

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

После более чем десятилетнего перерыва мы решили возобновить выпуск газеты клуба «Зыбчане». Подвигли к этому не только активизация работы клуба, но и отсутствие на местном медийном поле глубокой культурологической информации, публикаций, компетентно отражающих творческие проблемы литературы и искусства, их культурно-историческую преемственность. Несмотря на то, что «Зыбчане» в настоящее время располагают несколькими возможностями освещать свою деятельность и публиковать произведения авторов, членов клуба, свой многотиражный бюллетень имеет несомненный приоритет в возможности самостоятельно и оперативно реагировать на внутреннюю жизнь «зыбчан», давать свою информацию о культурной и творческой жизни города.

Еще большее значение такой печатной орган будет иметь как объединяющий центр различных направлений деятельности творческого объединения. Безусловно, мы не можем рассчитывать на частую подготовку издания и на начальном этапе планируем делать один-два выпуска в год, не оставляя надежды на появление в будущем постоянного спонсора и издателя.

Содержание нашего печатного органа, следуя преемственности, будут составлять статьи о художественной и литературной жизни, освещение выставок, фестивалей творчества, других культурных мероприятий и памятных дат. Обязательной частью издания к каждому выпуску планируются литературные страницы, оформленные репродукциями художественных произведений и фотографиями членов объединения. Познавательные материалы на темы нашего культурного прошлого также станут непременными атрибутами полос газеты. В этом отношении статус «Зыбки» не только как многотиражного бюллетеня творческого объединения, но и как средства информации, должен со временем повышаться. Создание активного и компетентного редакционного совета, появление своих постоянных корреспондентов, интересующихся культурной жизнью города и района, являются первоочередной задачей издания. От этого и будет, в первую очередь, зависеть будущее нашего проекта, его востребованность.

НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ

В прошлом году отмечалась знаменательная дата – 20-летие творческого клуба «Зыбчане». Прошедший юбилей, его широкое освещение в СМИ и сопутствующие мероприятия показали, что заложенная в самом начале идея объединения в рамках одной организации любителей изобразительного искусства, литературы, музыки и краеведения себя за эти годы полностью оправдала. И то, что клуб не исчез с культурной карты города, а живет и привлекает в свою орбиту все больше инициативных творцов, говорит, прежде всего, в пользу дальнейшего развития этого проекта.

У истоков объединения стояли много хорошо известных в городе людей, профессионалов своего дела, а дела клуба говорят сами за себя. На страницах местных газет регулярно публиковались подборки стихов и прозы, выходили краеведческие страницы. Появились свои печатные издания — газета «Зыбка», краеведческий сборник «Над Карной», литературно-художественный альманах «Зыбь». Выпускались клубные каталоги, буклеты, юбилейный фотокалендарь членов клуба. Продолжается издательская и культурно-просветительская деятельность и сейчас.

Одним из значительных проектов «зыбчан» стало вручение ежегодной общественной премии за достижения в творчестве, более известной как «Серебряный колокольчик». Его лауреатами стали за это время стали около ста новозыбковцев.

По инициативе клуба впервые в городе стали проводиться музыкальные «Декабрьские вечера», приуроченные к проведению крупных вернисажей. Среди его участников были известные в городе вокалисты и музыкальные коллективы, некоторые из которых начали выступать и приобрели популярность на клубных подмостках. Среди них и ныне хорошо известные в городе вокалисты Т.Рыжова, Т.Гоголева, В.Налоева, пианисты С.Бабичев и Г.Соболева.

Литературное лицо объединения в эти годы представляли поэты и прозаики: А.Краевой, В.Басова, А.Радченко, Л.Федорова, В.Корытко, М.Во-

ликов, Н.Щипакина, Л.Стародубец, М.Мухина, И.Анисимов, А.Вагабов, З.Зайцева, С.Баулина, Е.Акшевская, Н.Коженикова, Л.Лабутина, В.Виноградский, Т.Самусенко и др. Многие из «зыбчан» стали известны своим творчеством в областных и межрегиональных литературных изданиях.

