

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТАНИЦА

Влеслав КОРНАТО
уступившая квалификацию
катастрофы на ЧАЭС
посвящено.

МЫ ПОМИМ
В апреле есть черная дымка —
Трагедия века огтет.
Сиди... за бесконечным распылте,
За чье-то безумство —

распылте,
Народ крест страданий несет.
Не видно когда ты распылте.
Пошле уж тринадцатый год,
Как жареным выхом объятый
Реактор гасит ребята,
Собор закрыли, как Лют.

Что добт — безобидна штука,
Там долгов незримых не
счесть,
Пронзают без гула и без
звукта,
И свет собой и смерть,

Бетон прошивают, жегте,
Свиней не спасает грозт,
Платуины, и стропильн, и цепиль
Страхенся сварнод, откв.

Но погант В России есть
люди —
Особый, жила матерья,
Они и реактор остудит,
И жили окупят бабате.

Россия сият своим духом
Мужичи типам сродит,
Их имя замая стыл хухом,
Россия, ты их помини!

Могучи, крепостк и надробята
Ухлести во цвете ребята,
И детские смеши, и долгот,
Гальчк что створом галдыт...
Зачем на покинати рано,
Оставим былых, рындыт?
Чернобыль — смертельная рана
И вечная мука жиных.

Владимир ВИНОГРАДСКИЙ

Однако, странная пора настала,
Как будто время торопит свой
ход усталом,
Того галды, и скатился наш век,
Не слышны речи, взгляды не
горят.

Исчезло все — порыва ко
движению,
И поклады играть воображением,
И свободны смеши в полевие
устуи.

И жиных, как будто бы
проходит стороной.
Посиди краски
размыраются мета,
И даже звезда от несут
распылте,
Своим мерщнем не жаждт,
И саван кажется не худший
из одежд...
Как просто может мир
переродитс,
Как быстро меркут,
поторпевшись галды,
Как никуда не манит, не зовет,
Пора, где оставим наш ход!

Григорий ЦИСАРСКИЙ
(1925-2011)

МЫ ЖДЕМ...
Пора прийти к обещаниям,
И вновь с надеждой
небольшой
Ждем расщепления души
Весны удивительное мнение.

Она несет свои приметы:
Коски устанут журавлей,
В тумане робко рассветит
И зелень первую полей.

И там вернувшись грачей.
Эти вышин, этот двор,
Дождик, тихо люющий.

Набегут вербуны бышакт
И мороз забьют ножи.
Вякут на чудные картины
В синие-сиреневых мажакт.

Но не скатано нам кручины,
От кой бола садит в висках.
То дождик под синицовой
тучей,
То бурь с пылаво налетит.
И с ней отравом позулет,
Незримо вылетит и сидит

Гадюка разноколюма.
Поди ж ты, зьяя напаст!
Без вкуса, запаха и вида.
А если надежда всасть?
Да кое-что уже навасть:
Тривожат с леченю башка,
И аппарат куда-то десь,
Иль вернее куда на повершка...

И варду у итерских учених
Средь неба громом взыская
глас,
Он стоит рядом зломочных,
Они правителях и нас.

«Все в норме, люди,
успокойтесь,
Твердим мы, правда не так,
Черты немощной не бойтесь,
Вернись на крути свои».

В уста бы бегут их прогнозы,
Поддайте эту суету,
Чтоб или, положенные дозы
Бес оружьями и бабуге.

Неуж светил эти нравы
И дри названю коломн,
И в наши сетяте дуравы
Бялуют чистоту немн...

И босоние марички,
Как в детстве десь и откн,
Забросил после школы
шкяжки,
Сбегут к природе оломыт?

Но нет уж их прогнозы
верте:
Беды на поверку все не так
Приметы наши — кошир бар,
Положе, их прогнозы — дарк.

Мы не трусовое дескто,
Но верны признаки своим;
Да зьель в нас не так,
Уж саадко,
И жить с незримой на не-им.
И развет от хорошей жизни
Мы требуем не слов, а мер?
Мы терпеливы, не капризни,
Но не жулды так тридцать
бар!

Всегда идем во всем облаче,
И серуду стаю всемель,
Несет надежду нам курьяна
Коска устанут журавлей.

Иван ЛЯШЧЕВ

Край мой огнет. Ас да гарь,
Тяжи... — и дном и понык.
Гром, как стареньки
гуларь,
Среди гуч бормочет.

Только зря, Пола пишут,
Грыз — и тут не журайт.
Смотриг только курьт,
В дождевые дуды.

Смотрят, как немой укор
Остальным живущим,
Эти вышин, этот двор,
Дождик, тихо люющий.

Их уже не оживит
Объявлением чуда.
Рвется тонкая нить,
Думаем покуда.

Загрустни стар и ма,
Всем не повезло.
Дым Чернобыля упал
На мое село.

Как говорит, добра
Не ожидат без зуда,
Прочтаться бы пора,
Но сердце верит в чудо.

Да только жизнь — игра,
И там, и здесь — поскозду.
Так жажеть ты добра,
А в дверь приходит злоду.

Худ. М. Нехачин. Из серии
«Брошенный утир».

Мария МУХИНА

Они беззащитны,
Рвные окриэ,
Хриплых плнов беззащитно
пение...
Мне бы забрать у рассвета
Мне бы раздарт красоту
исселению.

Будьте любезны, открывает
окешино,
Мужеством ты вступаешь бед:
Окшино,
Окши - на всех, бирюза окши,
нележкоже,
Мы ее с чернуно краскою
слушани.

Милые, чудные, дождом
падаймо
Вызвергает огненные
гневнен.
Если колдову Всеменная
падама,
То от огня, а не от
длохновения.

