

● К юбилею

# СУДЬБА ПОЭТА

В этом году поэту Виктору Фёдоровичу Губареву, нашему земляку, исполнилось бы 100 лет



Виктор Губарев.

Воспоминания о нем, как ни о каком другом поэте, связанным своей биографией с нашим городом, так не будоражат память, не вносят столько горечи и непреходящего чувства обиды, ощущения несбыточных надежд, упрека прошлому за загубленный талант, так и не успевший раскрыться до конца.

Судьба даровала ему короткую, но яркую жизнь. Он родился 13 февраля 1914 года в Новозыбкове, в состоятельной и интеллигентной семье местного Губарева. Его мать Елена Васильевна была дочерью известного в городе помещика Петухова, владельца городской мельницы. Отец в молодости поддерживал демократические устремления, которыми был пропитан дух страны, и, возможно, поэтому разрешил у себя организовать пункт хранения большевистской газеты «Искра».

Может быть, судьба Виктора сложилась бы по-другому, но грянула революция, перевернувшая общественную жизнь России, покорежившая многие биографии. Начитанному и эрудированному Вите Губареву прочли блестящее будущее. Рос он среди книг, поэтому страсть к литературе проявилась у одаренного мальчика очень рано. Уже в возрасте девяти лет его первые произведения появляются в стенгазете, затем в школьном рукописном журнале, который он сам издавал. А в девятом классе был направлен проходить производственную практику в только что начавшую выходить районную газету «Ударник», где впоследствии и стал работать. Здесь часто публикуются стихи Виктора. На всю жизнь он сохранил любовь к русским поэтам - Некрасову и Есенину. Много его произведений посвящены природе родного края.

Однако романтика строительства новой жизни, время первых пятилеток подхватили семнадцатилетнего журналиста и литератора. Он вступает

в комсомол, с головой окунается в агитационно-массовую работу, пишет о создании колхозов, развенчивает мелкобуржуазную психологию крестьянства. Желание посвятить себя поэзии утверждается в нем окончательно, и на призыв ЦК комсомола и профсоюзов организует при редакции газеты литературную группу. Вначале она называлась «Волна», затем была преобразована в НАПП - Новозыбковскую ассоциацию пролетарских писателей, в которую входило более 30 человек, в том числе его близкий друг, будущий писатель Артем Маневич. Итогом этой работы стало появление коллективного сборника «Ответ», где поэма Виктора Губарева «Слово о кимовцах» занимает значительное место.

Вторая и наиболее плодотворная часть жизни Виктора Губарева связана с Уралом, куда он по путевке комсомола уехал в 1933 году. Там, на Всесоюзных стройках, работая в редакциях газет Златоуста и Челябинска, сближается с группой молодых поэтов, ставших затем известными всей стране - Борисом Ручьевым, Константином Реутом, Николаем Куштурмом, Михаилом Львовым, публикуется на страницах выходящих там журналов «Штурм» и «Красная новь». Он поступает учиться на литературный факультет МГУ, заканчивает курсы комсомольских писателей, одним из первых в стране вступает в Союз писателей СССР, получив членский в Челябинске вышел первый сборник Виктора Губарева, рецензию на который ему написал уже известный тогда поэт Илья Френкель. В его творчестве все больше появляется стихов, воспевающих Урал, его историю, нынешние трудовые свершения.

Несмотря на молодость, харизматичность личности, организаторские данные Виктора Губарева отмечали многие, кто с ним общался. Еще в Златоусте он становится лидером объединения «Мартен», а челябинская квартира Губарева была своеобразным штабом молодых писателей, где они регулярно собирались, читали свои стихи, обсуждали новинки литературы.

Не забывал поэт и родной город. Новозыбков в его стихах появляется образом далекой «садовой», «песенной стороны»:

*За буранами грозowymi  
Ты отсюда не видна,  
Сторона моя саговая,  
Песенная сторона.*

Полный планов и надежд Виктор щедро делится новыми задумками со своими друзьями, коллегами, читателями. Один из его школьных товарищей Арон Эпштейн, известный новозыбковский журналист, так вспоминал в о встречах с Губаревым:

*«Обычно летом, приезжая в гости к родным, обязательно посещал редакцию. Внимательно просматривал*

*подшивки, давал грубые советы по содержанию и верстке газеты. Особенно интересовали его «Литературные страницы».*

*«Виктор работал над книгой стихов... С большим волнением говорил, что решил написать поэму о трех Иванах: Иване Калите, Иване Грозном и Иване - нашем современнике».*

Но его мечтам так и не суждено было воплотиться в жизнь. Последней прижизненной публикацией Виктора Губарева стала подборка стихов в челябинском альманахе «Стихи и проза» за 1937 год. Написанная им поэма «Зимняя сказка» до читателей так и не дошла, а следы рукописи пропали в издательстве. Зимой 1937 года по несправедливому доносу он был арестован, а 4 января 1938 года осужден и в тот же день расстрелян в Челябинской тюрьме. Стандартное обвинение («контрреволюционная деятельность, участие в троцкистской организации»), скоропалительный суд, жестокая расправа...

