

ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

ИНЖЕНЕР И... ЛИТЕРАТОР

До этого дня я была знакома с Евгением Потаповичем Мосягиным заочно: по его газетным публикациям. И, читая в основном отрывки из его произведений, представляла его себе пожилым человеком, подтянутым, с проницательным взглядом, — в общем таким, каким он и оказался на самом деле.

«Московский литератор, имеет множество публикаций в стихах и прозе. По основной специальности инженер-проектировщик, последняя должность — руководитель конструкторской группы в московском институте Аэропроект. Вся жизнь занимался литературой», — так представляют нашего земляка на страницах газет, где печатаются его произведения. Сам Евгений Потапович делает это еще скромнее: «Мне очень неудобно занимать ваше внимание», — говорит он мне. Но отступать я не намерена, потому что передо мной человек с интересной судьбой, многое повидавший в жизни.

Немного из его биографии: родился в 1926 году в Новозыбкове, отец был начальником двух цехов на спичечной фабрике, мать — дочь купца Панина, в годы Великой Отечественной в оккупации находился в Новозыбкове, в 1943 его погрузили в эшелон вместе с другими угоняемыми в Германию, чудом бежал, попал в гомельский партизанский отряд № 119 бригады «Железняка», где был стрелком-разведчиком, будучи на задании отстал от отряда, самостоятельно выходил из тыла противника, потом госпиталь, призыв в армию. Все это удалось пережить благодаря, как говорит сам Евгений Потапович, «молитвам матери». Войну заканчивал в учебном полку и служил дальше — в общей сложности 7 лет армейской службы. Награды: 14 военных и боевых, 4 трудовых. После армии работал художником-оформителем в Министерстве черной металлургии, потом геодезистом, потом — Аэропроект.

Сейчас он пенсионер, но это означает лишь, что он не работает по своей специальности инженера-конструктора, и это как раз то время, когда можно заняться любимым делом всей жизни — выражать себя на бумаге.

— Хочу написать, если успею, обо всем, что знаю, что видел, что пережито мной вместе со страной и народом нашим, — так Евгений Потапович обозначил границы своих сегодняшних интересов, свои цели. — Книги мои, рано или

поздно, надеюсь, найдут своего читателя.

— Я всегда любил литературу, и хотя специального образования у меня нет, но я многое прочитал. И сейчас читаю и классиков, и современных авторов, — говорит Евгений Потапович.

Знания и любовь к литературе и к литературному творчеству пришли из детства. Уже тогда 13-летний паренек выразил свое восприятие окружающей действительности:

*В рабстве рожденному сыну
Горькая родина-мать
Щедро взвалила на спину
Вечное право страдать.*

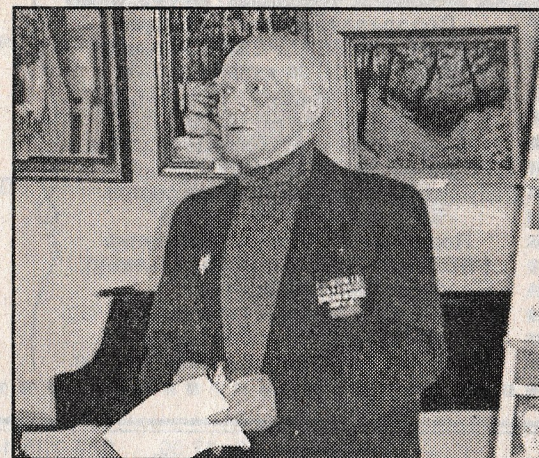
*Обиженный, вечно несчастный,
Голоден, наг и убог.
Идешь ты под знаменем красным
В свой вековечный острог.*

Понятно, стихи эти в то время на публику не выносились.

Любовь к литературе много позже привела Е. П. Мосягина на курсы повышения квалификации библиотечных работников, куда его пригласили, оценив его эрудицию в этой области, в качестве... лектора. Кроме того, рецензировал некоторые рукописи в издательстве «ТЕРРА», официально был редактором одной книги.

— Печататься я стал в основном в последние 5-6 лет. За это время опубликовано больше сотни моих стихов и несколько десятков больших и маленьких рассказов, разумеется, написанного значительно больше. Сейчас я заканчиваю роман-хронику «Старый дуб у дедовского дома» — это о Новозыбкове, вернее, история моего рода и через эту историю идет повествование о нашем городе.

Вообще-то Евгений Потапович, как уже упоминалось выше, инженер-конструктор. «Аэропроект» — учреждение, в котором он работал долгие годы — проектно-испытательский и научно-исследовательский институт гражданской авиации. Вот выдержка из Приказа начальника института за 1980 год: «26 сентября исполняется 25 лет работы Е. П. Мосягина в Аэропроекте. За это время он прошел путь от чертежника-конструктора до руководителя конструкторской группы. При его личном участии и под его руководством разработаны проекты многих объектов: аэропортов Внуково, Домодедово, Быково, Ше-



реметьево, Новосибирска, Казани, Ульяновска, Киева, Риги, Таллина, Ростова-на-Дону, Кабула, Конакри, Улан-Батора, Гаваны и т.д.» Список этот неполный, после этого Евгений Потапович продолжал свою работу в институте еще на протяжении 7 лет, много работал за границей. Интересный факт: по заказу Департамента гражданской авиации России разработал проект реконструкции и восстановления грозненского аэропорта, правда, неизвестно, когда начнется его восстановление.

На традиционный вопрос о семье Евгений Потапович ответил не без гордости: трое детей, все трое состоялись как личности. Старший сын инженер-физик, занимается газоперекачивающими установками, дочь живет в Швейцарии, младший сын учиться в МГУ на географическом факультете, действительный член географического общества со школьной скамьи, побывал в антарктической экспедиции.

В общем Евгения Потаповича можно с полным правом назвать счастливым человеком: прекрасные дети, интересная работа, успешное преодоление жизненных трудностей и, наконец, любимое занятие — литературное творчество. И, конечно, не прерывается его связь со своей родиной — Новозыбковым. Е. П. Мосягин — член клуба творческих инициатив «Зыбчане». В следующем номере «Маяка» на литературной странице вы можете познакомиться с его стихами.

Пожелаем ему новых творческих успехов.

Т. ДЯТЛОВА.