



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



Творческий клуб «Зыбчане»

Ольга БУЛАНОВА

ГДЕ ТЫ, МАЙ?

Задержалась зима, или кажется мне?
Только снег и мороз на остывшей земле,
Лишь печаль на душе и тоска через край,
Мне б немного тепла, где ты, ласковый май?

Чтоб роса на траве и поля все в цвету,
Чтобы пел жаворонок высоко налету,
И земля омылась весенним дождем,
И гроза отзывалась, как музыка в нем.

Татьяна ПОЖИЛЕНКОВА

Вот с крыш закапает капель,
Снег превратится в лужи,
И пробуждены карусель
Весь мир вокруг закружит.

Вот птицы станут щебетать,
Коты всю ночь мяучить,
И я смогу тебе сказать —
Ну хватит меня мучить!

У всех пора для безрассудств,
А у меня для грусти.
Я жду, когда же наконец
Меня любовь отпустит.

Надежда КОЖЕВНИКОВА

Вьюга злобно завывает
За двойным окном.
Штору тонкую качает,
Продувает дом.

Будто в кокон с головою,
В плед я закручусь,
Легкой бабочкой весною
Снова полечу.

Ирина СТАНИСЛАВЕНКО

За окошком весна пробуждается,
А так хочется в сердце весны.
И пускай я совсем

не красавица,
Пусть, красавицей сделаешь ты.

На улыбку ответишь улыбкою
И, быть может, подаришь цветы.
Мой единственный, ласковый,
Мне ответь на вопрос: «Где ж ты?»

Татьяна САВЕЛЬЕВА

После о-о-чень ленивой зимы
В март с надеждой вступаем

и мы.
Будим чувства свои и желанья...
Ну! Весна! Оправдай ожидания!



«Верба цветёт». Фотоэюд Александра Фаранова.

Татьяна САМУСЕНКО

Почему так ярко солнце светит?
Столько в небесах голубизны!
Теплый ветер всем разносит вести,
Что сегодня первый день весны.

Он с утра трудился неуемно:
Высушил все лужи на пути,
Снег прогнал, что прятался укромно,
Подбодрил траву: «Давай расти!»

Пробудил для новой жизни почки
На ветвях деревьев и кустов,
И представил нежные листочки,
И свой сон меж них после трудов.

Несмотря на перемены дальше:
Снег ли, дождь ли, холод ли стальной -
Все ж светлее будут дни и краше.
С теплым ветром!
С солнечной весной!

Елена АКШЕВСКАЯ

ВЕСНА

На подоконнике тюльпаны
Мне шепчут, что пришла весна!
Бросай терзать бывшие раны,
Пора очнуться ото сна!
Омойтесь вешней синевой
Сияющих теплом небес,
И всей измученной душою

Поверить в существо чудес.
Услышать песню жаворонка,
Глотнуть пьянящий ветра мед,
И сердце пусть шальным бесенком
Мелодию любви поет!
И сок земли наполнит вены
Кипучей силой новизны,
Чтоб ты, рожденная из пены,
Смогла услышать зов весны.

Григорий КОСТЮЧЕНКО

Звенит весенняя капель,
Природа мартом задыхалась.
Темнеет снежная постель,
Водой мутной побежала.

И молодой течет ручей,
Берез заплаканные лица.
С прилетом суетных грачей
Весну озвучила синица.

Людмила СТАРОДУБЕЦ

ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ

Звонят по дорогам ручьев переливы,
Коты во дворах не на шутку игривы,
Выходят на лавочки бабки погреться,
Запахло весною... Весна в моем сердце!

Владимир ВИНОГРАДСКИЙ

МАРТ

Уже с утра звонят капли,
И лёд уходит с озера,
И улели свисттели,
Уже весна стучит в сердца.

Уже недолгой ночью вешней
С зимой прощаются поля,
И просыпается неспешно
Вслед отдохнувшая земля.

Ей не сдержат земные соки,
Они торопятся на свет,
И в первой мартовской протоке
Мелькает счастья силуэт.

Уже готовы вскрыться реки,
Уже печали далеки,
И светлым чувством в человеке
Звучат весенние деньки.

Выйдя за ворота, она глубоко вздохнула и быстро пошла по влажному растоптанному снегу. Шагала торопливо, почти бегом, словно боялась, что остановят. Но никто не гнался, и она благополучно пересекла улицу, свернула за угол.

