

Незабываемые имена

АРХЕОЛОГ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, ГЕРОЙ ТРУДА

В 1925 году в Новозыбкове было напечатано первое пособие по краеведению для школ, изб-читален и кружков самообразования под названием «Новозыбковский уезд». Автором этой работы выступил Пётр ЕРЁМЕНКО — интереснейший и образованнейший человек своего времени, стоявший у истоков создания Новозыбковского бюро краеведения.



Он являлся одним из активных членов действовавшего в Новозыбкове до революции благотворительного общества и инициировал перед местными властями вопрос об организации общедоступного музея. И, наконец, Ерёменко был первым, кто в конце XIX столетия на профессиональном уровне провёл археологические раскопки древних городищ и курганов славянских племён на территориях Черниговской, Полтавской, Могилёвской и Орловской губерний. Результаты своих трудов он подробнейшим образом описал, систематизировал и передал в распоряжение Императорской Археологической комиссии.

Пётр Ерёменко родился 23 августа 1860 года в Дунайской слободке Глуховского уезда Черниговской губернии (сегодня Сумская область Республики Украина). О детских годах Петра сведения практически не сохранились. Известно, что родители происходили из крестьян, имели своё небольшое хозяйство и участок земли, которые составляли материальную основу семейства. Первоначальное образование Пётр получил в Глуховской прогимназии. Затем поступил в самое авторитетное среднее учебное заведение юго-западного края — Коллегию Павла Галагана. Уже тогда его влекло желание в деталях разбираться в прошлом родного края. По этой причине он с большим интересом посещал учебные занятия, в первую очередь, по истории и географии, внимательно слушал лекции, постоянно читал дополнительную литературу, расширяя свой кругозор. Обучение Пётр продолжил в Императорском университете святого князя Владимира в Киеве на историко-филологическом факультете.

Получив диплом молодого специалиста, он в 1887 году начал преподавать любимые ему историю и географию в реальном училище Новозыбкова и женской гимназии, получая более 1 650 рублей годового жалования за свой труд. Учитывая высокий уровень преподавательского мастерства, насыщенные новыми и интересными фактами уроки, повсеместное уважение среди учеников и их родителей, его избрали членом попечительского совета гимназии.

После учреждения в Новозыбкове благотворительного общества Петра Ерёменко единогласно включили и в состав руководящего совета организации. Данное общество было создано в конце

XIX столетия по инициативе и при непосредственном участии супруги уездного предводителя дворянства — княгини Марии Павловны Долгоруковой (1859 — 1914). Основными его целями являлись оказание материальной помощи нуждающимся, распространение грамоты среди бедняков, поиск мест для их проживания либо работы.

В 1898 году Ерёменко пожертвовал 150 рублей из личных средств в общий капитал для постройки дома для общества (дом этот сохранился, располагается на углу улицы Красной и Соборной площади).

После создания при обществе библиотеки Петра Ерёменко, уже известного в городе специалиста по образованию, избрали заведующим. В связи с этим он сразу же выделил 50 рублей на библиотечные нужды. Постоянно он заботился о приобретении книг, учебников и пособий, настенных карт, картин, приборов для объяснения физических явлений, канцелярских принадлежностей. Когда Ерёменко покинет Новозыбков, по предложению попечителей общества будут созданы «Научный имени Петра Митрофановича Ерёменко отдел Новозыбковской бесплатной народной библиотеки» и специальный денежный фонд его имени в размере 1 213 рублей.

Также при обществе была открыта школа для мальчиков и девочек, которая имела собственный музей с множеством различных пособий. А в сформированных классах для взрослых Ерёменко давал уроки с учётом своей специализации. За безупречную 12-летнюю службу в должности преподавателя 1 января 1898 года Пётр Митрофанович был удостоен ордена святой Анны 3-й степени.

