

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ВЕБ-СТРАНИЦА

## ЗЫБИНКА



Выпуск №4  
29.08.2021 г.

**Борис  
ЮДИН**

### МОИ СЛЕДОЧКИ

В подлунном мире есть  
мои следочки:  
Орел-сынок и две орлицы –  
дочки.  
Стихов негромких  
искренние звуки.  
Ценней всего – растут и  
крепнут внуки!  
Они – стихов моих живые  
строчки,  
Как стройные под ветром  
топочки.  
Бегут деньки до финиша –  
к годочам,  
Срывая календарные  
листочки.  
У скал баксанских, где  
рождались строчки,  
На тропке пролегли мои  
следочки.  
С морозом и дождем  
пройдут годочки...  
Останутся, останутся  
следочки.

**Надежда  
КОЖЕВНИКОВА**

\* \* \*

Мне не по силам роль  
дана,  
Я чувствую — не потянуть.  
Взойду на краешек окна  
Не прыгнуть — просто вниз  
взглянуть.  
А коль не прыгать — что  
смотреть,  
Лукавя пред собой, в окно.  
Вот слово жизнь, вот слово  
смерть --  
Возьми и вычеркни одно.  
Манит коротенький полет  
К земле, и после — к  
небесам.  
Бог ношу каждому дает:  
Нести, иль нет — решаешь  
сам.

Она опять пришла, через несколько месяцев другой ее жизни. Она сидит рядом, и, кажется, совсем не хочет говорить о себе: мои вопросы перебивает своими, ненужными (она уже знает на них ответы), — ну как дела? как ты живешь?

Я отвечаю что-то невнятное, но больше молчу, выжидая, когда же наступит та критическая точка и Лена начнет потихоньку, спотыкаясь на простых словах, говорить о своем, о том, что кипит внутри и мешает слушать и понимать других.

Она покинула наш маленький городок, что по меркам провинциалов амбициозных главная ступень будущих завоеваний — вырваться из круга привычных, засасывающих вещей. Но уезжала она отсюда отнюдь не с настроением хорошего спортсмена, собравшего волю в кулак, с радостной яростью прыгающего на запланированное расстояние. Нет. Я помню, Лена долго цеплялась за милые сердцу, но увядшие надежды, заводила откровенно глупые романы с людьми пустыми, не желающими ее души, а жаждущими всегда плотского плюса к этому еще и банального веселья.

Здесь у нее не было будущего, потому что здесь поселилось ее прошлое —

## Татьяна САВЕЛЬЕВА ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ

обидное, горькое, невычеркиваемое, а главное, еще любимое. Тогда, когда казалось бы жизнь ее шла к размеренному мещанскому счастью все рухнуло — вдруг. На ровном месте. Любимый уехал ровно под праздник, а потом пришла телеграмма — черным по белому — я не вернусь, а потом он вернулся для того, чтобы подготовиться к свадьбе... с другой, которая там, далеко, а потом — у них с другой был ребенок, а потом — они поселились здесь...

Лена словно забыла о своей жизни, она отмечала где-то внутри вехи уже чужой судьбы и морщилась от каждого прикосновения друзей к этому внутреннему для нее процессу. Время притупило боль и разочарование, но пощадило — коварное — первое чувство к первому мужчине. И жизненная дорога стала не спиралью, а замкнутым кругом, где память в какой-то момент перечеркивает все планы и откатывает ее назад.

Впрочем, уезжала она не в пустоту — ее обожал мужчина, трепетно, даже фанатично он произносил ее имя, не требуя ответного выказывания страстных чувств. Он думал, наивный, что его жертвенность и любовь смогут зажечь семейный очаг. Не получилось.

Понятно же, прежде чем разжечь очаг, его надо построить. Лена вышла замуж за него, и долго, сидя дома, искала в своем муже ненавистные ей черты — в конце концов это превратилось для нее в своеобразное стахановское соревнование — каждый день все больше процентов к плану. Нет, не было бурных сцен, в доме поселилась тихая ненависть, оглушавшая всех, кто туда попадал.