Рученьки кристичком,
Кончишься сошлешко,
Ринувши в бой одиначе
немоуди,
А у расвету, у самог
доньшакт,
Черные вороны — черные
лебеди.

Альбов АБУТИНА

ТРЕВОЖНО
Стоит океан, гудит остров.
Небо с солженем затеит Dorf.
Вирус азгорен, тревоит
Разлетается, обьявнй мир.

Кто спасет наши ми и наши
души?
Если сами тожем, губим
ажжик?
Без оглажки все сваяте рушим.
Шар земной — свой дом не
берожет.

Я не знаю на вопрос ответа.
Только повторно вновь и
вновь:
Сохраните для детей планету!
Мир спясет лишь Вер и
Любовь.

Владимир КУХАРЩИК

ПРОГРЕСС
Во имя новейших курьтх
технологий
Жестокит прогресс перемелет
нам кости
Сметет всё, что есть у него на
дороге.
Не чувствует наш курьтх
беспомощной лютсти.

Бесстрашный прогресс не
примонет эмоций.
Не смыслим о ненависти и
боязах,
Позтому с нами ой будет
борьба.

Вступоу блажих и практичских
цельак.
Ландя претград, как тонкие
сучья,
Трудясь и стараясь без сна и
покою,
Во имя всеобщего благополучия
Безликий прогресс уничтожит
живное.

Владимир КРАДИЖЕНО

СВОБОДА
Отравленный волюх галот,
Смотри в бесконечную выссть
Там в вышестем баржаке белая
ствя
Обнака крылами свободу
жизни.

Навек уходящую свободу
жизни,
Гроза небосвод разрывает,
И ветер сметает навалда.
По крыльям истрепанным
ангелом хвостает,
Навылет отчаянием гомос
пробит.
Или, сердце свободной птиц,
Однажды сквозь черные
ветки
Устанет душа видеть свет,
И ветер сметает навалда
клетке
И через свободные недоброе
привет.

Из плана равнелет на свет.
Тогда, над землей взлетает,
С бесним немом твисти,
И поново грудью свободу
выжмает,
Покрепне под ветром крылами
держит
За новую жизнь!

Этой выпуск ставшей уже традиционной в нашей газете страница литературного и художественного творчества — необычной, имеет экспозиционный характер и посвящена творчеству со дня Чернобыльской катастрофы, зашедшей и Новозыбковскому земю. Как писал Генрих Гейне... «трещина мира всегда проходит через сердце поэта». Это — лучшее, что можно было бы сказать о творчестве уместных авторов, наших земляков, тех, кто здесь проживал или посещал город. Сегодня мы представляем только небольшую часть произведений авторов из художников, а также статьи о творчестве новозыбковской живописи и открыться можно в областном центре его персональной выставке к этой дате.

ПО ЗАКАЗУ СЕРДЦА

Живет в Новозыбкове художник Константин Попов. Интереснейший человек! Выпускник физмата пединститута, учительства в 1-й школе, профессор-техникумче, вечерней школе и школе-интернате. Завершил трудовую карьеру преподавателем в ДХШ, был в биогрифа и «командиром». Так распорядилась судьба, что пять лет жил и работал на самом крайнем Союзкозучукоского поселка Новое Чадлыно. «Плутину» окончив художественно-графический факультет Московского зоонического пединститута. Привез с Чукоит немало картин. Выставлялся в родном Новозыбкове, Клишич, Брянске, Томеле...

Среди картин, которые родились в Грузии, Крыму, Подмосковье, на Северном Кавказе, Дальнем Востоке, Москве, есть особый «чернобыльский» цикл. Константин Федорович риснул листья и карандашом расцветал о гренахм леск и деревеньках, и накрытых безжалостным чернобыльским кошуном. Люди уехали, а их дома повернулись, атакма мародеров и издоягителем.

Такая оставил памятник ой уместных их умирающих поселках и обществонных организациях «Союз чернобыльцев Брянщины». Ветераны, которым 30 лет назад пришлось усмирять бибисиную атомную станцию, и жители ког-то зашла голворин о проблеме. А их немало...

Составной частью крупного стола стала выставка книжная «Чернобыль в нашей памяти», детского рисунка «Чернобыль глазами детей».

И конечно, выставка картин Константина Попова «Чернобыльская балда». Его работы представлены и в Новозыбковской библиотеке.

«Чернобыль в нашей памяти» будет «рудит» клубом творчешких инициатив «Зябичане». Один из создателей периодического художественного альманаха «Зыбик», в котором тоже живет и творит Константин Попов — чернобыльская горестная тема, ставшая для Константина Федоровича кривнуэ.

Алексей Новикий, журналист, поэт, заслуженный работник культуры России. Времене полчиши в печать. по телефону: 00-00, факелское: 00-00. Тел: 9899 989. Звонк №18069.

На снимках: К. Попов и его картина «Агрессияя дорога».

Газета зарегистрирована Централю-Черезовным управлением свидетельства №11922 от 1999 г. Свидетельство о перерегистрации ПИ №ТЭУ-00091 от 24 августа 2010 г.

243020, г. Новозыбков, а/я №55, редакция газеты «Новозыбковские вести». АДРЕС РЕДАКЦИИ И КУЛЬДЕЯ: Брянская обл., г. Новозыбков, ул. Чкалова, 13. Тел. 4-18-91. E-mail: nvest@yandex.ru

Главный редактор Харкевич В. А. Ответственный за выпуск Галина Червоусова. Корректор Наталья Белоуско. Компьютерная вёрстка Юрий Минушев.

Учреждена администрация города Новозыбкова, Совет народных депутатов города Новозыбкова.

