

# ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Страсть к путешествиям не дает нам долго засиживаться дома. Скромные доходы пенсионеров не позволяют ездить часто, но отнюдь не останавливают. Мы с мужем, отказавшись от части ЕДВ, получили право бесплатного проезда в пригородных поездах. Это, конечно, комфортным путешествием не назовешь. Много пересадок, часто приходится ждать электричку, иногда подъезжать на автобусах.

В 2007 году мы посетили Владимир, Суздаль, Иваново, Палех. В 2008 решили маршрут усложнить. С детства я мечтала побывать в пушкинских местах на Псковщине, поклониться его могиле. Со школьных лет меня манил к себе Великий Новгород, мечты осуществились.

**В**ыехав из Новозыбкова на удобной ночной электричке до Брянска, через Жуковку и Рославль, к вечеру были в Смоленске. Мы не планировали здесь задерживаться, экономия силы. Но железнодорожная ветка, которая есть на карте и в Интернете, уже шесть лет не действует. Переночевали в зале ожидания вокзала, утром купили билеты на автобус на три часа дня. Пошли в сторону издалика видного высокого собора. Это оказался громадный Кафедральный Успенский собор, стоящий на высоком холме. Мы шли к нему мимо Днепра, мимо высокой крепостной стены, сохранившейся частично. Раньше она спасала смолян от набегов, сейчас же горожане «используют» ее весьма оригинально, замуровав в нее послание потомкам.

В Успенском соборе мы, со слезами умиления, поклонились трижды и поцеловали нашу святую — Смоленскую икону Божией Матери, именуемую Одигитрией. Мы называем ее нашей, так как эта икона явилась нашим предкам-старообрядцам, первым поселенцам урочища Зыбкое. К тому же Одигитрия — «скорая помощница путешественникам», а значит, и нам. Высоко на фасаде необычная роспись, изображающая Успение Богородицы, где Христос держит на руках младенца.



Кремль и Успенский Собор в г. Смоленске

В Смоленске мы посетили три музея. Осмотрели выставку картин «От Марка Шагала до наших дней», современных художников Витебска и Смоленска.

Смоленск — родина скульптора С. Коненкова. Здесь находится музей его скульптуры. Два этажа вместили больше сотни скульптур великих людей. Вот лохматый Чарльз Дарвин, мудрый Лев Толстой, громадный Владимир Маяковский. Вот растянул в улыбке тонкие губы Иван Павлов, изогнула стан в танце Айседора Дункан, вот протягивает к нам нервные руки Федор Достоевский. «Наяда», «Примитив», «Сын человеческий» — это названия скульптур, которые надо видеть. Как уверяла экскурсовод, эти работы С. Коненкова всемирно известны.

В центре Смоленска находится необычное кирпичное здание цвета вишни. Его построила и подарила городу княгиня Тенишева. Сейчас в этом здании городская картинная галерея. Здесь нашли свой приют шедевры Рокотова, Тропинина, Поленова и других русских и не только русских художников. Рада была увидеть особенно любимых Фалька и Жуковского.

**Д**алее мы поехали автобусом, поездом и снова автобусом через Великие Луки в Пушкинские горы. Интригует название, где есть слово «великие». Я знаю, почему назвали Ростов и Новгород Великими. Но почему Великий Устюг, наконец, почему Великие Луки? Смеялись, что Луки Великие потому, что нам до них трудно добираться. Но вот и они остались позади. Еще пять часов в автобусе, и мы в Пушкинских горах. Это обыкновенный райончик. В гостинице и турбазе свободных мест не было. Нужно бронировать за месяц. С турбазы вышли на хорошо знакомую по фотографиям поляну, где про-

ходят Пушкинские праздники. Пошли скорее в Святогорский монастырь: не терпелось увидеть могилу А. С. Пушкина. С волнением поднялись на высокую площадку около собора. Вот и могила с памятником. По русскому обычаю преклонили колени, помолились. Положили скромные цветы. «Здравствуйте, Александр Сергеевич! «Имя России» для нас — это Вы!»

