

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Путешествие по Алтаю

В этом году мы с мужем совершили незабываемое путешествие по Золотым горам, так звучит дословный перевод слова «Алтай» с тюркского языка. Общеизвестными символами

ло. Навсегда запомнится прогулка на катере по Телецкому озеру. Озеро удивительное по красоте и величии, окруженное вековыми кедром, верши-

известный нам по старой песне молодежного ансамбля «Дружба» — «... верность — это Манжерок...». От гида мы узнали об Уймонской долине, где живут старообрядцы и где бывал известный художник Николай Рерих. Переночевав в гостинице, мы решили ехать в Верхний Уймон, благо это в сторону горы Белухи — самой высокой точки Сибири.

Путешествие было не из легких. Двенадцать часов по тряской горной дороге, через перевалы, где автобус буквально полз. Местами дорога шла по берегу реки, а с другой стороны «прижималась» к горе. Кедры, лиственницы, в долинах цвел дикий пион. В селение Верхний Уймон приехали за полночь. Благодаря редкой доброжелательности жителей нашли себе жилье. Утром нас угостили завтраком со сливками такой густоты, что они лежали на тарелке горкой, не растекаясь. В тот же день, вечером, хозяева вытопили нам баню.

Уймон располагается в долине между Катунским и Теректинским хребтами. Мы нашли край удивительной красоты и чистоты. Катунь здесь вольно течет, распадаясь на несколько рукавов — протоков. Вода в реке холодная, градусов 15, несмотря на июньское тепло, ведь питается она за счет таяния ледников Белухи.

Посетили мы музей истории и культуры Уймонской долины, который был создан Раисой Кучугановой, заслуженным учителем России. Она рассказала, что в Уймонской долине живут, храня свои традиции, русские староверы. Они пришли сюда в поисках Беловодья — легендарной страны свободы и справедливости, «убежища от воцарившегося в мире антихриста», гонимые церковью и властями. Многие годы Раиса Павловна записывает и издает воспоминания староверов, позволяющие увидеть чистоту и мудрость, которую несут в себе эти люди, узнать и сохранить их заветы. Речь экскурсовода напевная, полная метких высказываний, уже забытых выражений. Нам показали избу на две половины с полатями для детей, зыбкой (люлька), глинобитной печью, рассказали о современной жизни Беловодья. Горные деревни раскольников с пашнями, сенокосными и лесными угодьями, горными пасеками, маральниками остались до сих пор цветущими оазисами. Недаром в Уймоне оставалась экспедиция Николая Рериха. Это было в 1926 году. Члены экспедиции почти ежедневно на лошадей выезжали в горы и окрестные селения. Собирали горные породы, исследовали старинные погребения, изучали местные обычаи, легенды о Беловодье. «Приветлива Катунь. Звонки синие горы. Бела Белуха. Яркие цветы и успокоительные зеленые травы и кедры. Так чисто и звонко. Кто сказал, что жесток и неприступен Алтай? Чье сердце убоялось суровой мощи и красоты», — записывал художник. Об этом рассказал наш экскурсовод, импозантный молодой ученый. Бревенчатый двухэтажный дом, где жил Рерих, сейчас филиал Новосибирского музея. В музее обстановка и вещи того времени, много фотографий, с которых на нас смотрит Николай Константинович искривляясь синими глазами, излучающими доброжелательность и благородство. Много картин, где реалисти-

ческие пейзажи переплетаются с мифологическими мотивами, где присутствует связь красоты с философским осмыслением окружающего. Нам рассказали о жизни Н. Рериха, о Пакте мира, который был итогом деятельности художника, увидели Знамя мира. Рерих мечтал здесь, в Верхнем Уймоне, построить Город или Центр знаний. Ему представлялось,

археологических памятников: древних стоянок, курганов, петроглифов, стел, изваяний (каменные бабы). 19 лет назад здесь было совершено мировое открытие 20 века — на границе с Монголией обнаружено сохранившееся в вечной мерзлоте в кургане на плато Укок бальзамированное тело молодой скифской женщины, похороненной 2,5 тыс. лет назад. Ее

На Алтае изготовлена самая большая в нашей стране головка сыра. Она весит 721 килограмм и занесена в Книгу рекордов России.

что наука и искусство вне политики и что всеобщее обращение к знанию и красоте устранил всю вражду мира. Наш экскурсовод весь светился, говоря об этом.

После Верхнего Уймона наш путь лежал дальше к Белухе. Несколько часов езды, и мы в Тюнгуре — это конечная точка движения рейсовых автобусов. От турбаз Тюнгур существуют конные трехдневные маршруты на Белуху. В этом году мы только полюбовались издали на ледяные вершины царицы Алтая.

называют «Укокской принцессой», но ученые, судя по ее табуировкам и убранству, считают женщину «избранницей духов», призванной лечить и предсказывать будущее.

Экскурсовод рассказала, что последнее землетрясение Алтая связывают с гневом богов из-за вскрытия кургана. Сейчас, когда пишутся эти строки, после многолетних требований, мумию возвратили из Новосибирска в Горно-Алтайск, где ее поместили в специально построенном для нее модуле с оптимальной темпе-



Простор и мощь Алтая

Алтая являются Телецкое озеро и гора Белуха. Если во встрече с первым мы были уверены, то со вторым встреча представлялась далекой мечтой. Еще нам хотелось проехать по знаменитой дороге страны — Чуйскому тракту. И хотя все это мы в той или иной мере увидели, нам туда хочется еще больше, мы буквально заболели Алтаем, а число притягательных мест увеличилось.

