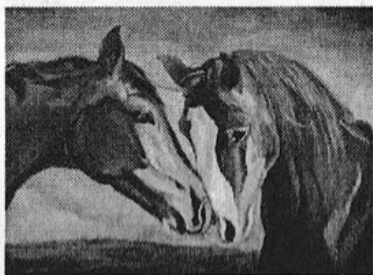


# Творческое объединение «ЗЫБЧАЕ» представляет ЛИТЕРАТУРНУЮ СТРАНИЦУ

## Александр ЕРМОЧЕНКО

\*\*\*

Я иду по пустынной дороге,  
От луны свет прозрачен и чист.  
Ни волнения нет, ни тревоги,  
И не слышен разбойничий свист.  
Города, деревеньки, станицы,  
Православные монастыри!  
Невозможно душой не влюбиться  
В междуречья, леса, пустыри.  
Я свой путь непременно осилю,  
Не одну ещё песню спою.  
Я влюблен всей душой в Россию,  
Я всем сердцем Россию люблю!  
Там в прохладе ночной суходолов  
Успокоит тоску и печаль  
Соловья свистозвонкое соло,  
Разбудившее сонную даль.  
И душа расставаться не хочет  
С красотой родной стороны.  
Там растущие в ряд вдоль обочин  
Все березки в меня влюблены.  
Я свой путь непременно осилю,  
Не одну ещё песню спою.  
Я влюблен всей душой в Россию,  
Я всем сердцем Россию люблю!



«Лошади». Художник Елена АНАНЧЕНКО.

## Любовь ФЁДОРОВА

### ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

В осеннем вальсе золото кружится  
Последней увядающей листвы,  
И уж давно все улетели птицы,  
И небо из прозрачной синевы.  
Поля чернеют вспаханной землёю,  
Горит рябина, рдея на ветру,  
И иней блещет яркой белизною —  
Его согреет солнце поутру.  
Прощай, любимая пора, до встречи!  
Еще надеюсь: встретимся мы вновь.  
Опять впитаю каждый день и вечер,  
Как позднюю, последнюю любовь.

## Елена АКШЕВСКАЯ

\*\*\*

Настроение что-то не очень:  
Впору выть или в голос кричать,  
Заходи ко мне, поздняя осень,  
Будем вместе с тобою скучать...  
Откупорим портвейна бутылку,  
Немудрёный накроём мы стол,  
Сдвинем рюмки и скажем с ухмылкой,  
Что наш поезд ещё не ушёл!  
Что и осенью всё же бывают  
Бесконечно счастливые дни:  
Солнце в небе лучами играет,  
И призывно кричат журавли,  
Пробуждая уснувшие струны  
Беспокойной когда-то души,  
И надежда дорожкой лунной,  
Вновь спешит к вам в осенней тиши.  
Только осени это не надо,  
Всё, что прожито, смоем дождём,  
Под шемящую грусть листопада  
Мы тоскуем, увы, не вдвоём...  
А в груди возрождается чувство,  
Словно птица, летящая ввысь,  
Ведь любить — это тоже искусство,  
Ему учатся целую жизнь!

## Надежда ЩИПАКИНА

### СЛЕДЫ

Следы стираются, уплывают с тающим снегом,  
зарастают травой и покрываются пылью. Приходим в этот мир и топчемся каждый по-своему. Чтобы оставить след, нужно иметь твёрдую и уверенную поступь, наследить и воробей сможет.

Сумбурные, мелкие следы ребёнка на снегу слижет солнце; отпечатки грязных мужских сапог смоем дождь; вмятинка от дамского каблучка на асфальте затопчется; дым за хвостом самолёта развеется; берёза, по весне наполняющая слезами зарубку от топора, утешится с первыми листьями.

Лишь в душе человека ничего не исчезает: оставили там след или наследили.

### МЕРА СЧАСТЬЯ

Чем измерить счастье? Количеством приобретённого и отданного? Радостью или наслаждением? Покоем или вдохновенной суетой? Не помогут хитроумные измерительные приборы, шкала оценок, рейтинги, всеохватные опросы и всё то, что переводит неисчисляемое в цифры и проценты, потому что мера счастья — это глубина и благородство твоих чувств, открывающих бездонность смыслов всех явлений земной жизни.

Счастье всегда в малом, оно вырастает из него, распускается, трепещет и благоухает, питает наши чувства, возносит их на небесную высоту и опускает на землю, чтобы зрелее сердце огляделось кругом и увидело это малое в очередной раз.

### МИШКА - ЭМИГРАНТ

Мишка Шерман уехал в Израиль в 90-е в поисках отечества и лучшей доли. И вот теперь, вырастив детей и обзаведясь внуками, приехал с женой Олей в гости на бывшую родину, где, казалось, не осталось уже ничего: ни квартиры, ни наследства, ни родных и друзей, кроме тоски по тем молодым годам, когда всё было ещё впереди.

Весть о том, что Мишка приехал, облетела подьезды быстро, и, так как желающих встретиться и поговорить было много, столы накрыли прямо во дворе, на детской площадке. Мишка весело выкладывал угощение, кто-то принёс кислой капусты, за израильской редиской сбегали в соседний «Магнит», да и подходящая событию водка нашлась там же — «Звезда Давида».

