



## Творчество

**О**ни сразу узнали друг друга, словно не было долгой, до обидного ненужной разлуки.  
Надюша, здравствуй! – Андрей бросился было на встречу высокой, статной женщине, но тут же остановился. Женщина сама подошла, протянула теплую руку:

– Здравствуй, Андрюша! Приехала в ваш город по делам, захотела повидаться...

Андрей смотрел на нее и молчал. Тысячи слов, которые столько раз мысленно на расстоянии посыпал ей, проносились в голове, а увидев, не в состоянии был что-нибудь сказать. Обида, жившая в нем все эти годы, вдруг ушла, уступив место теплой нежности и благодарности.

– Что ты, Андрей? – улыбнулась Надежда, стараясь скрыть свое смущение. – Не узнаешь? Или постарела очень?

– Наоборот... Сразу узнал... Все такая же...

Она погрустнела, но недолго. Уже через минуту смотрела на Андрея ласково и выжидательно. Пробегавшие мимо ученики с любопытством оглядывались на своего строгого и скучного на эмоции учителя, лицо которого выражало крайнюю растерянность.

Надежда перевела взгляд на школьный двор, заканчивающийся большим садом. Здесь ее принимали в пионеры, а в саду всем классом сажали смородину и вишни. Вон там, в дальнем углу они, девятиклассники, с Андреем посадили на память яблоню.

– А яблоня наша в цвету, – тихо сказал Андрей.

Надя изумленно обернулась: сейчас они думали об одном, вспоминали давно ушедшее.

После выпускного вечера договорились вместе поступать в педагогический. Андрей сдал вступительные экзамены. Надя – нет. И тут он растерялся, смущенный. Спокойная на каждом слове, стал уговаривать ее уехать, твердил, что она умная, способная, надо только получше подготовиться. Думал, что год – это мало. Оказалось – много. Молодость не считает дней, думая, что впереди целая жизнь, и жизнь наказывает за это.

Тогда Андрей этого не знал. Казалось, что есть любовь, большая, сильная, и с ней он сделает много хорошего. А любовь не выдержала и самого первого испытания. Надя ждала не сочувствия и жалости, а дружеской поддержки, понимания.

Андрей остался, Надя уехала. Писала редко, скромно, а вско-

## Валентина БАСОВА

ВСТРЕЧА  
Рассказ

ре совсем замолчала. Только через год прислала длинное, сумбурное письмо. Сообщала, что поступила в педуниверситет и встретила настоящую любовь.

Обиженное самолюбие не позволило понять Надю. Андрей действительно постарался забыть. Даже известие о гибели Надиного мужа не всколыхнуло в душе никаких чувств.

– Ты счастлива? – Андрей посмотрел долгим взглядом в глаза.

Она слегка порозовела от этого взгляда, но ответила сразу и твердо.

– Счастлива. – И, помедлив, словно раздумывая, говорить или нет, добавила: – Хотя пришлось очень много пережить. Сначала умер сын, потом муж погиб.

Она говорила сущую правду. Ведь была счастлива рабочей, друзьями, общением с книгами, театром, растила дочь.

– Мы с дочкой много путешествуем, – продолжала Надя.

– Побывали в Прибалтике, на юге, в Карелии, на Дальнем Востоке...

Она замолчала, задумалась. Андрей же не торопил, раздумясь неожиданной возможности постоять вот так близко возле нее, вспомнить прошлое.

– Надя, почему ты оставила меня? – с грустью спросил Андрей.

Надя удивленно взглянула:

– Разве ты ничего из письма не понял? Не любовь у нас была, Андрей. Мы с первого класса вместе. Привыкли. Я и сейчас прибежала повидаться. А вот никогда не забуду, как тогда уговаривал уехать, словно боялся, что если останусь, помешаю, замуж запрошу. Думал будет трудно...

– А с ним тебе было легко? – в упор спросил Андрей.

– С Алешией было легко. С ним беда – не беда. Он умел в трудную минуту подставить свое плечо, не боясь упасть от

удара. И никогда не думал о себе. Будь другим, может, остался бы жив. Но другого не полюбила бы. А знаешь, Андрей, наша жизнь устроена так: если не ходить по земле равнодушно, то всегда найдется дело, за которое нужно бороться, кого-то спасать, что-то переделывать. Алеши был беспокойным...

Андрей слушал и удивительно ясно узнавал в характере Алексея черты самой Надежды. Представил, как она непримиримо спорит на педсоветах, вмешивается во все школьные дела, доказывает, кого-то защищает. Сколько ее помнит, она всегда была деятельной, непоколебимой в своей правоте, острой на язык. В классе мальчики ее побаивались и уважали за честность, учителя ценили за справедливость.

Все эти годы он считал ее неудачницей, несчастливой. В институт так и не поступила; в замужестве прожила недолго... Вышло же все наоборот. Не Надя, а он прожил эти двадцать лет без нее не так, как хотел. Правда, закончил пединститут, имел семью, а в душе пусто, нечем с людьми поделиться, обрадовать их. Она же со своими неудачами и обидами, с горем и радостью, несомненно, богаче, счастливее его во сто крат.

Он только теперь понял, что благополучие его видимое. Настоящим учителем так и не стал. Учителем, который мог бы научить детей понимать не только физику, но быть добрыми, мудрыми, видеть красоту неба, живые краски лугов и леса. Жил в семье, но не умел дать счастья близким людям, а значит был несчастлив сам. Хотел видеть в детях продолжение себя, а они незаметно выросли, отдалились и жили своими интересами. Он был одинок.

