

# 6. ВЕРА ФЕДОРОВНА ВЯЗЕМСКАЯ

Княгиня Вера Федоровна Вяземская — жена Петра Андреевича Вяземского. После его смерти унаследовала владения в Новозыбковском уезде. В 1860 году княгиня Вяземская имела в селе Рогове 1770 десятин земли, в деревне Павловке — 117 десятин, на хуторе Новополье — 2208 десятин.

После отмены крепостного права в 1861 году в ее

владении осталась 2201 десятна земли на хуторе Новополье; земли Рогове, Павловке и хуторе Песочна были переданы во владения крестьян. Сохранились дела о притеснении управляющим княгини Вяземской крестьян (1849 — 1850 г.г.); о взыскании с княгини Вяземской долга Санкт-Петербургскому опекунскому совету (1859 г.); о споре княгини за сенокос с государственными крестьянами Новозыбковского уезда (1860 — 1866 г.г.). Как видно, В. Ф. Вяземская имеет самое прямое отношение к нашему краю.

Вера Федоровна из знатного княжеского рода Гагариных. Родилась 6 сентября 1790 года. В 1811 году вышла замуж за князя Вяземского (молодеже ее двумя годами). Прожила с ним 67 лет. Несмотря на страшное горе — смерть семерых детей — оказалась на редкость жизнестойкой: дожила до 96 лет. Умерла 8 июня 1886 года.

Пушкин познакомился с Верой Федоровной Вяземской в Одессе 7 июня 1824 года. И настолько они подружились, что поэт, по свидетельству современников, был с Вяземской откровеннее, чем с ее мужем. Ни

одна женщина из окружения Пушкина не знала столько подробностей о его семейной жизни, как Вяземская. Что привлекло 25-летнего Пушкина в 34-летней Вяземской, сказать трудно. Скорее всего ум и прекрасный литературный вкус.

О знакомстве Пушкин написал брату Сергею Львовичу, сообщив, что Вяземская — "добрая и милая

свата, которое разрослось в нем за последние дни, как это бывает.

... Я проповедую ему покорность судьбе, а сама не могу с ней примириться, он сказал мне, покидая меня, что я была единственной женщиной, с которой он расстается с такой грустью, при том что никогда не был в меня влюблен. Это обрадовало меня, потому что я тоже испытываю к нему дружбу, тем более нежную, что он несчастен, а это особенно на меня действует".

Теперь послушайте Пушкина из Михайловского: "Прекрасная, добряя шая княгиня Вера, душа прелестная и великолодушная... Вашей нежной дружбы было бы достаточно для всякой души, менее югоистичной, чем моя; каков я ни есть, она одна утешила меня в многих горестях и одна могла успокоить бешенство скучки, снедающей мое нелепое существование".

После Одессы знакомство Пушкина и Вяземской продолжилось в Москве, в подмосковном селе Остафьево и в Петербурге по переезду туда Вяземских.

Впоследствии Вяземская рассказала, что "Пушкин был у них в доме как сын. Иногда, не заставая их дома, он уляжался на большой скамейке перед камином и дожидался их возвращения или возится "с молодым князем Павлом".

Вяземская знала все обстоятельства сватовства и свадьбы поэта с Натальей Николаевной Гончаровой. Знала она и все подробности семейной катастрофы Пушкина, предшествовавшие его дуэли с Дантесом. Ей же 25 января 1837 года



поэт доверил и последнюю страшную тайну — вызов Дантеса на дуэль. Вера Федоровна пыталась отговорить Пушкина от дуэли, но тот был непреклонен.

Узнав о ранении поэта, она сразу же поспешила в его квартире, все время находилась при его жене Наталье Николаевне, отлучаясь лишь на короткое время, чтобы зайти в комнату, где лежал Пушкин. И однажды, когда княгиня Вяземская на минуту оставалась одна с умирающим Пушкиным, тот вручил ей нательный крест с цепочкой и попросил передать свояченице (сестре жены) Александре Николаевне Гончаровой.

На глазах Вяземской умер Пушкин, она стояла у постели поэта "в самые минуты последних его вздохов". Она же сообщила Наталье Николаевне о смерти мужа.

По свидетельству знатных ее, Вера Федоровна Вяземская "до конца жизни сохранила живую, сочувственную память о Пушкине".

А. ПОДДУБНЫЙ,  
пос. Вышков.