— Ну как, Мишка, живётся на исторической родине?  
— Да нормально, всё есть, только я, братцы, здесь столько не работал, как там, — наставительно-грустно откликнулся он.

— А мы столько не получаем, как там, — загоготали мужики, — но работаем.

Беседа текла ровно, обстоятельно, вспомнили всё, о чём просила душа.

— А у Гроба Господня был?

— Обижаете, конечно, были. И с детьми, и с внуками.

— Ой, — вдруг заволновалась Оля, — совсем забыла: мы тут маленькие сувениры привезли

Она достала пакет с кипой бумажных иконок со



«У фонтана». Фотоэтиюд Дениса Клопова

## Надежда КОЖЕВНИКОВА

### БАБЬЕ ЛЕТО

Потеплело. Бабье лето.  
Мошки вьются — отогрелись.  
Лес насквозь пронизан светом.  
Птицы не поют — отпелись.  
Пауки летят без крыльев,  
Ветер носит паутину.  
Сплошь опять облепили  
Полусгнившую осину.  
Воздух — как коньяк отборный  
Из дубовых, терпких бочек.  
Пруд затянут плёнкой чёрной.  
В нём листва тонуть не хочет.  
Хочется листве взметнуться  
Вверх в весёлом хороводе.  
Бабье лето. Мошки вьются,  
Жаль, что осень на исходе.

## Владимир ВИНОГРАДСКИЙ

\*\*\*

Мир многолик, и поневоле  
Часы назад не повернуть,  
Но всё же в радости и в горе  
Мы продолжаем жизни путь.  
В дороге снова солнце светит,  
Пусть и не ярко, только всё ж,  
Когда с тобой семья и дети,  
И даже этот мир хорош.  
И в капельках дождя по крыше  
Слышна и колокола медь,  
И с чистым сердцем легче выше  
Душе подняться и взлететь.  
Так пусть сияют вновь восходы,  
Сменяя яркий Альтаир.  
Благодари судьбу за годы  
И этот многоликий мир.

## Алексей КРАЕВОЙ

### ШТРИХ ОБЫВАТЕЛЬЩИНЫ

Пахнет плесенью и сладко спится,  
И жизнь так медленно течет.  
А может, что-нибудь случится?  
А может, кто-нибудь придет?  
Такая видится картина:  
Кругом «родная» глушь и тишь,  
Висит на окнах паутина  
И что-то где-то точит мышь.  
Заботы нет и нет причины  
Любить, страдать, переживать,  
Нет дна, середины, нет вершины  
И, в целом, жизнь — ни дать, ни взять.  
О жизнь — борьба, и в этом суть,  
И красота её, и счастье.  
Не дай душе своей уснуть.  
Будь над судьбой своею властен.

## Любовь ЛАБУТИНА

### КНИГА

Книга для меня путеводитель.  
Словно солнце озаряет путь.  
Книга — храм и для меня обитель,  
С книгой мысль подвижна,  
словно ртуть.  
Я, держа в руках любую книгу,  
Верю, что она мне пригодится.  
Словно у меня в руках Жар-птица...  
И душа к познанию стремится!

## Татьяна ПОЖИЛЕНКОВА

### ПОЗВОЛЬ

Позволь согреться о тебя,  
Твоим дыханьем принакрыться,  
Позволь безудержно влюбиться  
И трепетать, тебя любя.  
И глядя на тебя, сиять,  
И растворяться в поцелуях.  
Люби меня, люби такую,  
Не требуя себя менять.  
Позволь тихонечко уйти,  
На цыпочках — почти не больно.  
Я забрала тебя с собой —  
И мне достаточно — довольна.



Художник Валентина Скрипник «Осенний дождь»

## Татьяна САМУСЕНКО

### СТИРКА

Мне со стиркой не везет:  
Постираю, дождь пойдет.  
Непогода в сентябре —  
Норма, осень на дворе.  
Хорошо бы магом быть,  
Чтоб погоду изменить.  
Я руками повою,  
Небу пару слов скажу.  
Солнца луч вдруг засиял,  
Дождь подумал — перестал.  
Вот теперь пора спешить,  
Чтобы всё мне досушить.

## Владимир КУХАРИШИН

### ЛЁГКОСТЬ БЫТИЯ

От стресса до депрессии  
Живём легко и весело,  
Хлебаем будней мисиво  
Окоченевшим ритом.  
До смерти от рождения —  
Одни несоответствия,  
Ошибки и падения  
Да споры о пустом.  
От страстного желания  
До разочарования,  
От сладких снов до знания  
Доходим как-нибудь.  
До смеха от величия,  
От лика до безличия,  
От страха к безразличию —  
Всё тот же скорбный путь.  
От крайности до крайности  
Сквозь беды и случайности,  
От глупости к банальности  
По старым по граблям.  
От плюшек революции —  
К истокам эволюции.  
От космоса — к препуции.  
От крыльев — к костылям.