

Год истории

Городская легенда

Знаменитый новозыбковский меценат, купец первой гильдии Афанасий Иванович Шведов оставил о себе добрую память, красивый особняк на перекрестке улиц Кубановской и Комсомольской и много других построек, которые после революции перешли в собственность государства и до сих пор служат людям. О купце Шведове в Новозыбкове сохранилась и красивая легенда...



Наталья Афонина — прямой потомок новозыбковского мецената

казалось, что, кроме помощи старикам, он, обладатель очень значительного капитала, должен оказать ее детям из малоимущих семей — дать возможность получить начальное образование тем из них, кто этого хотел. В Новозыбкове была церковно-приходская школа, располагавшаяся в конце улицы Чугуновской, ныне Ленина. Шведов открывает школу для детей фабричных рабочих. У истоков ее стояли свя-

или в 1893 году и также на средства Афанасия Ивановича Шведова. Такая же школа вместе с домом для учителей появилась за его счет и в Добродеевке.

Значительные средства Шведов выделял на строительство и благоустройство храмов, часовен, монастырей. На его деньги в 1896 году в Новозыбкове был построен храм в честь святого мученика Вонифатия. Находился этот храм по ул. Чугуновской (ныне Ленина), в центре теперешнего городского сквера Драгунского, напротив типографии. Иконостас был великолепен: весь в золоте, резной работы. Все подоконники в окнах и солея были мраморные, на каждого он произвел впечатление потрясающее. Даже раскольники с удовольствием посещали и осматривали его. Храм был освящен Преосвященнейшим владыкой Антонием 17 сентября 1896 года. Об этом событии рассказывает документ, хранящийся в центральной городской библиотеке, который так и озаглавлен: «Освящение Вонифатьевского храма». Впечатляющую постройку разрушили после революции, исчезли с территории, на которой располагался храм, и захоронения Шведовых, их семейный склеп.

Сейчас напротив дома Шведова, в сквере, располагается построенная купцом Вонифатьевская часовня, которая входила в архитектурный комплекс

Вонифатьевского храма. Ежегодно в ней проводится богослужение в память о великомученике Вонифатии. Впечатляет основательность, с которой подошли строители к возведению небольшой постройки. Толщина стен здания не меньше метра, несмотря на то, что часовне более ста лет, они очень хорошо сохранились. «Часовни строили для того, чтобы верующие могли, не используя храм каждый час, проводить так называемые «постовые», или краткие, богослужения», — рассказал ответственный по работе с молодежью и катехизации Новозыбковского благочиния Серафим Похожай.

Есть ли на самом деле подземный ход между Вонифатьевской часовней, расположенной в сквере Драгунского, и Шведовским домом, нынешним Домом детского творчества, или все это выдумки? Найти подтверждение этим фактам не удалось.

Площадь родового гнезда Шведовых, где сейчас расположен Дом детского творчества, обложенного фирменным шведовским облицовочным кирпичом, 357 квадратных метров. В здании два больших зала и восемь кабинетов, в которых проходят занятия с детьми, а часть используются для хозяйственных нужд. В подвале площадью немногим меньше, чем сам дом, хранятся ненужные вещи и проходят коммуни-

Храм в честь святого Вонифатия



кации. «Каких-либо дверей или чертаний, сохранившихся от входа в подземный ход, не сохранилось, можно предположить, что он замурован, но я ничего не берусь утверждать», — рассказала исполняющая обязанности директора Дома детского творчества Оксана Комарова. Серафим Похожай рассказал, что в 2003 году, когда начинали восстанавливать Вонифатьевскую часовню, ничего кроме инвентаря, нужного коммунальщикам для уборки города, в ней не обнаружили. «Когда строители приступили к работам, они вынесли из часовни мусор и очистили от загрязнений стены. Пол в часовне был земляным и абсолютно ровным», — вспоминает Серафим. По его мнению, в строительстве подземного хода от рядом стоящего дома к храму или часовне у Шведова не было никакой необходимости. Он и без того мог беспрепятственно в любое время суток войти в часовню и помолиться. По словам директора ОАО «Новозыбковдорстрой» Александра Лапковича, дорога с асфальтовым покрытием по улице Кубановской, построенная после аварии на Чернобыльской атомной электростанции, ни разу не давала усадки грунта: «Ремонтные работы проводились, но все они плановые

и были направлены на то, чтобы сохранить целостность асфальта, который, как известно, страдает под естественным воздействием атмосферных явлений».

Не подтвердила предположения о существовании тайного хода и главный архитектор Новозыбкова Мария Комарова. «Все это есть ни что иное как выдумки. Никакого подземного хода при восстановлении Вонифатьевской часовни обнаружено не было. Это обычная городская легенда», — сказала Мария Евгеньевна.

Данных о существовании подземного хода не нашлось и в Новозыбковском краеведческом музее. По словам научного сотрудника Олега Дунаева, не располагает учреждение и фотографией купца-мецената.

У Шведовых первых в городе появился водопровод и первый артезианский источник. Без ведения земельных работ эти коммунальные блага появиться бы не смогли. Завидев людей, которые прокапывали траншею неподалеку от Шведовского дома, горожане могли решить, что Шведов строит подземный ход к дому, с тех времен, видимо, и живет предположение о тайном подземном ходе, который связывает Шведовский дом с часовней.

Галина СПЕКОВА.

Ведущий библиотекарь зала искусств городской библиотеки Наталья Афонина является прямым потомком Шведова. О своем родстве со знаменитой новозыбковской купеческой семьей она узнала в детстве от бабушки Евдокии Быковой. Евдокия Михайловна приходилась внучкой Афанасию Шведову: «У Афанасия Ивановича были сын и дочери. Единственного продолжателя рода Шведовых Ивана Афанасевича репрессировали, позже он умер, не оставив после себя детей. Евдокия Быкова рассказывала о том, что ее детство прошло в шведовском доме. Судя по ее повествованиям, она очень гордилась своим глубоко верующим родственником», — вспоминает Наталья Михайловна.

По данным, найденным дочерью Натальи Михайловны Юлией Афониной для исследовательской работы, посвященной ее знатному родственнику Афанасию Шведову, купец немалые средства вкладывал в благотворительность, и как сказали бы сейчас, развитие социальной сферы. Память об Афанасии Шведове осталась в таких названиях, как Шведова (Вонифатьевская) церковь, Шведова богадельня, дом Шведова. Позже Афанасию Ивановичу по-

щенник Александр Бутырский и городской голова Григорий Николаевич Волков. Они предложили закрыть баню при богадельне и, проведя в ней капитальный ремонт, переоборудовать ее в школу. Школа состояла из трех классных комнат, учительской, коридора, квартиры учителя с двумя комнатами и кухней. Срок обучения составлял 3 года. Изучались Закон Божий, церковное пение, чтение, письмо, арифметика, рукоделие для девочек. Занятия начинались 1 сентября, а заканчивались 10 мая, затем проводились экзамены. Школу посещали мальчики и девочки, в — основном дети фабричных рабочих. Среднее число учащихся было 125 человек. Большинство выпускников-мальчиков поступали работать на спичечную фабрику купца Волкова, а девочки шли в рукодельный класс при Новозыбковском Благотворительном первом начальном училище.

Во время празднования Всероссийского юбилейного торжества Полтавской Победы в 1909 году школа стала называться «имени Императора Петра Первого». В 1911 году ее расширили за счет городской казны и Училищного Совета при Святейшем Синоде. Самую первую школу в посаде Злынка Новозыбковского уезда постро-



Родовой особняк купца Шведова, ныне Дом детского творчества