

ПАРАД МЕСТНЫХ ИЗДАНИЙ

К появлению на книжных полках книг и сборников произведений местных литераторов мы уже привыкли. Открывшиеся перед людьми творческого труда возможности самостоятельного издания своих произведений хотя и не всегда согласуются с существовавшими у нас принципами предварительного контакта с вышестоящими инстанциями, цензуры, солидного рецензирования и порицания саморекламы, однако в нынешних условиях, когда все это отошло на задний план, в «преданья старины глубокой», способности авторов прокладывать путь своей продукции к читателю, в том числе поиск спонсоров, издателей и распространителей стали почти единственным фактором, определяющим состояние литературной жизни у нас. Хотелось бы надеяться на помощь крупных региональных издательств, однако те не особенно спешат продвигать за свой счет начинающих печататься авторов.

Если говорить о значительных изданиях последнего времени, то следует отметить, прежде всего, краеведческие книги, выпуск многих из которых был приурочен к 300-летию нашего города. Причем, это не только солидный плод труда нашего музея и коллектива авторов, издавших при поддержке администрации к юбилею города книгу «Новозыбков», но и книги наших краеведов-общественников. В частности, катаинца В. Злобова по истории своего села («Катаин: легенды, домыслы, было»), вышковца А. Поддубного, выпустившего прекрасную книгу о Злынке и Новозыбковском крае («Сквозь дымку времени»), новозыбковского педагога Л. Выкочко, обобщившего свои изыскания по истории образования родного края («Как это было»), и, наконец, книгу А. Кублицкого «Род един» - общее будущее». Последняя посвящена истории отношений народов соседних славянских республик, в том числе пограничных районов.

Отдельно следует сказать о серии книг члена Союза журналистов А. Вольного (А. Эпштейна) о нашем городе, среди которых воспоминания «Через годы, через расстояния», «Глазами старожила», сборник статей «Пережитое». Запомнились и издания, к сожалению, уже умершего С.Лузика, бывшего председателя городского Совета ветеранов, посвященные истории и людям новозыбковщины.

Вышли в свет несколько краеведческих журнальных сборников клуба «Зыбчане» «Над Карной», представленных различными авторами



рами, как местными, так и иногородними. Следует отметить и краеведческие сборники, изданные по докладам научной конференции, посвященной юбилею Новозыбкова, проведенной филиалом БГУ в Новозыбкове.

Конечно, не все опубликованные произведения равнозначны, есть среди них и такие, которые грешат субъективизмом и попыткой истолковать прошедшее отнюдь не с исторической точки зрения, с преобладанием односторонних оценок, вольного обращения с фактами. Требует разбора и стилистико-литературное изложение, грешающее порой казусами начинающего литератора. Однако, попытки осмыслять и усвоить уроки прошлых лет, не только желание, но и багаж знаний, накопленный годами кропотливого собирательства, опыт литературного труда, - уже являются тем фундаментом, стоя на котором наше издательское дело по краеведению может смело пойти дальше.

Местная художественная литература последних лет также пополнилась рядом новинок. К наиболее значительным следует отнести выход в свет третьей книги прозаика В. Петроchenko, романа «Черная дыра», ставшего закономерным итогом его длительного сотрудничества с издательством Брянского университета, подготовившего к изданию перед этим роман «Расследование методом икс» и повесть «У кромки бытия».

Также долгожданным итогом многолетних трудов другого известного нашего литератора Г. Писаревского стало появление на прилавках первой его книги - «Как упоительны в России вечера...» - подборки рассказов и поэзии разных лет.

После выхода в свет еще в середине 90-х годов сборников стихов И. Сторожева и М. Владимировского, немного незамеченными из-за сравнительного малого тиража и закономерного их отсутствия в широкой продаже стали недавние поэтические издания Д. Толкача и В. Филонова.

Однако, думается, это лишь первые ласточки зрячего и значимого голоса нашей поэзии нового времени. Самое главное, что мы сами начинаем осознавать свою культурную историю, где немаловажную ее часть составляет литература. Было бы хорошо иметь в Новозыбкове и свое издательство, продающее на рынок прежде всего произведения местных авторов, но пока это остается в области мечтаний. Связываясь с нынешней системой лицензирования и налогообложения, вкладывая деньги в предприятие, связанное с духовной жизнью общества и поэтому с прагматической точки зрения на фоне нынешнего состояния культуры заранее убыточного, никто из столпов местного бизнеса вряд ли пока решится. А, впрочем, поживем — увидим!

Н. ФЕДОРОВ.