Популярны были персональные и коллективные выставки художников-живописцев И.Юденка, Г.Злотной, В.Мозоли, К.Попова, Д.Пуланова, Ю.Цыркун, О.Ковалева, прикладников А.Филимонцева, В.Ковалева, фотографов И.Барсукова,

Постоянную поддержку творческому объединению за годы его существования оказывали детские музыкальная и художественная школы, центральная библиотека.

Несмотря на трудности, связанные с поиском мест проведения мероприятий, то что за эти годы мы потеряли многих из тех, кто долгое время олицетворял объединение, в последующем деятельность «зыбчан» получила новый импульс. Благодаря постоянному сотрудничеству с общественной организацией «Содействие» и агентством «БрянскНо-

во» членами секция художников и фотографов, новые имена появились среди литераторов, закрепили свои связи с клубом многие наши земляки. Теперь «Зыбчане» — это творческое объединение. И хотя прежнее ядро сохранилось, приходит новое видение своего участия в культурной жизни города. Переход на чисто творческие задачи заставляет совет клуба планировать свою деятельность в основном в этом направлении, по иному осознать те рамки, в которых нужно развиваться.

Каждая секция клуба теперь является самостоятельным подразделением с едиными информационными органами, координирующими свою работу с общим планом. Прошла коренная реорганизация функциональных литературной, художественной и фотосекций. Ожидается создание других внутриклубных групп. Появились новые возможности, связанные с сотрудничеством с общественными организациями культурного направления, частными культурными центрами, планированием и проведением с ними совместных мероприятий. Среди них общественная организация «Художники — детям», галерея Михаила Нехайчика, фото-видеосалон Дениса Клопова.

Содружество литераторов и художников Новозыбкова ждет укрепление не только в границах города и района, но и всего юго-запада Брянщины, о чем свидетельствуют развивающиеся связи с творческими организациями соседних городов и близкой нам Гомельщины. Определенные перспективы есть и в выходе через региональные печатные органы на область.

В творческом развитии на новый уровень — в этом видится основная задача клуба в настоящее время и как творческого объединения, и как средства общения тех, кто не ищет легких путей и старается самостоятельно решать проблемы своей культурной и творческой жизни.

К. ПОПОВ, председатель совета клуба «Зыбчане».

На снимке: члены клуба и гости на 20-летнем юбилее объединения. ЦГБ, октябрь 2015 г.



Д.Агапова, С.Холманюка. Публицистикой на общественно-культурную тематику регулярно отмечались И.Соловьев, Л.Шпакова.

В рядах клуба состояли заслуженные работники культуры Р.Радченко, Г.Адлер, Р.Шатоба, а в работе объединения принимали активное участие известные в городе литераторы: В.Анисимов, Г.Писаревский, В.Филонов, В.Петроченко.

Неоднократно «Зыбчане» организовывали творческие вечера, посвященные литературным и художественным датам, совершали выездные заседания в учебных заведениях города, выступали на литературных праздниках. Связи с клубом поддерживают и земляки, живущие ныне в других городах: москвич Е.Мосягин, трубачин П.Прагин, брянец А.Колмаков, гомельчанин И.Бисев, самарец Е.Хазанов, прозаик из Берлина Я.Раскин.

«Зыбчане» сейчас предложил ряд новых культурных и творческих проектов. Связано это как с возрождением своего главного печатного органа — литературно-художественного альманаха «Зыбь», регулярным представлением в местной периодике (газетах «Н-Вести» и «Маяк») литературной страницы, так и совершенно новым направлением освещения своей деятельности — созданием одноименного интернет-сайта. Впервые с 2005 года в год 20-летнего юбилея прошла коллективная выставка произведений художников и фотографов клуба, участниками которой стали много новых и, как теперь надеемся, постоянных авторов творческой организации.

Время требует и перемен. В этом году изменился Устав клуба, его официальное название, расширился состав участников. Пополнилась новы-

ких мастеров кисти в отображение многовекового братства славян — жителей соседних регионов.

