

Краеведение

# УЧИЛИЩЕ ДЛЯ ТЕХНАРЕЙ

В Российской империи вопрос об устройстве реальных училищ впервые был поднят частными лицами в 20 — 30-е годы XIX столетия с целью распространения среди населения «технических, непосредственно полезных для промышленной деятельности познаний». Для его положительного разрешения сторонники такого вида образования разработали комплекс мер и обратились к императору.

На высочайшем уровне инициатива была поддержана 29 марта 1839 года утверждением Положения о реальных классах. Сперва их открыли при гимназиях в Туле, Курске и Вильно, а также в уездных училищах Риги и Керчи для «временного преподавания технических наук». На занятиях ученики обучались химии, механике, рисованию и черчению. К слушанию на бесплатной основе допускались «лица промышленного звания», которые за плату в размере 500 рублей освобождались от телесного наказания и рекрутчины.

Следующим значительным шагом в деле развития реального образования стало принятие 19 ноября 1864 года устава о реальных гимназиях. Согласно названному документу, основными целями гимназий определялось «общее образование и подготовка к вступлению в высшие специальные учебные заведения». С тех пор они стали доступны для детей всех состояний и вероисповеданий и по программам во многом походили на классические гимназии. Общая численность реалитов была определена в 20 300 человек.

В 1871 году реальные гимназии были переименованы в реальные училища, а утверждённый 15 мая следующего года устав объявлял их целью «общее образование, приспособленное к практическим потребностям и к приобретению технических познаний». По этому уставу реальные училища состояли из шести классов: в четырёх низших давалось общее образование, а с 5-го преподавались специальные предметы. Последний класс имел три специализации — техническую, химико-технологическую и общеобразовательную. Училища содержались как за счёт государства, так и на совместные средства земств, обществ, сословий и пособия из казны.

К началу 1872 года в Российской империи, включая Варшавский учебный округ, было семь реальных училищ, в которых обучалось 1 752 человека. Спустя пять лет число учеников увеличилось в восемь раз: в них проходили обучение свыше 10 800 человек.

К этому времени относится обсуждение вопроса об открытии реального училища в городе Новозыбкове Черниговской губернии. В 70-х годах позапрошлого столетия средние учебные заведения, в том числе реальные, в Новозыбковском уезде отсутствовали. Ближайшая классическая гимназия располагалась в Новгороде-Северском, то есть на расстоянии 120 вёрст, что создавало трудности для профессионального обучения и воспитания детей.

По этой причине министр народного просвещения граф Дмитрий Толстой обратился к руководству Киевского учебного округа с предложением открыть классическую прогимназию в Новозыбкове на условиях совместного финансирования. В январе 1873 года данную инициативу перед Новозыбковским земством озвучил директор училищ Черниговской губернии.

В ходе обсуждения уездная земская управа «...в то же время находила более полезным содействовать в здешней местности, население которой более склонно к торговой и промышленной деятельности, образованию реальному; по её мнению, следовало бы ходатайствовать об открытии, на счёт правительства, с пособием от земства, реального училища, в котором даётся общее образование, приспособленное к практическим целям и к приобретению технических и коммерческих знаний, могущих, по близости Клинцов, замечательных фабричной деятельностью, послужить на пользу обогащения здешней местности в отношении развития торговли и промышленности».

При этом гласный Зенченко, высказываясь в пользу реального училища, просил выделить для его устройства свыше



Гласный Александр Лашкевич

8 800 рублей. Другой депутат, Нехаевский, предложил увеличить сумму ежегодного пособия до 10 000 рублей и предоставить помещение для училища. В итоге 5 мая 1873 года земское собрание постановило «ходатайствовать об открытии в Новозыбкове на счёт правительства, с пособием от земства... шестиклассного реального училища, состоящего из двух отделений, основного и коммерческого, и с высшим дополнительным классом с двумя отделениями, механико-техническим и химико-техническим, по утверждённому правительством учебным планам». На содержание училища ежегодно выделялось 10 000 рублей из средств земства.