В начале 90-х годов позапрошлого века Ерёменко совместно с учителем математики реального училища Климентом Берученко-Мусиенко начинает свои первые археологические поиски. Из 4-го номера Черниговских губернских ведомостей за 1891 год узнаём: «... В августе и сентябре, на основании полученного разрешения, были разрыты в окрестностях Новозыбкова (в сёлах Людкове, Внуховичах, Перевозе и около хутора Карховка) несколько курганов (до 20), оказавшихся принадлежавшими к эпохе древнейших поселений во времена язычества».

В то время Новозыбковский уезд наряду с другими районами Черниговщины практически не был исследован в археологическом отношении. Первые упоминания о памятниках археологии (курганах и городищах) на территории современного Новозыбковского района содержатся в сведениях Императорского центрального статистического комитета за 1873 год, собранных археологом и историком права Дмитрием Самоковасовым (1843 — 1911), а также в его исследованиях «Древние города России» и «Могильные древности северянской Черниговщины».

Приступая к анализу и систематизации проделанной археологической работы, Пётр Ерёменко напишет: «Новозыбковский уезд далеко не беден как городищами, так и курганами, свидетельствующими, что и здесь среди лесов и болот на тощей почве из сусека когда-то в давнюю пору жило население если не особенно богатое, то сравнительно плотное».

Сведения о памятниках, оставленных этим населением, мною были добыты в три приёма. Прежде всего были получены сведения, собранные для какой-то цели волостными правлениями ещё в 1878 году, но так как они оказались недостаточно полными, то в 1891 году были собраны через местного исправника по всему уезду новые сведения».

Исследовав земли Новозыбковского уезда, Ерёменко пришёл к выводу о наличии в этой местности свыше 1800 курганов, расположенных неподалёку от Малой Топали, Большого Кривца, Сытой, Гетманской и Лакомой Буд, Сачковин, Карпиловки и Больших Щербинич, под Вороновой Гутой, между Старыми и Новыми Бобовичами, недалеко от Нового Места, Турсоны, Манюков, Тростани, Тимошкина Перевоза, а также других сёл и деревень. При этом, по мнению Ерёменко, действительное число курганов должно быть гораздо больше, поскольку многие из них к тому времени были распаханы либо развезены ветром.

Исследователь установил, что основная масса курганов расположена в бассейне рек Снови и Ипути. Они встречались как на открытых, так и на ровных участках, в низинах и среди холмов. Но в большинстве своём располагались на спусках у ручьёв и рек, на незначительном расстоянии от воды.

Он фиксирует размеры курганов (25 — 40 аршин в окружности). При этом указывает, что по внешней форме они схожи со славянскими курганами в Могилёвской, Минской и Волынской губерниях, а также «малыми курганами», обнаруженными археологом Самоковасовым в Подесенье Черниговщины. Наибольший курган, в 84 аршина в окружности основания, был обнаружен им в Гулёвке.

Пётр Ерёменко сопоставил число обнаруженных древних могильников в пределах Новозыбковского уезда с количе-

ством находившихся в начале XVII века на этой территории поселений. При этом исходил из того, что на Генеральной карте Лазаревского в указанный период было отмечено 34 поселения. Тогда как могильников обнаружено 56. Учитывая их предположительный возраст, археолог пришёл к выводу, что до принятия христианства поселений в обследованных местах было больше по сравнению с XVI — XVII столетиями.

Всего он произвёл раскопки в 14 могильниках и 105 курганах. В 87 обнаружены скелеты людей. В одном из захоронений кости взрослого человека и подростка лежали вместе. В 29 курганах со скелетами возле костей имелись следы гребёвищ. Одной из принадлежностей погребального обряда, как установил археолог, было наличие золы и угля под скелетами и над ними.

Не определив точно по найденным вещам времени происхождения могильников, П. Ерёменко пришёл к твёрдому убеждению, что их следует отнести к периоду радимичей.

В 1891 — 1894 годах он произвёл раскопки в 15 курганных группах Суражского уезда. Исследования были подвергнуты 160 курганов (в Высоком, Вязовичах, Лялках, Казаричах, Голубовке и других населённых пунктах). В трёх древнейших обнаружены признаки обряда трупосождения. Самой древней вещью, найденной в ходе раскопок в одном из погребений близ Казарич, стала диргема (монета ряда арабо-говорящих государств), датированная 913 годом.

