



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Творческое объединение «Зыбчане»



Алексей КРАЕВОЙ

В Аджимушкае вздрогнула
плита.
Из подземелья стон, проклятье:
«Совсем не та страна,
Совсем не та!
Что натворили вы, украинские
братья?..»

Борис ЮДИН

МОИ СЛЕДОЧКИ

В поддунном мире есть
мои следочки:
Орел-сын и две орлицы —
дочки.
Стихов негромких искренние
звуки.
Ценней всего — растут
и крепнут внуки!
Они — стихов моих
живые строчки,
Как стройные под ветром
тополечки.
Бегут деньки до финиша —
к годочкам,
Срывая календарные листочки.
У скал баканских,
где рождались строчки,
На тропке пролегли
мои следочки.
С морозом и дождем пройдут
годочки...
Останутся, останутся следочки.

Ольга БУЛАНОВА

ПЕТУШОК

Доченька, не надо хулиганить.
И за хвост не дёргай петушка
Он бедовый, может
и поранить,
Отомстить тебе исподтишка.

Но Танюшка часто для забавы,
Дёргала красавчика за хвост.
И конечно не ждала расправы,
Хоть и знала: петушок не прост.

Статный и красивый —
загляденье!
Пёрышки уж больно хороши!
Громкое, залихватское пенье,
Это же отрада для души.

Не напрасно волновалась
мама.
Таня вырвала перо у петуха.
И не разбирая криво, прямо
Во всю прыть помчалась
от греха.

Петушок был шустрый
и известно,
Не хотел он девочку прощать,
Устремился следом и в отместку
Стал ей в пятки голые клевать.

Криком переполнилась
округа
Трудно было петушка унять.
Даже мама видно с перепугу
Начала мучительно икать.

Девочке такое и не снилось.
Полегли крапива с лебедой.
С той поры красавчик
изменился —
Сделался задиристый и злой.

Евгений МОСЯГИН

Подождите, подождите, годы!
Не спешите! — Я ещё не жил.
Это просто ветер непогоды
Пылью мне виски запорошил.

Это просто трудная дорога
За плечами у меня легла.
Подождите, годы,
хоть немного, —
Я не все свершил свои дела.



“БУКЕТ ПИОНОВ”.
Худ. Юлия НАЗАРОВА.

Любовь ФЁДОРОВА

ВДОХНОВЕНИЕ

А что такое вдохновенье? —
Большой глоток воды святой,
Души безудержной горенье,
Мечта, полёт над суетой.

И утихают в мире споры,
И отпускаются грехи,
И среди Божьего простора
Из тишины растут стихи.

Какое это наслажденье —
Суметь красиво передать
Чудесной мысли
пробужденье
Не это ль Божья благодать?

Мария МУХИНА

Тут не похороны,
не прощание.
Просто уходит из сердца
тепло.
Клан, династия, родоначалье!
Столько времени утекло.
Вы куда чередой странно
Удаляетесь в даль чудес?
Вы настолько становитесь
старыми,

Что достали уже до небес.
Вы вложили в нас своё золото,
Ось стальную воткнули
в хребет,
Вы все связаны с нашим
городом,

Большинства вас уже и нет.
Тети, дяди, мои вы хорошие,
Отчего так свербит в груди?
От того что на вас похожие
Мы не знаем, что впереди.
Пусть согретые вашим
именем,

Вашей памятью и теплом
Мы достойно продадим
эту линию
Сохраним и семью и дом.

Надежда ЩИПАКИНА

ПОД ГОЛУБЫМ ПРОСТОРОМ

В поле за городом есть у нас клочок земли, соток пять. Каж-
дую весну сажаем картошку и осенью убираем. Особой
нужды в этом нет. Все вокруг уже давно побросали свои наделы,
и они зарастают сорняками с крепким стеблем и цепкими кор-
нями, жадными и агрессивными. А я сопротивляюсь, что можно
считать чудачеством, но есть в этом особенный смысл. Весной
ли, осенью ты стоишь на поле, вкусно, как жизнью, пахнет зем-
лёй, и небо рядом. И такое оно огромное, близкое, открытое, и
ты купаешься в нём, омываешь глаза голубым простором и по-
нимаешь, что в эти часы ты по-настоящему свободен от всего
мелкого, случайного и открыт душой огромному и вечному, как
вера. Поэтому вопрос, где жить, теряет смысл, когда испытыва-
ешь жажду ко всему, что открывает перед тобой небо.

Есть в простом крестьянском труде такая радость и такое
отдохновение, которые даруют не всякий труд и не всякое на-
слаждение. Настоящее, тёплое, живое - жизнь.

МЕЛОДИИ ДНЯ

День, прожитый без мелодии, не считается в твоей
жизни, потому что всё должно быть подчинено гармонии.
И если услышал ты её не в каждом мгновении отведённого тебе
существования, то что-то не так, где-то произошёл сбой, и ты
сам его организатор.

Какофонию моих будней выправляет мелодия любви. Она
может называться по-разному - Море, Космос, Город, Желан-
ие, Мечта, Грусть, - но тонким ручейком бежит через сияние
дня, и тысячи настроений отражаются в ней и наполняют душу
ощущением чистоты и правильности жизни.