Пуля палача остановила сердце и на взлете прервала творческий путь Виктора Губарева. Ему было всего неполных двадцать четыре года. У каждого погибшего поэта есть свой «Дантес», однако, кто взял на себя роль доносчика, так и осталось тайной, спрятанной в архивах Лубянки. Это была одна из многих и многих жертв, положенных на алтарь борьбы за «светлое будущее».

Реабилитации своего единственного, так и прожившая всю жизнь в Новозыбкове, дождалась лишь в конце 50-х годов. А в 1968 году Уральское книжное издательство выпускает сборник стихотворений Виктора Губарева «Предчувствие весны», куда вошли 28 поэтических произведений. В нем можно было познакомиться и с большой публикацией челябинского литературоведа Лидии Гальцевой, посвященной жизни и творчеству нашего земляка.

Отмечая заслуги «одного из лучших уральских поэтов 30-х годов», автор статьи приводит воспоминания его друзей - Алексея Ионова, Миколаи Нагнибеды, Бориса Ручьева, Михаила Логарина, Якова Вохменцева. Все они когда-то учились и работали вместе с Виктором Губаревым. В дальнейшем появился целый ряд публикаций о его творчестве, было издано несколько коллективных сборников и антологий, включающих произведения В. Губарева, выпущенных в Челябинске и Златоусте.

Безусловно, он многое не успел. А судя по всему, его литературному дару предстояло еще во всю силу проявить себя - неординарный талант, глубина творческих исканий, широта взглядов обещали воплотиться в значительную по мощи поэтическую вершину. Однако, и то, что написано им и сохранилось - стихи, поэмы, рассказы - уже вошло в золотой фонд



Школа (бывшая женская гимназия), в которой учился В. Губарев. Фото с дореволюционной открытки.



Творческий вечер в семье Губаревых. Слева направо: Виктор Губарев, Елена Васильевна (мать) Фёдор Георгиевич (отец). Фото середины 20-х гг. XX в.



Дом Петуховых-Губаревых на ул. Ленина. Современное фото.

нашего литературного краеведения. Для нас же он навечно останется молодым и прекрасным в своих мечтах поэтом, так и не испытавшим «возможности постареть».

*Станет волосы путать ветер,  
Наши волосы в серебре.  
Мы поймем, что на этой планете  
Нет возможности постареть.*

Имя Виктора Губарева давно заслужило благодарную память его потомков. К большому сожалению, то немногое, что появлялось в пе-

риодической печати к предыдущим юбилеям поэта, - пока удел энтузиастов. Его имя у нас нигде и никак не увековечено. Нет и на доме, где он жил, мемориальной доски. Помочь в полномасштабном восстановлении имени и творческого наследия нашего земляка могло бы более активное участие муниципальных органов власти, нашей официальной культуры, ее подразделений. И здесь есть над чем подумать всем нам.

Константин Попов.

Газета зарегистрирована  
Центрально-Черноземным управлением  
свидетельство №В 1822 от 13 июля 1999 г.  
Свидетельство о перерегистрации ПИ №ТУ32-00091  
от 24 августа 2010 г.

Распространяется бесплатно.  
Выходят по вторникам.

Новозыбковские  
ВЕСТИ

243020, г. Новозыбков, а/я №55,  
редакция газеты  
«Новозыбковские вести».  
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
Брянская обл., г. Новозыбков,  
ул. Чкалова, 13. Тел. 3-18-91.  
E-mail: nvesti@yandex.ru

Главный редактор  
Виталий Харкевич  
Ответственный за выпуск  
Галина Черноусова  
Корректор  
Наталья Бородюк  
Компьютерная верстка  
Юрий Мишуков

УЧРЕДИТЕЛИ:  
администрация  
города Новозыбкова,  
Совет народных депутатов  
города Новозыбкова.

Отпечатано в ЗАО «Полиграф-Сервис».  
241020, Брянск, проезд Московский, 15А,  
т. 8 (4832)32-11-88, www.polygraphservice.ru  
Время подписания в печать:  
по графику - 00.00, фактическое - 00.00.  
Тираж 6850 экз.  
Заказ №351.