Наиболее распространённым предметом в радимичских захоронениях были медные семилопастные височные кольца. В 50 Суражских курганах Ерёменко обнаружил ожерелья из бус (позолоченных, посеребренных, янтарных, аметистовых, хрустальных, агатовых и т.д.) и разные подвески. Найденны были разнообразные кресты — четырёхконечные с выступами в средокрестии с жёлтой эмалью и плоские больших размеров. Встречались нагрудные украшения — крупные бубенчики, тонкие костяные коньки или птицы с изогнутой шеей, медные собачки, ложки и гребешки. В некоторых могилах имелись небольшие железные ножи, точильные камни, железные огнивы и другие предметы.

В письме от 24 сентября 1895 года в адрес руководства Императорской Археологической комиссии Пётр Ерёменко напишет: «Предметы раскопок, произведённых в Новозыбковском и Суражском уездах на мои личные средства, представляю поместить комиссии в один из музеев по её собственному выбору».

Названная комиссия 19 декабря 1895 года передаст пожертвованную Ерёменко коллекцию курганно-древно-



Предметы, обнаруженные П. Ерёменко в ходе раскопок в Суражском и Новозыбковском уездах

Дата

ДУШОЙ ПРИПАДАЮЩИЙ К ПЕСНЕ...

13 июля исполнилось 95 лет со дня рождения педагога, исследователя и создателя 15-томника песен фронта и тыла Великой Отечественной войны Павла Фёдоровича Лебедева

стей в Московский исторический музей. Вторая коллекция, состоящая из 187 курганных предметов с раскопок Ерёменко 1894 года, 4 ноября 1896 года будет передана в музей Киевского университета святого князя Владимира.

В 1896 году Ерёменко проводит полевые исследования на территориях Брянского (в бассейне реки Десны), а затем Елецкого уездов Орловской губернии. Заключительным этапом в археологической деятельности Петра Ерёменко станут проведённые им в 1905 году исследования городищ и курганов в родном Глуховском уезде. После чего он прекратит заниматься этой работой.

В 1902 году в Новозыбкове в очередной раз проводились педагогические курсы, для чего земством были приобретены книги, картины и различные учебные пособия, в том числе по физике и химии. Училищный совет, отмечая недостаток таких наглядных пособий и предметов в школах, постановил ходатайствовать перед Новозыбковским земским собранием о создании в городе музея для их постоянного размещения и выделения денежных средств на его содержание. Была организована комиссия, в которую вошли Пётр Ерёменко, директор реальной училища Николай Исаев и другие лица. Именно эти люди стоят у истоков создания музея в Новозыбкове.

Находясь в Полтаве, П. Ерёменко прикнул к Всероссийскому крестьянскому союзу — организации, объединившей крестьян и сельскую интеллигенцию в период революционных потрясений 1905 года. И был отстранён от преподавания, а также осуждён на шесть месяцев лишения свободы с содержанием в тюрьме.

«С тех пор началась его скитания в поисках работы, которую не так просто было получить. И только летом 1917 года он снова возвращается в дорогой ему Новозыбков, где о нём вспоминали родители учащихся, приглашая его для заведывания реальным училищем. В возрасте 58 лет Пётр Ерёменко с юношеской лёгкостью вошёл в ряды работников новой школы как в качестве заведующего, так и в качестве рядового преподавателя. В 1919 — 1920 годах он принимал участие в организации вечерней школы для рабочих, а с 1921 и до конца 1923 года заведовал школьным подотделом новозыбковского отдела народного образования. В последнее время состоял преподавателем политэкономики, школы II ступени и школы фабзавуча» — так будет написано в опубликованном в 1926 году в журнале «Краведе» некрологе на смерть Петра Митрофановича.

В 1922 году за особые заслуги в области народного образования Ерёменко присвоит почётное звание Героя Труда (в 1928 — 1938 годах в СССР такого звания были удостоены всего 1014 человек).

