

ЮБИЛЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ЗЕМЛЯКА

Художник Игорь Гержедович, наш земляк из Санкт-Петербурга, хорошо известен любителям изобразительного искусства Новозыбкова. Пять лет назад в городской библиотеке с успехом прошла его первая персональная выставка, приуроченная к юбилею автора. Весной прошлого года в клубе «Зыбчане», по инициативе членов этого объединения, также состоялось открытие экспозиции его картин и графических листов, посвященных 65-летию художника. Можно сказать, что несмотря на географическую отдаленность, Игорь Владимирович прочно прописался в своем родном городе, подтверждением чему явилась и его недавняя выставка, открывшаяся накануне 300-летнего юбилея Новозыбкова.

Наш самый большой выставочный зал достойно представил творчество художника. На этот раз были выставлены только живописные работы, выполненные им в последние годы и специально привезенные для показа своим землякам. Среди пейзажей и натюрмортов выделялись работы, посвященные родному краю. Хорошо узнаваемые берега Ипути видим мы на картинах «Река моего детства», «Ипуть»,

«Синие дали». Сосны «Утра в осеннем лесу» так знакомы горожанам, выбирающим в октябре за грибами. Ягодное, Новые Бобовичи, Журавки, городской лес — те места, где часто бывает художник, приезжая к нам за впечатлениями для своих произведений. Тревожным ощущением неизбежности прощания с прошлым и в то же время его постоянного при-

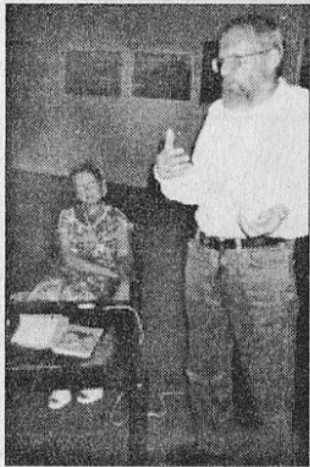


сутствия внутри себя пронизана работа «Ностальгия», в которой сквозь окно мастерской художника проглядывает старенький его родной дом. И трудно понять, действительно он за окном, или это только нам кажется. Другой натюрморт «Цветы» посвящен памяти его брата Валерия, хорошо знакомого многим новозыбковцам, особенно тем, кто трудился на станкостроительном заводе. Красные и белые розы, которыми заполнено все полотно, это не только цветы прощания, но и символы напоминания о близком ему человеке.

В то же время яркими красками ощущения полноты жизни, мажорным звучанием наполнены его картины, в которых выхваченные из череды времен мгновенья удивляют и пленяют неожиданным ракурсом, утонченным колоритом или наоборот, контрастностью цветовых сочетаний. Их не так много и они совсем не в стиле художника, работающего в основном в сдержанной гамме, однако, включенные в общий строй экспозиции, они красочными пятнами создают ту атмосферу радости и торжественности, которая и была в целом присуща этой выставке. Именно к таким удачам автора можно отнести картины «Чайки над берегом», «Ранняя зима», «Солнечный день», «Золотая

осень», «Тихий вечер», «Розовый снег», «Родная Брянщина», «Знойный закат», натюрморт «Сирень и незабудки».

Многие работы художника находятся в общественных и частных собраниях нашего города. Вот и в последний свой приезд он подарил городской библиотеке две своих работы, которые теперь войдут в ее фонд и будут выставляться в коллективных экспозициях. Будем надеяться, что это не последняя встреча с нашим земляком и он еще не раз порадует новозыбковцев своим искусством.



Н. ФЕДОРОВ.