Решение Новозыбковского земства в отношении реального училища было направлено попечителю Киевского учебного округа для передачи министру Д. Толстому. По расчётам земской управы, для устройства в городе училища требовалось 25 000 рублей. На что последовало замечание депутата Павла Богинского о более выгодном разрешении данного вопроса путём приобретения в рассрочку за 8 000 рублей уже готового здания, выстроенного Михаилом Уманцем, и приспособления его для нужд училища.

В ходе дебатов члены земства поддержали предложение Богинского при условии проведения дополнительных работ в постройках Уманца с целью их эффективного использования в учебном процессе. В специальную комиссию по контролю за организацией и приёмкой строительных работ были избраны гласные земства К.А. Нехаевский, В.И. Губарев, М.М. Волков и О.М. Уманец.

Все необходимые работы были завершены к 1875 году и обошлись земству в 28 908 рублей. Несмотря на окончание строительства, Уманец к тому времени так и не передал земству документы (купчую крепость) о переходе права собственности на объекты недвижимости. Однако заверил земство в добросовестности своих намерений, которые впоследствии реализовал. В конечном итоге ходатайство Новозыбковского земства перед министром просвещения Д. Толстым оказалось успешным и было им поддержано. Доводы депутатов об особенностях уезда все же убедили Толстого в необходимости создания в Новозыбкове реального училища, которое было открыто в торжественной обстановке в сентябре 1875 года.

Однако определённые сложности в вопросах финансирования и функционирования вновь созданного учебного заведения сохранились в течение нескольких лет. Так, в декабре 1876 года в земском собрании слушали отзыв попечителя Киевского учебного округа Платона Антоновича и замечания архитектора округа Павла Шлейфера на протокол хозяйственного комитета по постройке Новозыбковского реального училища. В отзыве говорилось, что «...здание, выстроен-

предыдущей проверки Антонович заявил о возможности учебного процесса в построенном здании, где реально училище и было размещено. Также Лашкевич предложил сформировать рабочую группу для повторного осмотра помещений, составления сметы дополнительных расходов и устранения выявленных недостатков, а членов группы (Лашкевича, Уманца и Богинского) направить в Киев для переговоров с попечителем округа. Председателю земской управы рекомендовали испривать отменённые комиссией недостатки.

В свою очередь Богинский инициировал перед властями города вопрос о проведении работ по понижению уровня озера Карна для осушения территории рядом с училищем.

Переговоры в Киеве состоялись в 1876 году. По результатам был сделан доклад. При этом депутат Лашкевич озвучил своё особое мнение по ряду вопросов. В частности, он указал, что «...необходимо просить попечителя об отпуске обещанных 5 000 рублей на мебелировку, хотя земство устроило её на свои средства. Это даст значительную помощь при постройках, которые окажутся необходимыми. Канцелярия училища должна быть переведена в верхний этаж дома, где помещается директор; квартира надзирающего и помещение сторожей могут быть увеличены; в постройке дома для директора нет необходимости; квартира же для инспектора только даётся по уставу там, где есть пансионеры».

Также, по мнению А. Лашкевича, необходимо обратиться с ходатайством к попечителю, чтобы остатки от 10 000 рублей, отпускаемых земством, и пятнадцатирублёвые взносы каждого ученика находились в распоряжении земства для использования этих денег на ремонт зданий училища и их улучшение. Одновременно просить попечителя округа об устройстве 1-го и 2-го низших классов, поскольку число желающих получить образование достаточно велико. Соответствующее письмо с включёнными в него предложениями Лашкевича было отправлено руководству Киевского учебного округа для рассмотрения и принятия решения по ним.

В 1877 году в земском собрании слушали подробный доклад о состоянии уездного земского капитала и расходовании денег на функционирование в городе реального училища. Выступая в заседании, депутат князь Павел Голицын обратил внимание гласных на дефицит бюджета земства в сумме 10 000 рублей, ежегодно необходимых для нужд училища. По его мнению, устройство средних учебных заведений является в первую очередь обязанностью правительства. Голицын докладывал: «...местное земство, приняв на себя заботу об устройстве и содержании училища, далеко не достигло желанных целей и взяло на себя исполнение задачи, превышающей его средства: 1) насущные потребности земства, народная медицина и образование не удовлетворены; 2) весьма немногие землевладельцы могут давать своим детям образование в реальном училище; для детей же сельских обывателей оно недоступно».