Она оберегает меня от случайных чувств, споров, подтал-
кивает к людям в светлом желании прощать и понимать их.
Она окутывает мой дом и превращает банальные и скучные до
отращения дела в весёлое и почти бездумно-легкомысленное
занятие. И сияющая раковина, и вымытый пол, и развешанное
на балконе бельё приобретают смысл, неотделимый от мечты о
возвышенном.

МЕРА СЧАСТЬЯ

Чем измерить счастье? Количеством приобретённого и
отданного? Радостью или наслаждением? Покоем или
вдохновенной суетой? Не помогут хитроумные измерительные
приборы, шкала оценок, рейтинги, всеохватные опросы и всё то,
что переводит неисчисляемое в цифры и проценты, потому что
мера счастья - это глубина и благородство твоих чувств, откры-
вающих бездонность смыслов всех явлений земной жизни.

Счастье всегда в малом, оно вырастает из него, распуcaется,
трепещет и благоухает, питает наши чувства, возносит их на
небесную высоту и опускает на землю, чтобы зрячее сердце
огляделось кругом и увидело это малое в очередной раз.

СЛЕДЫ

Следы стираются, уплывают с тающим снегом, зарастают
травой и покрываются пылью. Приходим в этот мир и
топчемся каждый по-своему. Чтобы оставить след, нужно иметь
твёрдость и уверенную поступь, наследить и воробей сможет.

Сумбурные, мелкие следы ребёнка на снегу слижет солнце;
отпечатки грязных мужских сапог смоем дождь; вмятинка от
дамского каблучка на асфальте затопчется; дым за хвостом само-
лёта развеется; берёза, по весне наполняющая слезами зарубку
от топора, утешится с первыми листьями.

Лишь в душе человека ничего не исчезает: оставили там след
или наследили.



“ПОД ГОЛУБЫМ ПРОСТОРОМ”. Фотоэпюда Леонида ГОРБАЧЁВА.

Елена АКШЕВСКАЯ

А жизнь бывает только раз.
Она, как сон, неповторима.
И что-то важное подчас
Мы в суете проходим мимо.
Проходим мимо блеска глаз,
И мимо рук, и губ дрожанья
Проходим мимо, всякий раз,
Себя кляня за опозданье.

А так всё, вроде, хорошо
В своем привыченном
болоте,
И мимо ураган прошёл,
И жизнь сама. Вы не живёте!
Пускай других людей штормит
По морю жизни в девять баллов,
А вы лишь сделаете вид,
Что жизни лучшей не бывало.

Но помните, наступит срок,
Вы с сожалением поймёте,
Что это вовсе не восторг
Свой век заканчивать в болоте.
Когда другие в небесах
С шальными бурями

кружили,
К гнилом мирке, увы и ах!
Вы прозябали, но не жили!



“ЦВЕТЫ”.
Худ. Людмила БОНДАРЕНКО.

Владимир КУХАРИШИН

РУБАИ

Увы, покоя не отыщем
на Земле мы:
Кругом тревоги, нерешённости,
дилеммы...
А в ситуации, когда всё хорошо,
Мы создадим или придумаем
проблемы.

Ответь мне, Господь,
если только Ты есть:
Почто Ты вознесся, оставив
нас здесь?
А может, Ты просто сбежал
от проблем,
Которые были, которые
днесь?

Стоит только подумать о том,
что есть ты —
Изменяется мир, оживают
мечты,
И уже нипочём злоключенья,
невзгоды,
И, как прежде, парю вне земной
суеты.

Маргарита БАЛЬЗАРАЙТЕНЕ

В лицо почти полгорода я знаю —
Какая ж это всё же благодать,
Кого-нибудь на улицах
встречая.

Здоровья и добра
им пожелать.
Мой городок весь словно
на ладони,
Красуется под солнечным
дождём.
Как он хорош в хрустальном
перезвоне
Колоколов соборных светлым
днём!

Направо — почта,
дом старинный — слева,
Базар с утра уже вовсю кипит.
А вон мальчишечка
знакомый Сева,
Как на работу в садик свой
спешит.

Все-все мы очень
разные такие,
Но до чего ж прекрасен
наш народ!..

Вот, например,
Меженько Евдокия
Ничуть не хуже

Шавриной поёт.
Как славен труд умельцев
из глубинки,
Сумевших в своем деле
преуспеть!

Тут в каждом человеке
золотинки —
Их надо только просто
разглядеть.

Пусть нам не до параметров
столицы,
Зато мы, как огромная семья:
Кассир, гибэдэдэшник,
врач больницы,
Друзья, соседи, сваты,

кумовья...
Хоть места горизонтам
маловато,

Но главное, что знаем
точно мы,
Теплом души здесь люди
так богаты,

Помогут словом и дадут взаимы.
Нам есть любить что,
есть гордиться чем,
Ведь каждый день с утра
уже с улыбкой

От всей души, без исключения,
всем
Свою любовь дарует
Новозыбков.

Татьяна САВЕЛЬЕВА

Подходит ночь...
Чуткое сердце
Заныло... треснуло... упало...
Клинкам нещадным
неба мало.

Теперь никак
не отвертеться...
А дальше всё без всяких
правил

Рванул ветер. Злобен, лих.
И вот тогда родился стих.
Глубокий след в душе оставил.
Поэзия — злодейка все же!
Мне спать — а тут мороз
по коже.