрудник музея.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

разлуки с матерью и сес

разлуки с матерью и сес

разлуки с матерью и сес

разлуки с матерью и сес