«Скорее, скорее... Из этого дома... - думала она. - Прочь отсюда, где пропало всё, о чём мечтала, всё светлое...» Там осталась комната, забитая вещами, не её вещами. Она к ним так и не привыкла. Прошло всего три года, а будто целая жизнь... Так тяжело идти... Или это мешает талый снег?

Родилась Ольга в небольшом городке. Была маленькой, большешелухой и незаметной. Может быть, потому жила в её душе мечта выучиться на геолога и однажды найти какие-нибудь очень полезные залежи, чтоб о ней заговорил весь мир. Она готовила себя к трудным переходам, к серьезной, почти мужской, работе, много читала о геологах и представляла, как уйдёт в горы. Но жизнь распорядилась по-своему: после смерти матери пришлось идти работать на завод, чтоб как-то выжить. И мечты на долгое время так и остались мечтами.

А потом в её жизни появился Аркадий: высокий, красивый и недоступный. Он и понравился-то ей вначале своей недоступностью. Так сладко было мечтать о том, как он в неё влюбится и... Дальше она боялась загадывать, настолько её мечты были неправдоподобными. Но как раньше мечтала о горах, так теперь думала и наяву грезилась об Аркадии. А тот, проходя по цеху, как назло, останавливался возле её станка и, видя её замешательство и лёгкий испуг в зелёных глазах, насмешливо спрашивал:

- Замуж за меня пойдёшь, красавица?

Ну, зачем он так с ней, как с маленькой? Что ж, если не вышла красотой, неужели всякий раз надо об этом напоминать?

Оля обижалась и плакала, но каждый день вновь ждала встречи, не надеясь услышать что-нибудь приятное для себя. Она не могла понять, откуда такая любовь и нужна ли она ей.

Однажды Аркадий принёс ей розу - крупную, красную, на длинной ножке. Она до того растерялась, что приняв подарок, укололась, от этого ещё больше расстроилась и заплакала. Он постоял возле неё, удивляясь слезам, и ушёл, не проронив ни слова. Она убежала в бытовку и там дала волю слезам, ругая себя за то, что не умеет скрывать своих чувств, не умеет хитрить и кокетничать. В этот момент она почти ненавидела Аркадия, такого благополучного и самоуверенного, и свою любовь к нему, такую ненужную.

Через неделю Аркадий сделал ей предложение. Пришёл весёлым, нарядным, и она в своей спецовке возле старенького станка показала себе такой ужасной замарашкой, что даже не обиделась на его очередную шутку. Но оказалось, он не шутил.

Валентина БАСОВА

ТАЛЫЙ СНЕГ

Рассказ

И тогда она не на шутку испугалась. Нет не того, что будет плохой женой, знала, сделает для него невозможное. Испугалась своей любви. Это чувство трудно объяснить, ещё сложнее понять, но в эту минуту Ольга поняла, что её больше нет, есть только он и её любовь к нему.

Месяц до свадьбы пролетел, как один день. Она куда-то ходила, то одна, то с его мамой, строгой неразговорчивой дамой, что-то покупали, заказывали, её обмеряли, крутили, но не было в этом ни большой радости, ни предвкушения праздника, всё сухо, молчаливо, будто через силу. Она надеялась, что всё изменится, когда они будут вместе, уж она постарается.

Аркадий привёз её в огромную квартиру своих родителей, где им выделили длинную комнату с высоким лепным потолком и дорогой мебелью, к которой она первое время боялась прикасаться. Ольга, со своим мягким характером, старалась не замечать холодность свекрови и молчаливости свёкра, ведь у неё был Аркадий! А потому летела, как на крыльях, домой, украшала, вычищала их гнёздышко, и всё у неё ладилось, горело в руках. Не замечала ни равнодушия мужа, ни молчаливого согласия с ним остальных членов семьи, довольствуясь тем, что любила без памяти сама. И лишь где-то в далёких тайниках души жил безотчётный страх: вдруг однажды проснётся, а ничего нет. Но время шло, ничего не меняя, и она потихоньку привыкла к своему счастью.