В 1920-е годы им будет издан очерк «Восточные уезды Гомельской губернии в прошлом», а последней работой по краеведению станет уже упомянутый в начале статьи краткий географо-экономический очерк «Новозыбковский уезд», работу над которым он закончит летом 1925 года уже будучи больным.

Пётр Ерёменко умер 27 февраля 1926 года в Новозыбкове. На прошедшем в связи с этим траурном заседании было принято решение назвать его именем центральную школу для рабочих повышенного типа.

К сожалению, остаётся неизвестным место захоронения Петра Митрофановича. Предпринятые в текущем году поиски его могилы положительного результата не дали.

Оценивая личность П.М. Ерёменко и его плодотворную деятельность на ниве просвещения, корреспондент «Клинцовской газеты» отметит: «...Не могу обойти молчанием память о таких личностях, как учитель Пётр Митрофанович Ерёменко, который сумел направить центр внимания общества на путь к развитию, к широкой общественности, всего себя отдавший городу и городской деятельности в области науки и воспитания масс».

По сути, П. Ерёменко заложил основы региональной археологии на фоне повсеместно проводимой среди населения просветительской работы и популяризации краеведческих знаний. Предпринятые им меры по организации в Новозыбкове общедоступного музея, библиотеки и научного отдела при школе благотворительно общества, постоянное чтение лекций, публикация результатов археологических исследований и трудов по истории края во многом способствовали пополнению исторических знаний и развитию краеведения как научного направления в целом.

А. ДУДНИКОВ,
краевед, уроженец Новозыбкова

Лебедева по праву считают своим земляком сразу в трех областях России — Брянской (где он родился в сужемском селе Невдольске), Курской, где он учительствовал после университета, и Саратовской, где он прожил большую часть своей довольно долгой жизни. Умер Павел Фёдорович 23 июня 2014 года в возрасте 88 лет. 68 лет своей жизни он посвятил собиранию и популяризации фронтового фольклора. Специалисты утверждают, что никто до П. Лебедева не собрал столько песен об одной войне. Боевые, лирические, сатирические. Более 10 тысяч! А ещё им записано и прокомментировано более 12 тысяч пословиц (в том числе 7 тысяч пословиц военных лет), 5 тысяч частушек, 3 тысячи загадок!

Павел Лебедев, пережив на Брянщине оккупацию, на фронт, где уже сражались его отец и старший брат, ушёл 17-летним добровольцем. А в восемнадцать лет получил из рук командира полка высочайшую награду — орден Славы. Фронтовыми дорогами брянский паренёк дошёл до Восточной Померании, командуя миномётным расчётом. В противозащитном смелом постоянно носил толстую брянский паренёк дошёл до Восточной Померании, командуя миномётным расчётом. В противозащитном смелом постоянно носил толстую

После войны он ещё семь лет отслужил в армии, затем с отличием окончил филфак Московского университета. Работал учителем в курском селе Марица, где помимо уроков русского языка и литературы вёл занятия в фольклорном кружке для старшеклассников. Своим опытом позднее П.Л. Лебедев поделился в книге «В мире народной поэзии. Записки сельского учителя».

Школьники благодаря своему учителю научились понимать и любить народную поэзию, к которой раньше относились без особого интереса. Для многих собирание этнографического материала стало хобби на всю жизнь! Газета «Курская правда» от 29.12.1960 года в статье «Батареищик» рассказала об одном из учеников Лебедева Владимире Галееве. Молодой передовик работал на сахарном заводе. «Но Володя, — сообщил корреспондент Н. Соколов, — живёт не только производством. Есть у него ещё одна страсть. Когда он учился в школе, то литературу преподавал Павел Фёдорович Лебедев — неутомимый собиратель народных поговорок, частушек и песен. Его книги знают по всей области. У своего учителя Володя перенял любовь к фольклору — он уже записал около тысячи поговорок и пословиц...» Вот так!