Нашли себе ночлег в частной гостинице, в отдельном садовом домике с «удобствами во дворе». Мы узнали, что Михайловское близко, но рейсовые автобусы туда не ходят. В раннее утро напросились в служебный автобус ра-



В музее С. Коненкова

автобусе. Вечерняя прогулка по берегу красивой реки добавила хорошего настроения. Ночевали на вокзале на удобных сиденьях, подстелив легкие войлочные скатки. Меня ча-

**З**а четыре дня путешествия на электричках и автобусах мы побывали в Смоленске, Пушкинских горах и Михайловском. Вечером четвертого дня мы отдыхали на реке Великой во Пскове, любовались панорамой древнего города, купались, загорали. Река соответствует своему названию, очень широкая, петляет по Псковской области так, что мы три раза ее пересекли на

этим гордятся, считая, что христианство на Руси зародилось во Пскове. Княгине Ольге в центральном сквере города поставлен памятник, запечатлевший княгиню в реалистическом стиле вместе с внуком (будущий креститель Руси Владимир). Словоохотливая прохожая рассказала, что есть второй памятник княгине, в романтическом стиле, защитнице и воительнице земли псковской. Оба памятника подарены к 1100-летию юбилею города авторами В. Клыковым и З. Церетели. Пишут, что по количеству памятников (архитектурных, в первую очередь) Псков занимает одно из первых мест в Европе. Знаю, что здесь, в Мирожском монастыре, была переписана и сохранена повесть «Слово о полку Игореве». Поплутав по улицам, мы нашли загадочные «Поганкины палаты». Оказалось, это памятник русского гражданского зодчества 17 века. Заказчиком и первым владельцем был купец С. Поганкин. Ныне в палатах экспозиция исторического отдела музея-заповедника Псковского края.

Известно, что Пушкин сказал о Пскове: «Ветхий город Ольгин». Город ветхим никак не назовешь. Красивый и чистый. Много памятников современных. Пушкин с Ариной Родионовной, каверинские два капитана. На вокзальной площади — часовня в память отречения здесь Николая II от престола. Есть в Пскове памятный знак в виде парашюта в честь 6-й роты десантников, погибшей в Аргунском ущелье. Среди тех десантников наш Александр Гердт из Синего Колодца.

**Н**ас звала дорога. Через Лугу поздно вечером мы доехали до самого господина Великого Новгорода. Сейчас в этом городе свыше миллиона жителей. Вокзал же небольшой, тихий, так как поезда ночью почти не ходят. Пассажиры мирно почивают. В комнатах отдыха дорого — 500 — 700 рублей за сутки, да и мест нет. Выяснили, что домой пригородный поезд идет рано утром и

## Круиз «задешевое» Дорожные записки

ботников заповедника. Вот и Михайловское. Боже мой, неужели мы здесь? Да, вот остров уединения со скамьей, додоновская, как я ее называю по фамилии автора, скульптура Пушкина-лицеиста. А вот вид на Сороть. Знакомые по фотографиям картины природы «живую» значительно лучше. Было еще рано, а потому почти безлюдно.

Пройдя мимо сада, пахнущего антоновкой, мы оказались в центре усадьбы. Вот «дерновый круг» с вязом напротив дома. С первой экскурсионной группой вошли в дом. Настоящий дом А. Пушкина не сохранился. Усадьба с домом была сожжена фашистами. Дом восстановлен после войны. Осмотрели его, потом светелку няни, господскую баньку, людскую. Вещей, напрямую связанных с Пушкиным, немного. Запомнились скамеечка Анны Керн, сундучок няни, железная трость Александра Сергеевича. Пошли гулять в парк. А вот и дерновый диван! Дальше грот, «аллея Керн», «Черный ганнибалов пруд», озеро Маленец. Казалось, мелькают тени Татьяны и Онегина. Здесь все изумительно красиво. Постоянно испытываешь чувства волнения, потрясения, восторга. Прошли через парк, через лес, где немного отдохнули, вышли к Бугрово. Здесь воссоздана мельница и другие постройки крестьянского быта. Парень, служитель, приглашал посмотреть, как мелется зерно. Шагая по проселочной дорожке, думала о том, что таких музеев, как Пушкинский заповедник, больше на свете нет. Заповедный мир тянется от Пушкинских гор до Михайловского семь километров, от Тригорского до Петровского столько же. Неожиданно быстро, напрямую через знакомую турбазу, мы дошли до Пушкинских гор. Решили доехать в этот же день до Пскова.

