

# Шоу без души

Побывав на творческом вечере Игоря Анисимова, организованном клубом «Родник», не могу не высказать своего отношения к этому мероприятию. Его лейтмотивом был выпущенный накануне библиотекой буклет «Здесь привили нам верность Отчизне», однако все, что происходило, не имело ничего общего с этим событием. Сам же Игорь Брониславович никак не заслужил подобной трактовки своего творчества.

Чествование хорошо известного у нас поэта опустили до уровня обсуждения начинающего писака. Ничем, кроме как фарсом, нельзя назвать надуманный сюжет суда над виновником торжества — с судьей, прокурором и адвокатом. Хотелось бы спросить: «А судьи кто?». Читая скороговоркой, запинаясь и с ошибками, без выражения чувств и мыслей стихи Игоря Брониславовича, сценаристы и «судьи» этого действа вовсе не стремились представить достойно его творче-

ство, единственное, что имели они в виду, — это показать и заявить себя.

Такое событие никак не должно проводиться кулуарно. Необходимо было заранее пригласить близких по духу ему людей, читателей его таланта, чтобы от сердца зазвучали его строки. В его стихах, глубоких, трогающих душу, боль поэта за судьбу Отчизны, родного города, дорогих ему людей. Неравнодушным, умным, чутким, интеллигентным — вот каким нужно было и показать его зрителям. Его стихи нужно читать и читать, и не по бумажке, а от всего сердца, столько в них добра, любви, верности, мужской дружбе, Отчизне.

Невозможно выразить словами возмущение, когда как бы мимоходом показали его грамоты, кубки, медали, завоеванные потом и кровью, здоровьем, и которые он с гордостью принимал как военнослужащий и победитель крупнейших спортивных турниров.

Почему же так небрежно к этому отнеслись? Наверняка о многом мог поведать и сам Игорь Брониславович, ведь ему было что сказать и о своих стихах, и о спортивных достижениях, и о труде, вложенном в каждое свое дело, каждую свою награду. Тем более в зале сидели ученики, молодые спортсмены, которых он учил победам на ковре. Было бы хорошо увидеть здесь и молодых поэтов, чтобы учились творчеству, любви к Родине, тому, чему Игорь Анисимов отдает всего себя. Как сказал его друг Александр Кукса: «У Игоря только один недостаток — он может пожертвовать собой ради другого, даже незнакомого человека». А вот другим гостям — его знакомым по творчеству и спорту друзьям из Гомеля, приехавшим, чтобы поздравить Игоря, так и не предоставили слова.

И уж совсем не к месту в конце вечера были упомянуты те, кого с нами уже нет, и вовсе не в контексте главного мероприятия. Вот уж действительно — начали за здоровье, а кончили за упокой.

Вызывает сожаление, что и наша библиотека, предоставившая зал, время и обеспечившая техническую поддержку «культурному центру «Родник», в какой-то мере осталась сторонним наблюдателем, сама являясь крупнейшим в городе культурным центром. Мы сетуем на цензуру, но в данном случае предварительная проверка сценария, да и собственное непосредственное участие как раз не помешали бы, чтобы не оказаться в подобной щекотливой ситуации. Прекрасно ведь проводят такие вечера и сами работники библиотеки, которых в ее истории насчитывается десятки, причем грамотоно, с таким, большой любовью и пониманием к своим героям, чего так не хватило «родниковцам».

Простите, Игорь Брониславович, нас всех за то, что стали свидетелями подобного шоу, на котором не было присутствия самого главного — души.

**Валентина БАСОВА.**