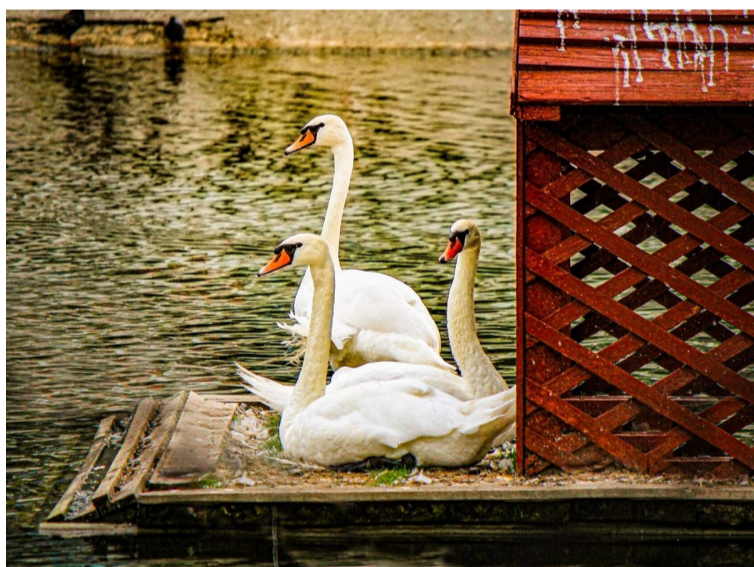
В их отношения не вмешивались, лишь издали следили, как темнеет лицом он от ее безжалостного ненавидящего молчания. Они разошлись...

И вот Лена сидит рядом со мной и рассказывает о новом своем увлечении — она уже сомневается, увлечение ли это или просто необходимость? Она живет вместе с ним и его родителями. И все вроде хорошо, только иной раз в молчании его матери угадывается тихая ненависть.

— Ничего, рожу ребенка, переедем в другую квартиру, сделаем ремонт, — говорит она.

— А он знает о твоих планах? — спрашиваю я ее.

— Нет. Но все получится, — уверенно отвечает подруга. — Как ты считаешь?



ЛЕБЕДИ. Фотоэпюд Леонида ГОРБАЧЁВА.

**Ефим  
ХАЗАНОВ**

\* \* \*

Мне кажется, взлетают сизари  
И через грудь мою летят  
навылет.  
...Отзывчив телом и душою  
вымыт,  
Опять не сплю с тобою до  
зари.  
И, то ли лёгкий бриз, то ли рука  
Лица коснулась тёплым  
дуновеньем...  
Как ты умеешь делать век  
мгновеньем,  
И превращать мгновения в  
века.

**Николай  
БУШЕНЕВ**

\* \* \*

Чувства гибнут в спешке, в  
грохоте.  
Но в минутной тишине,  
хоть когда-нибудь, хоть походя,  
вспомни, вспомни обо мне.  
И коль пару строчек искренних  
не пришлешь, хоть по весне,  
то во сне хоть — или мысленно —  
обращайся ты ко мне...  
Если сумерки угрюмые,  
невезенье, скука, грусть,  
обо мне ты лишь подумаешь --  
и с души спадает груз.  
Вспомни, вспомни обо мне!..

**Владимир  
КУХАРИШИН**

### ЖЕЛАННОЕ

Желанное случится  
непременно —  
Негаданно, внезапно, яко тать,  
Проникнет сквозь  
воздвигнутые стены,  
Когда уж вовсе перестанешь  
ждать.  
Придёт, когда свинцовое  
отчаянье  
Достигнет самой нижней точки  
дна,  
И разницу меж криком и  
молчанием  
Поглотит неживая тишина.  
Когда, поблекнув, растворится  
память,  
И, шаг за шагом, опустеют сны,  
Когда мечты не смогут даже  
ранить,  
Когда надежды будут лишь  
смешны.  
Подлунный мир устроен  
основательно.  
Всеми свой час, а с ним — свои  
плоды.  
Желанное случится  
обязательно,  
Когда уже не станет в нём  
нужды.

**Виталий  
ЗИНЧЕНКО**

### ДОЖДЬ

Видно, Бог нам послал этот  
дождь.  
Вы его со мной разделите,  
Грусть и радость дождинок  
вберите,  
Его нежность и легкую дрожь.  
Видно, дождь — это наша  
судьба.  
Нас он вместе собрал под  
балконом  
И своим перезвоном  
влюблённым  
Долго нас оставлял без ума.  
Как стучал, как звенел он и пел,  
И как ласково кожи касался,  
Краем солнца с небес  
улыбался,  
Отпускать никуда не хотел.  
Только всё же закончился он,  
Улетев за разлучницей-тучей.  
Но останется в памяти случай,  
Словно чудный и сказочный сон.  
И теперь, когда грусть на душе,  
Когда тянет к теплу и участью,  
Я как об улыбнувшемся счастье,  
Вспоминаю об этом дожде...

Страницу подготовил  
Константин Попов.