ное земством, вследствие непоместительности его и других технических недостатков, негодно для своей цели» и что «земству следует его взять в своё распоряжение, а для училища выстроить новое здание на предлагаемом городом месте».

О выявленных Платоном Антоновичем и Павлом Шлейфером замечаниях высказался видный земский деятель того времени Александр Лашкевич и подверг их резкой критике. По его мнению, план и место расположения здания были заблаговременно согласованы как с министром народного просвещения и руководством Киевского учебного округа, так и с архитектором Шлейфером. В ходе



Князь Павел Голицын



Реальное училище. 1916 год

Год культурного наследия народов России

# ТРАДИЦИОННЫЕ ПРОМЫСЛЫ БРЯНЩИНЫ

Народные художественные промыслы — неотъемлемая часть отечественной культуры. Они хранят связь поколений, любимы и широко известны не только в нашей стране, но и за рубежом.



Так, Мглинская земля издавна славилась своими **гончарами**. Отзвуки глинного дела слышны и в названии самого города — Мглин. Только здесь есть кружка, из которой можно не только пить. Её можно использовать и для забавы, в качестве свистульки. Это фирменная мглинская посуда. Возрождает этот промысел Александр Владимирович Хомрачёв, уроженец Мглина, народный мастер России, член Союза художников РФ, член Международной ассоциации изоб-

На Брянщине **горшечный промысел** был распространён в Мглинском, Новозыбковском, Суражском, Карачевском, Трубчевском и Брянском уездах. Подавляющее большинство посуды изготавливали на ручном гончарном круге. И сейчас есть на Брянщине люди, посвятившие себя гончарному делу. Это народные мастера России и Брянской области: А.В. Хомрачёв, В.И. Шляров, В.С. Бобров и другие.

Сохранилось до наших дней и получило развитие производство в Карачеве **стеклянных ёлочных игрушек ручным способом**. Главные мастера — стеклодувы. Первые стеклянные игрушки выдували, разогревая стекло на керосиновой лампе. Преобладали подвески различной формы, выдуваемые в один приём. Какие только узоры не рисовали карачев-

ские художники! Музей фабрики бережно хранит все старинные и современные образцы игрушек.

Почеп всегда славился своими **валенками**. Супруги Романовы уже более двух десятилетий успешно развивают семейный бизнес. Мастер изготавливает валенки ручной работы. Традиционная русская обувь у Романовых самая разнообразная — белая и чёрная, длинная и короткая, на резиновой подошве и под галоши, детские ботиночки и домашние тапочки — всё из натуральных материалов.

Как не было на Руси крестьянки, которая не умела бы ткать, так не было и крестьянина, который не умел бы плести корзины, лапти, лукошки... Издавна славился на Брянщине мастер **лозоплетения** Клинецов, Унечи, Стародуба. Они делали корзины, плетёную мебель, детские коляски, люльки, кошель, шляпы и другие изделия из лозы. Есть и сейчас в нашем регионе специалисты: Н.М. Колесников, А.П. Коновалова, В.Я. Прозоров, А.П. Толкачев, П.А. Грибанов, И.Я. Сысоев и другие. Их изделия на ярмарках раскупаются, как блины на Масленицу.

**Ткачество и вышивка** также популярны в Брянской области. Домохозяйки в Веприне, Красной Горе, Макаричах, Перелазях выделялись по принципу мелких шахматных рисунков. Большой популярностью пользовались на ярмарках Брянской области домотканые ковры с яркими и контрастными красками, выполненные из грубой шерстяной, льняной нитки на конопляной или льняной основе. Славился на Брянщине верещакские ткачихи из Новозыбковского района. Уникальные рушники, вышитые рубахи вошли в сокровищницу русского народного искусства.

Дятьковский **хрустальный завод** был основан в 1790 году. Он выпускает 25 процентов всего хрустала в России. Дятьковский хрусталь прославил Брянщину далеко за её пределами. В разное время дятьковские мастера неоднократно исполняли сервизы на 200 персон для царских резиденций: Зимнего дворца, Царского Села и Гатчины.