– Нам еще можно все изменить! – с надеждой проговорил Андрей.

Надежда засмеялась, молодо и озорно. Потом посерезнела, покачала головой.

– Нет, Андрей, не сердись. В молодости я по-своему рассудила. Теперь тем более ничего менять не стану. Мы уже седые. У тебя семья, да и у меня дочь-невеста. Нам сейчас не о себе, о детях думать надо. У нас с тобой общее только в школьных годах, а в остальном...

Она уходила быстрой, энергичной походкой, а он смотрел вслед и понимал, что теряет ее во второй раз. И теперь уже навсегда.

## Елена АКШЕВСКАЯ

## Владимир ВИНОГРАДСКИЙ

\*\*\*

Звёзды, звёзды и планеты,  
Свет галактик и комет.  
Счастье радостное где ты,  
Где ты радужный рассвет?  
Пусть проходит быль и небыль,  
Ты восходу улыбнись,  
И отытит солнце с неба,  
И поманит счастьем ввысь.

## Александр ЕРМОЧЕНКО

## РОМАНС

В первый раз вечерняя прохлада  
Остудила голову мою.  
«Ничего от жизни мне не надо», –  
Сам себе теперь я говорю.  
Не хочу того, что бьёт и ранит,  
Что слабее делает меня.  
Не предаст не бросит не обманет,  
Мне казалось, женщина моя.  
Я убит тяжелою утратой.  
Я еще не знал таких потерь.  
Только с ней душа была богатой –  
Без неё, как нищая, теперь.  
Думал я любовь это награда,  
А в итоге чувства хороно.  
В первый раз вечерняя прохлада  
Остудила голову мою.



Художник Мария КРАВЧЕНКО.  
“У КРИНИЦЫ”.

## Ольга БУЛНОВА

## ВОСПОМИНАНИЯ

Волны как сон мои

воспоминанья.

Им не понять страдающей души.

Не жалко им и странницу

в изгнанье,

За хлеб отдавшую последние

гроши.

Воспоминанья – миг пустой

надежды,

Их очень много и не перечесть.

Я вновь хочу, чтоб было все

как прежде

И жду из прошлого обманчивую

весть.

Уйдите прочь, мои воспоминанья!

Их по привычке от себя гоню.

Они посмотрят долго на прощанье

И больно ранят душеньку мою.

\*\*\*

Деревья зябнут на ветру.  
Метель до ночи бушевала.  
Я белым ластиком сотру  
Все то, что осень рисовала.  
Земли размытые пласти,  
Дождей неистовое пьянство,  
Я превращу в мир красоты  
И холода, и постоянства.  
И стану жить там не спеша,  
Как будто мхом поросший камень,  
И лишь строптивца-душа  
Уйдет и безвозвратно канет.

11

## Любовь ЛАБУТИНА

\*\*\*

Я иду за тобой  
И бегу от тебя...  
Что-то жду или просто играю?  
Может в сердце моём  
Нехватило огня?  
Может зря я тебя обожаю?  
Всё идёт чередом,  
Каждый сам за себя...  
Мне одной коротать злые ночи.  
Приходил, уходил, может быть,  
не любя,  
Может быть, просто так...  
между прочим...

## Мария МУХИНА

\*\*\*

Февраль подкрался незаметно,  
Но не вертесь, не кружил,  
А голову смириенно, тихо  
Мне на колени положил.  
Он ранен был, сочинилась рана.  
Ворон пугливых озорство  
Чернило день. На дне кармана  
Давно забытое кольцо  
Нашло дорогу к грязной луже.  
Февраль ты никому не нужен.

## Татьяна ПОЖИЛЕНКОВА

\*\*\*

Я не богиня,  
Мне мало обещано,  
Я русская баба,  
Я глупая женщина.  
Я не княгиня —  
Холопка домашняя,  
Я русская баба —  
Капусту квашу я.  
Варю варенье, пеку печение  
Или вам не нравится  
Такое угощение?

## Татьяна САМУСЕНКО

\*\*\*

КОТЕНОК  
Спит котенок, греет лапки,  
А постелька – мои тапки.  
Жаль будить, вот и сижу  
Целый час, но не бужу.  
  
Я взяла коробку, ватки,  
Коте сделала кроватку.  
Спи, котенок, баю-бай,  
А вот тапочки – отдай.

Кончается осень,  
Но солнечным днём –  
Три бабочки кружат  
В танце последнем своём.

## Любовь ФЕДОРОВА

МОЙ ДРУГ  
Мой друг бумага, ручка,  
карандаш.  
Как часто к вам я прибегаю!  
Кому же, как не вам всю  
отдашь?

Кому ж излить как я страдаю?  
Листок бумаги белой на столе  
В минуты боли быстро заполняю  
Своими мыслями. И легче мне –  
Душой как будто оживает.  
Услышит все и все поймет  
Мой собеседник молчаливый,  
Мою печаль впитает и возьмет,  
Как близкий человек любимый.



“ГОРОДСКОЙ СТАРОЖИЛ”.  
Фотоэпюд Бориса МЕЙКУПА.

## Надежда ЩИПАКИНА

И запах сорванной травы,  
И свет листвы,  
И вечность хвои –  
Во мне живет оно, живое.  
И внемлю каждому листку  
И каждой ветке.  
Так правы  
Все эти запахи, расцветки,  
Дыханье, шорохи и звуки,  
Деревьев сокнутые руки!  
Не сокрушить, не сокрушить –  
Живет!  
И стоит, стоит жить!