сто спрашивают, как мы во время путешествия решаем бытовые проблемы. Обычно это бывает летом, поэтому часто купаемся. Элементарно помогают соблюдать чистоту платные туалеты. Спим в основном в электричках и на вокзалах. Комнаты отдыха или гостиницы — не по карману. Покупаем еду в буфетах, магазинах. Выручает мороженое. Ночью на вокзалах обычно бывает спокойно, дежурит милиция. Времена, когда пускали в зал ожидания по билетам, прошли. Главное правило — не гулять в темноте и безлюдье — соблюдаем. Путешествуя, стараемся не попасть на ночь на маленькую станцию, где ночью не ходят поезда и вокзалы — закрываются. Впрочем, на больших железнодорожных узлах спится плохо, будят громкоговорители.

Во Пскове рано утром сделали круг по городу на троллейбусе до памятного знака на холме за городом, в честь победы Александра Невского на льду Чудского озера над немецкими рыцарями. До трех часов осматривали центр города. Надо сказать, что стены Кремля, его здесь зовут Кром, не из обычного красного кирпича, а из природного белого песчаника, которого тут много на берегу Великой. В Кремле главный Свято-Троицкий Кафедральный собор с редким по высоте семиэтажным иконостасом с семиэтажным домом высотой. Здесь покоятся мощи первого псковского князя Всеволода, почитаемого небесным покровителем города. Первый Троицкий собор был воздвигнут по велению княгини Ольги в 10 веке. Родом псковитянка, жена киевского князя Игоря, будущая равноапостольная княгиня Ольга приняла крещение одной из первых на Руси. Псковичи



Скульптура Пушкина и диван в с. Михайловское и автобусная станция

днем в 3 часа. Очень хотелось побыть здесь хотя бы полный день. Утром пешком дошли до Кремля. Небольшой, с хорошо сохранившимися стенами. Город готовится к своему 1150-летию юбилею. Мы побывали в главной святыне Новгородской земли — Софийском соборе. Главная ценность убранства собора Софии — ее древние иконостасы. С XI века собор был местом захоронения виднейших исторических лиц города. Погребены здесь строители собора князь Владимир и его мать княгиня Анна, причисленные к лику святых. В саркофаге из розовой яшмы покоятся мощи святого князя Мстислава Храброго. В северной части храма рака брата Александра Невского Федора. Мы осматрели собор Святой Софии и поклонились его святыням. Здесь на территории Кремля общезвестный грандиозный памятник тысячелетию крещения Руси. Ближе рассмотреть многочисленных знаменитых лиц было нельзя из-за ограды. Да и усталость навалилась. Вышли из стен Кремля к реке Волхов и молча упали в траву. Громкоговоритель настойчиво приглашал прокатиться на теплоходе до озера Ильмень. Но сил не было вовсе. Решили уезжать в этот же день, о чем не раз потом жалели.

Поездка на электричках позволяет хоть немного, но познакомиться с городами на пересадках. Например, Торжок. Тисяч в 50 жителей, городок делит надвое река Тверца. Казалось бы, хороший городок для жилья, но старушка на привокзальной площади посетовала, что жизнь им портит атомная станция в Удомле.

Или — что я знала о Ржеве? «Я убит подо Ржевом...». Это крупный райончик Тверской области. Город пересекает река Волга. Это еще не матушка-Волга, а девчужка-резвушка не намного шире нашей Ипути. Быстрая, с каменистым дном. Мы отдохнули на ее берегу несколько часов. Во Ржеве мы осматрели выставку художников Тверской области.

Так прошли восемь дней путешествия, наполненных, бурных, незабываемых.

Раиса ШАТОБА.



Река Великая в г. Пскове