**Плотник** — первый на селе работник. На Брянской земле плотники соорудили крепости, о грандиозности которых сообщали исторические источники, строили деревянные церкви. Например, в городе Новозыбкове три деревянные церкви.



разительных искусств ЮНЕСКО. Отличительная особенность унечской **глиняной игрушки** — не только анималистическая тематика, но также изысканная обработка поверхности, украшение её чеканным геометрическим орнаментом с добавлением минимальной росписи «тёплым» цветом. Народ говорил: «Деревня без гончара — что колодец без воды».



**Резной узор наличников** также радует глаз. Оконный промысел особенно был развит в Новозыбковском уезде, Злынке, Брянске. Образы, запечатлённые в наличниках, можно найти в русской народной вышивке. В узоре присутствуют и обережные символы.

**Н. МУРЗЕНКОВА,**  
заведующая библиотекой № 14  
г. Брянск

Князь Голицын также отметил, что 60 из 200 воспитанников училища являются выходцами Новозыбковского уезда. Таким образом, обучение в нём проходит преимущественно дети горожан. В связи с этим князь предложил городским властям принять на себя расходы в размере 10 000 рублей, необходимых для окончания построек учебного заведения и приведения его в должный вид.

Предложение П. Голицына поддержал А. Лашкевич, который в свою очередь сообщил, что постройка реального училища обошлась земству в 40 000 рублей серебром. На ежегодное содержание училища требуется 5 000 рублей. По его подсчётам, общая сумма расходов на среднее образование в уезде составляет 8 000 рублей, что втрое больше суммы, выделяемой для образовательных учреждений низшей ступени. При этом на все другие земские надобности в год необходимо 3 700 рублей.

Против предложений Голицына и Лашкевича выступили депутаты Липницкий и Калиновский. По их мнению, земство, отказавшись выделить 10 000 рублей из собственных средств, скомпрометирует себя не только в губернии, но и за её пределами.

По результатам обсуждения предложение князя Голицына было поддержано и принято. Депутаты пришли к выводу, что «открытие и содержание среднеучебных заведений в империи должно лежать на обязанности Министерства просвещения; решимость некоторых земств и городов, в том числе и Новозыбкова, взять на себя почин и часть расходов вызвано было направлением бывшего министра графа Толстого, не благоволившего к реальным училищам».

В чрезвычайном земском собрании 1878 года был заслушан вносённый председателем управы доклад членов строительного комитета реального училища Волкова, Нехаевского и Губарева. Согласно их предложениям, остатки вносённых на содержание училища в 1876 — 1877 годах денег в размере более 8 800 рублей должны быть израсходованы на расширение и приведение в порядок учебных помещений по усмотрению попечителя Киевского учебного округа. Все постройки следует поставить на баланс учебного ведомства. Вопрос о предоставлении училищу используемых им зданий считать закрытым.

В том же 1878 году по существу был разрешён озвученный депутатами Голицыным и Лашкевичем вопрос о передаче построек реального училища из ведения Новозыбковского земства в пользу Министерства народного просвещения. Основанием послужили утверждённые нотариусами Небольским и Будогосским акты, подтверждающие приобретение в 1875 — 1878 годах земством у мецдана Карпа Митрофанова и Дмитрия Сузарова, а также поручка Михаила Уманца земельных участков с постройками, включая два двухэтажных здания из кирпича. В собственность министерства эти постройки, составляющие единый учебный комплекс, были переданы в виде пожертвования.

В 1880 году депутат Лашкевич выступил в земском собрании с ещё одной положительной инициативой. Он заявил о необходимости учредить при реальном училище попечительство из нескольких лиц, уже имеющих в уезде технические заведения, способные принести пользу училищу. Также А. Лашкевич просил земство уполномочить его для ходатайства перед Министерством народного просвещения о допуске учеников реального училища, окончивших полный курс, к поступлению на некоторые факультеты университетов. Одновременно предложил выразить благодарность бывшему почётному попечителю учебного заведения Олимпу Уманцу за его плодотворную работу в означенном звании.

В результате принятых мер по расширению реального училища и улучшению учебного процесса в 1880 году в учебном заведении получили образование 258 реалистов, из них 100 — уроженцы Новозыбковского уезда.