В конце 1950 — начале



1960-х годов П.Ф. Лебедев в Курске напечатал свою первую книгу «Партизанские пословицы и поговорки». Издать сборник помог тогдашний главный редактор областного издательства Михаил Колосов. И он же, став редактором московской газеты «Литературная Россия», дал Лебедеву рекомендацию для вступления в Союз писателей СССР. Членский билет ему вручили в 1964 году. В газетках охотно печатали также материалы Павла Фёдоровича, посвящённые фронтовым и партизанским песням, частушкам, пословицам, поговоркам, афоризмам.

Почему сегодня тихо, Шеломы не идут? Потому что партизаны Ежедневно рельсы рвут. Партизанская работа — Немцам горе да работа. Что ни ночь, то под уклон Пуцэн новый шелом. Черепка на рукаве, На груди у них кресты. Черепка лежит в траве, Каски брошены в кусты.

После успешной защиты кандидатской диссертации Павел Лебедев поступил на работу в Балашовский пединститут в Саратовской области, где продолжил свою научную и пропагандистскую деятельность. Павел Фёдорович вёл обширную переписку с архивами, ветеранами войны (в том числе с военачальниками), библиотеками, читателями.

Он был самым настоящим подвижником. «В его скромной однокомнатной квартире не было ничего лишнего: стол, пишущая машинка, несколько книжных полок, диван да пара стульев. Зато кругом размещалось большое количество книг, папок с рукописями и рабочими материалами. День его был расписан по минутам: библиотека, издательство, работа над новыми книгами и статьями, встречи с читателями и множество других дел», — пишет кандидат исторических наук Л. Кузванова. Все знавшие Павла Фёдоровича отмечали его огромную эрудицию, самодисциплину, оптимизм и беспрдельную любовь к Отечеству.

— Мне нравится петь русские, советские довоенные, а тем более фронтовые песни. Другое моё увлечение — рыться в старых журналах и газетах, находить и читать то, что опубликовано пять — десять лет или четверть века назад. Законно перечитанный материал как бы воскрешает давние события, мои встречи и расставания с разными людьми, — признавался Павел Фёдорович в одном из интервью.

Лебедевым было издано свыше сорока книг в таких столичных городах, как Москва, Киев, Минск, а также в Курске, Петрозаводске, Туле, Волгограде, Ростове-на-Дону, Саратове, Балашове. В основном это сборники

фронтовых и партизанских песен Великой Отечественной войны. При этом каждая песня (а их Лебедевым собрано около десяти тысяч!) сопровождалась комментарием — развёрнутым или кратким, но всегда интересным, по существу.

Кстати, сам Павел Фёдорович «попал в историю». В 2005 году ему посвятили книгу «Хранитель песенного слова». Фронтовик стал также персонажем документального фильма «Красноармеец был герой», созданного Нижне-Волжской студией кинохроники. А ещё он почётный гражданин Суземского района Брянской области и Балашовского района Саратовской области.

16 июня 2010 года — ещё одна важная дата в его биографии. В этот день в городе Калининске Лебедеву вручили литературную премию имени М.Н. Алексеева «за создание антологии «Песни Великой Отечественной войны в 15 томах».

— Моей гордостью является творческий труд по собиранию, исследованию и публикации произведений русского народного творчества. 15-томник «Песни Великой Отечественной войны» — богатейшее, мировое плана собрание песен просто необходимо выпустить в свет, — отмечал П.Ф. Лебедев в интервью балашовской газете. — Как писатель и учёный-филолог я болею душой за состояние нашей современной культуры. Мы говорили о русском народном творчестве, о собранном мною богатейшем материале, который крайне необходим для школ и других учебных заведений. Ведь русский фольклор уникален своей глубиной народной мудростью и бесконечным богатством родного языка. Он является хранилищем родного языка. Вот на этом материале и должно учиться подрастающее поколение.

Подготовила
И. ПЛАВСКАЯ
Фото из открытых источников в Интернете



Советские солдаты и командиры слушают играющего на баяне танкиста. Позади танк Т-34 в окопе. 1941 год. Автор снимка неизвестен.