Нужно отметить активное участие в презентации выставки не только новозыбковских авторов, но и многочисленную «группу поддержки» — любителей искусств, преподавателей, литераторов, журналистов и фотографов, непосредственно сопровождавших и освещавших ее. Особо нужно отметить молодую солистку из нашего города, преподавателя НМШ Анну Курило, прекрасное исполнение которой арий из классического репертуара никого не оставляло равнодушным, а также фотохудожника Сергея Холманюка, автора красочных буклетов к выставке. Свой вклад в организацию выставки внесла и администрация Новозыбкова, непосредственно городской отдел культуры и спорта, предоставившие транспорт для перевозки картин и поездов на вернисаж, принимавшие участие в церемониях открытия.

Выставка, как надеются ее организаторы, может продолжить свое путешествие и в следующем году.

Н. ФЕДОРОВ.

На снимке: Михаил Нехайчик выступает на открытии выставки. Гомель, ДКЖ, июнь 2016 г.

Культурная жизнь

По инициативе и непосредственному участию новозыбковского художника и галериста Михаила Нехайчика в марте этого года состоялось открытие новой экспозиции в частной галерее под названием «Отражение». Представлены на ней были архитектурные пейзажи с храмами, виды церквей, портреты священнослужителей, сюжеты на темы древнерусской истории, натюрморты, связанные с православными праздниками, а также образцы иконописи, выполненные мастерами Брянщины и Белоруссии.

Центральное место на выставке заняла картина нашего земляка, петербургского художника Игоря Гершевича, к сожалению уже ушедшего от нас и 80-летие со дня рождения которого отмечалось в прошлом году. На ней изображена Спасо-Преображенская церковь в Новозыбкове, бывший собор Древлеправославной старообрядческой Архиепископии, ставшая символом возрождения веры и религиозных традиций в городе еще в последние годы.

Всего были представлены более двадцати авторов, среди которых члены Союза художников России М.Решетнев (заслуженный художник России, секретарь областного отделения), И.Грабор (член московского отделения), А.Осиленко, И.Лузаков; пред-

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА

ставители Союза художников Беларуси С. Ноздрина-Плотницкая, В. Баранов, М. Попович, М. Нехайчик, новозыбковские живописцы А.Таловерко, С.Парфелюк, Е.Целобанова, И.Рожкова, К. Попов, В.Данильчук и другие.

Доклад о мировой и православной храмовой архитектуре сделала библиотекарш новозыбковской ЦГБ, заслуженный работник культуры Н.Афонина. Почетным гостем выставки стала директор Унечской картинной галереи Н.Шклярова.

Задуманная как передвижная, выставка в начале июня отправилась в Гомель, где разместилась в двух больших залах Дворца железнодорожников. Пересехав на белорусскую землю, она пополнилась и картинами нескольких авторов, членов Гомельского отделения Союза художников Беларуси. На открытии присутствовали представители творческой общественности областного центра, руководители культуры, художники, служители церкви, в том числе из Новозыбкова. Вернисаж

предварило выступление хора Дворца культуры. Значение проводимого мероприятия, возможность познакомиться с выставкой широкому кругу любителей искусств Гомеля отметил



директор Дворца культуры железнодорожников Иван Коваленко, секретарь отделения СХБ Лариса Зуева, другие выступавшие. Михаил Нехайчик, сам родившийся на белорусской земле, рассказал о воплощении своей

давней идеи провести подобную выставку, показать ее в разных местах. Прекрасная церемония открытия с большим числом присутствующих, как и сама выставка, запомнились всем, кто на ней побывал. Организаторы вернисажа с белорусской стороны вручили диплом и благодарность ее главному вдохновителю.

Чуть позже, в конце июля эта же выставка открылась в Брянском областном музейно-выставочном центре (бывшем художественном музее). Пополнившись работами многих брянских мастеров и представленная более чем шестьюдесятью полотнами, она стала уже третьим «выходом в люди» этой интересной экспозиции.