С рождением сына жизнь её мало изменилась. Алёшка рос спокойным, здоровеньким, а что ещё для счастья надо? Она без труда делила свою любовь на двоих, ничего не требуя для себя. Жила и ждала. Ждала долгими вечерами мужа с работы, ждала редких ласковых слов, тёплого взгляда и, если получала, была на седьмом небе. Она любила стирать его рубашки, вдыхая такой родной запах мужа, варить его любимый борщ, смотреть, как он ест, и радоваться его радости. Так мало получая взамен, она и это малое считала невероятно большим и незаслуженным.

Ольга с Алёшкой вернулись с прогулки раньше обычного, сын что-то капризничал и плакал, наверно, был мокрым. Перепеленав малыша и уложив в кровать, вышла в коридор повесить одежду. Из

гостиной слышались приглушённые голоса: у Аркадия были гости. Она никогда не заходила туда, если её не звали, но сейчас будто какая-то сила толкнула к двери. Из-за неё донеслось:

- Ольга? Что Ольга! Жалко её... Она любит искренне. Послушал тогда мать: в жёны такую бери, чтоб тебя любила... да и за границу тогда оформлялась... С заграничей ничего не получилось, зато есть жена и сын...

- А что, жена у тебя ничего, всё при ней, красивая! - воскликнул невидимый собеседник и весело спросил: - А Люба?

- Не знаю! - глухо проговорил Аркадий, и такая боль прозвучала в его голосе, что Ольге стало дурно. - Измучила: то зовёт, то гонит...

Дальше слушать не хватило сил. Медленно отошла от двери, вернулась в комнату. Сердце будто холодной рукой сжало, в голове застучала назойливая боль. Как пьяная бродила она по квартире, натываясь на ставшие вдруг ненавистными вещи. Вот и пришло оно, чего так боялась. Не любит!... И не любил никогда! Как же он жил столько лет с этой болью? Вдруг остро захотелось увидеть глаза мужа, успокоить, приласкать, как маленького. Если б можно было его страдания взять на себя, она бы ни минуты не раздумывала, лишь бы ему было хорошо и покойно. Но за это не любят... А за что любят?

Она подошла к окну. Весна ещё робко трогала землю своими тёплыми руками, но и от этого тепла сутробы потемнели и разбухли. Мальчишка в пальто нараспашку с усердием мастерил запруду, люди спешили по своим делам, а за шторой высокого окна мучилась и страдала одинокая женщина.

Куда идти? В городе не было ни одного близкого человека, кому она смогла бы доверить своё горе. Родных нет, а друзья, что были до замужества, как-то незаметно исчезли. Боясь разбудить сына, осторожно одела его и вышла, тихонько затворив за собой дверь. Сынишка во сне заворочался, захныкал. Ольга присела на скамейку. К вечеру подморозило, начали стыть ноги.

«Может, вернуться? - предательски заныло сердце. - Сын у нас всё-таки. Может, Аркадий всё придумал?»

В памяти, как назло, всплывали мелочи, от которых когда-то захватывало дух и пело сердце: вот муж подарил ей заколку, сам пристроил в её густых волосах, засмеялся, довольный... принёс букетик цветов, неловко сунул в её растерянные руки... А как он любил сына, мог часами сидеть у его кровати, агукать, улыбаться... Боже, как мучительно! И вдруг, как молния, - это всё не ей предназначалось! Нет, назад нельзя! Из тихой, неуверенной она в миг горя и опасности превратилась в сильную и решительную.

Ольга встала, медленно двинулась вдоль домов. Ей надо было найти своё место в этом мире для себя и сына. И она пошла к людям.

Газета перерегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Брянской области. Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ32-00091 от 24 августа 2010 г.

Распространяется бесплатно. Выходит по вторникам.



243020, г. Новозыбков, редакция газеты "Новозыбковские вести". АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Брянская обл., г. Новозыбков, ул. Чкалова, 13. Тел. 3-18-91. E-mail: nvesti@yandex.ru

Главный редактор Харкевич В.А. Ответственный за выпуск Галина Черноусова. Корректор Наталья Бородько. Компьютерная вёрстка Юрий Мишуков.

УЧРЕДИТЕЛИ: администрация города Новозыбкова, Совет народных депутатов города Новозыбкова.

Отпечатано в ЗАО "Полиграф-Сервис". 241020, Брянск, проезд Московский, 15А, т. 8 (4832)32-11-88, www.polygraphservice.ru. Время подписания в печать: по графику - 00.00, фактическое - 00.00. Тираж 5400 экз. Заказ №631.