Путешествие началось с поездки по Алтайскому краю. Бескрайняя Кулундинская

нами гор, покрытыми льдом, быстрыми порожистыми реками. Берега озера — это горы, сплошь покрытые лесом, на больших участках береговой линии обрывающиеся в воду отвесными скалами. Несколько раз мы подплывали к ним, любясь водопадами. Из них самый посещаемый туристами, благодаря своей доступности, водопад Корбу. Высота падения воды двенадцать метров. Здесь в кафе отведали ухи из хариуса. В другом месте поднялись к воронке от метеори-

В Алтайском крае более 17 тысяч рек и около 13 тысяч озер. Здесь от слияния Бии и Катунь берет своё начало самая протяженная река России — Обь.

степь, распаханная покорителями целины, увя, снова зарастающая ковылем; уникальные древние ленточные боры Алтая, заслонявшие землю от песчаных бурь; лесополосы, посаженные в прошлом веке. Здесь живет моя старшая сестра, заслуженный агроном России Валентина Павловна Павленко. Погостив у нее, мы отправились дальше. Рубцовск, Барнаул. Далее на скоростном электропоезде «Калина Красная» до Бийска. Железная дорога здесь заканчивается. Начинается Чуйский тракт. Автобусом приехали в столицу Республики Алтай, единственный город края Горно-Алтайск. Город небольшой, 50 тысяч населения, уютный.

Через турагентство купили путевки на турбазу. Через два часа пути мы на Бии, близ Телецкого озера. В озеро впадает более 70 рек, вытекает только Бия. Здесь в верхней ее части много порогов, водопадов, перекатов, из-за этого Бия го-

та. Телецкое озеро, глубиной 325 м, уступает только Байкалу и малоизвестному озеру на Таймыре.

Вернувшись в Горно-Алтайск, в том же бюро купили однодневное автобусное путешествие, где осмотрели много достопримечательностей. Тавдинские пещеры, расположенные на берегу Катунь. В прошлом они служили жилищем древнему человеку. Храм на острове Патмос, где находится женский скит. Туда мы попали по подвесному мосту через Катунь. Пешком прошли через Челымскую ГЭС, полюбовались на слияние рек Челым и Катунь. Воды этих рек имеют разный цвет. Темные, почти черные воды Челыма и лазоревые Катунь некоторое время текут, почти не смешиваясь. Страшно было идти вокруг горы по узкой «козьей» тропе. И снова качающийся подвесной мост. Два километра пешей прогулки по тайге к Камышинскому водопаду. Обед на тур-



Алтай в переводе с тюркского — золотые горы

ворлива и звонка. Под неумолкающий шум реки хорошо отдыхалось в деревянном бунга-

базе «Царская охота» с форелью. Обратная дорога через поселок и озеро Манжерок,



Раиса Шатоба у берегов Бии

На попутной машине, а затем на маршрутном такси ночью мы возвратились в Горно-Алтайск. Выспались в гостинице и перед отъездом домой побывали в Майне — самом крупном селе республики (три км от столицы, 15 тыс. жителей). Здесь мы разыскали специализированный геологический музей «Камни Алтая». В его экспозициях представлены горные породы, минералы, руды, а также изделия из камня, окаменевшие останки животных. Видимо, не избалованная общением посетителей экскурсовод рассказывала об истории Алтая. Вплоть до 13 века различные племена образовывали более или менее крупные державы, в состав которых входили и народы Алтая. С 13 века алтайцы входили в состав огромного государства Золотой орды. В 1635 г. образовалось Джунгарское ханство. Первые русские поселенцы появились на Алтае только в конце 17 века, важную роль в истории сыграл крупный заводчик А. Н. Демидов. Советская власть, установленная на Алтае в декабре 17-го, пала летом 18-го, как и во всей Сибири. Сначала территория контролировалась белочехами, затем была установлена военная диктатура адмирала А. Колчака. В 1922 году была образована Ойротская автономная область, переименованная в 1948 году в Горно-Алтайскую. Далекий от крупных индустриальных районов страны, малонаселенный (всего 200 тысяч) Алтай практически не тронут цивилизацией. Здесь сохранилось множество

ратурой и влажностью. Еще интересно, что доступ туристов к мумии в целях сохранности будет крайне ограничен, а для обозрения будет выставлена ее точная копия.

На обратной дороге домой, не доезжая до Бийска, мы вышли из автобуса в Сростках — родине Василия Макаровича Шукшина, гениального писателя и актера. В Сростках мы поднялись на гору. Пикет — место ежегодных шукшинских чтений. Глазам открылась неопишуемая красотой пойма Катунь, зеленый массив березняка. С верхней крошки яра видна возвышающаяся громада горы Бабьеган, серая извилистая лента Чуйского тракта. Вспоминалось, как в финале фильма «Печки-лавачки» здесь, на горе, сидел босой главный персонаж Иван, которого сыграл Василий Шукшин. Сегодня на Пикете возвышается памятник, который мы видели еще с Чуйского тракта: Шукшин изображен сидя босым. В Сростках интересно было побывать в здании школы, где учился и один год работал учителем Шукшин, в доме-музее матери В. Шукшина, купленного Марии Сергеевны писателем на гонорар за роман «Любовины», в доме, где родился и жил Василий Макарович, в парке с деревянными скульптурами героев его произведений.

Алтай — удивительный край, поражающий своей энергетикой, мощью, красотой. О нем можно говорить без уважения и любви.

Раиса ШАТОБА.