Директор БОХМВЦ Елена Ключева открыла выставку, назвав ее значительным событием художественной жизни области. Секретарь областного отделения Союза художников России, заслуженный художник РФ Михаил Решетнев отметил творческий вклад белорусских и брян-

ПАМЯТЬ НА ПОЛОТНАХ



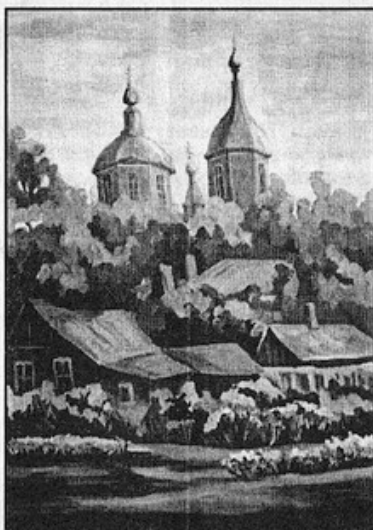
В Брянской областной научной универсальной библиотеке им. Ф. И. Тютчева прошла выставка работ новозыбковского художника Константина Попова...



На открытии выступили также секретарь областного отделения Союза художников, заслуженный художник России Михаил Решетнев...

Первое персональное представление работ молодой новозыбковской художницы, преподавателя НДХШ, Марины Корнюховой...

РАДОСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО



Небольшой стенд с изделиями росписи по дереву хотя и не занял много места, стал не менее заметным в Зале искусств...



рассказала ее биографию, сделала краткий обзор экспонируемых работ с демонстрацией слайд-фильма. Выступили директор детской художественной школы Андрей Таловерко...

П. КОСТИН.

На снимках: М. Корнюхова и ее картина "Солнечный день".

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

20 января исполнилось 90 лет нашему земляку из Москвы Евгению Потаповичу Мосягину. Участник Великой Отечественной войны, партизан, имеющий боевые награды...

1 февраля исполнилось 95 лет со дня рождения советского поэта Григория Самойловича Куренева (1921-1985). Родился он в г. Никополе...

После окончания школы поступил в Харьковский университет. Дальше война, курсы младших лейтенантов...

Закончил в 1950 г. литературный институт им. М. Горького. Стал автором книг стихов «Разведка боем» (1957 г.), «На берегу Полоты» (1963 г.)...

Многие стихотворения Г. Куренева являются классикой военной поэзии, включены в антологии и сборники, посвященные Великой Отечественной войне.

7 апреля исполнилось 80 лет со дня рождения художника Владислава Викторовича Полякова (1936-2005). Родился он в г. Хвалынске...

После полученной травмы многие годы ему пришлось провести на больничной койке. Несмотря на это закончил художественное училище. Жил и работал во многих местах...

В Новозыбкове хранятся работы художника, прошли две выставки его произведений.

15 августа исполнилось 80 лет со дня рождения писателя Василия Константиновича Шабалтаса (1936-2015). Родился он на Гомельщине, в Петриковском районе...

В 1983 году возвращается в Белоруссию, живет в г. Осиповичи, Могилевской области. Публикуется в республиканских журналах. Член Союза писателей Беларуси с 1995 г.

17 августа исполнилось 85 лет со дня рождения Льва Валериновича Куклина (1931-2004), советского поэта, прозаика, сценариста, литературоведа. Родился в г. Новозыбкове и до 10 лет жил в нашем городе...

Обращался к кино и к драматургии: по его сценариям поставлен ряд художественных и документальных фильмов. Жил и похоронен в Санкт-Петербурге.

Фотосинопсис

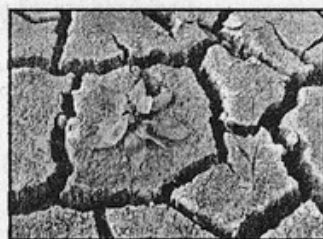
В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

Выставка произведений двух фотографов нашего города: Дмитрия Агапова и Алексея Кудрявцева, открывшаяся в конце февраля в центральной городской библиотеке под названием «В гармонии с собой и миром»...



ко размером рамок, но несколько различным подходом к съемке и выбору мотивов. А. Кудрявцев тяготеет к многоплановым пейзажным видам, богатым на цветовые и панорамные эффекты...

Зала искусств, привлекая зрителей разнообразием сюжетных мотивов, многоцветьем пейзажных и постановочных «натур», выхваченных из бесконечной ленты пробегающей мимо жизни природы и людей...



своей художественности, когда и зрителю дают возможность самому додумывать за автора



некоторые недосказанности и условности. Интересны оказались на наш взгляд и другие работы этого автора, в частности, пейзажи «Речушка моего детства», «Зима в лесу», «Здесь русский дух»...

Несомненно приглянулись зрителям пейзажи А. Кудрявцева, такие как «Летом», «Островок», «Разлив», «Стожки», «Летний туман».

Привлекают на выставке и другие работы фотографов. И хотя все они у Дмитрия и Алексея схожи в основе, отличия зримо проглядываются не только

краской, значительно более суровые, но не менее красочные от этого. Д. Агапову ближе определенные фотонаходки, можно сказать то, что буквально лежит под ногами, и этот свой взгляд он и продемонстрировал в видеоролике, представленном на открытии выставки.

Наверняка, каждый из этих авторов с не меньшим успехом мог бы представить и свою персональную экспозицию. Разграничение сводного фонда и разное по «собственным» углам общей на первый взгляд экспозиции, все же заставляет говорить о двух разных выставках в одном зале. А уж кому это выгодно, оставим додумывать посетителям.

И все же подобная экспозиция дает повод к раздумьям о смысле и пути фотографии. А каков он видится — зависит от того, у кого в руках будет фотокамера. И наверно, благодаря именно таким экспозициям, остается надежда, что искусство фотографии не умрет, ибо вечен человеческий поиск, его влечение к гармонии и стремление к прекрасному.

К. ПОПОВ.

На снимках: Д. Агапов (слева), А. Кудрявцев и их работы.

Культура

НА РОДИНЕ ПОЭТА

В селе Лысье Злынковского района похоронен поэт Николай Мельников, известный большинству по стихотворению «Поставьте памятник деревне» и поэме «Русский крест». Проживший всего 40 лет, он успел стать не только серьезным поэтом и прозаиком православно-патриотического толка, но актером и режиссером. В год юбилея поэта, в жаркое июльское воскресенье члены клуба «Зыбчане» собрались поехать и побывать на памятном месте. Дорога до Злынки, где к нам присоединилась директор районной библиотеки и наш экскурсовод Наталья Дегтярева, а затем и до родного села нашего земляка (раньше Лысье входило в Новозыбковский район) заняла совсем немного времени.



И вот мы у могилы с большим, красивым, деревянным, восьмиконечным крестом. Подумалось, что у автора поэмы потом мы все зачарованно слушали «Поставьте памятник деревне...», за которое Николай Мельничков был сразу и безоговорочно принят в свое время в Союз писателей России. Исполняла она и другие песни на стихи своего брата, долго рассказывала нам о его нелегкой и не всегда счастливой судьбе, подарив на прощание книгу его произведений с биографией.



«Русский крест», только такой и должен на могиле стоять. Позднее узнали, что этот крест сделал муж известной певицы Вики Цыгановой Вадим.

Я предложила помолиться и была приятно удивлена, услышав за спиной «Отче наш». Это была старшая сестра Николая — Валентина Шаронова, хранительница памяти о нем, регент церковного хора, которая рассказывает о любимом брате и исполняет песни на его стихи. А

Мы словно ветрелились и породнились с поэтом Николаем Мельничковым.

Еще долго все вместе читали здесь же, у могилы его стихи, сфотографировались на память. На обратной дороге остановились поклониться кресту и будущему храму в Лысьих, думая о том, как богата наша земля талантливыми людьми, как мало мы их бережем, как быстро они сгорают, как свечи.

Р. ШАТОБА.

На снимках: могила Н. Мельникова; члены клуба «Зыбчане» с В. Шароновой (вторая справа в первом ряду).