**А. ДУДНИКОВ,**  
краевед

г. Москва

(Продолжение следует)

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ СВОДЪ  
ПОСТАНОВЛЕНИЙ  
НОВОЗЫБОВСКОГО  
УЕЗДНАГО ЗЕМСКАГО СОБРАНИЯ  
ЧЕРНИГОВСКОЙ ГУБЕРНИИ.**

**1865—1883.**

Основание и усиление средств учебных заведений.  
Главное училище во г. Новозыбкове.

Собрание выказалось за возм. открытие во г. Новозыбков реального училища; неба из виду, что во Черниговской губернии три классических гимназий и тринадцатая при том же количестве учебных заведений в действительности классической гимназии, Собрание постановило: удовлетворить объ открытие во г. Новозыбков на счет правительства, съ пособием от земства, согласно уставу реальных училищ. Выплатить на содержание 15 мая 1873 года и переуступить е. величества царскому приказу во начальственных учебных округах 21 июля 1872 г., шести-классного реального училища, состоящего из двух ездических, основанного и возмещенного, и ех. высших дополнительных классов, ех. двух отделений, педагогически и хозяйственно, по утверждению правительственных учреждений; что во исполнение до предложенного учреждения правительственных учреждений, дающей только общее образование во высшей способности и развитию во действительности творческой и самостоятельной работы, то сданным во силу повеления Черниговского училища предложение исполнить.

1873

Краеведение

## УЧИЛИЩЕ ДЛЯ ТЕХНАРЕЙ

(Продолжение. Начало в № 9)

Основными вопросами финансово-хозяйственной деятельности Новозыбковского реального училища, совершенствования учебного процесса, а также внедрения новых методов преподавания занимался директор. В результате изучения архивных документов установлен полный список лиц, занимавших эту должность с момента основания учебного заведения и до революции 1917 года, после которой оно в ином качестве вошло в систему уже советского образования.

Первым директором был назначен действительный статский советник Илья Радкевич. Он руководил училищем 25 лет — с июля 1875 года и по декабрь 1890-го. После него директорами последовательно назначались: Кассиан Жук (декабрь 1890 года — октябрь 1895 года), Владимир Каменский (октябрь 1895 года — сентябрь 1899 года), Николай Исаин (сентябрь 1899 года — 1907 год), Константин Ходнев (декабрь 1907 года — июнь 1914 года), Иван Повстанко (июнь 1914 года — 1917 год), Пётр Ерёменко (1917 год).

Илья Радкевич родился 17 июля 1836 года, высшее образование получил в Киевском университете святого князя Владимира, окончив его в 1857 году со степенью кандидата физико-математических наук. Преподавал математику и физику в Новгород-Северской, с 10 сентября 1863 года — в Киевской первой, а затем в Ольгинской женской гимназиях. Работая учителем Киевской I гимназии, написал имевшую большой успех статью «Физический кабинет для народных училищ и первоначального обучения» (1872). Занимал должность председателя педагогического совета Новозыбковской женской гимназии. В декабре 1890 года назначен директором Ровенского реального училища. Когда в 1900-м в Ровно открылась женская гимназия, Радкевичу было поручено одновременно возглавить и это учебное заведение. В 1882 году он получил чин действительного статского советника. За продолжительную и усердную службу на ниве народного просвещения награжден орденами святого Станислава и святой Анны I степени.

Он всегда был учтив, внимателен и вежлив, в обществе держался с благородством просвещенного в лучших традициях аристократа. Уважение И. Радкевича к преподавателям и студентам подчёркивалось многими современниками, а общий стиль его руководства напоминал кураторов-меценатов прошлого. Во время лекций Радкевич не оказывал давления на учеников, ни к чему их не принуждал. Помогал бедным студентам, предоставляя деньги для своевременного взноса за обучение, зачастую отдавал своё жалование в пользу училища. Периодически жертвовал собственные средства на организацию и проведение различных мероприятий для учащихся.

В начале 1891 года Илья Радкевич переехал в город Ровно Волынской губернии. Это событие было подробно описано в одном из номеров Черниговских губернских ведомостей за 1891 год (пунктуация текста оригинала сохранена): «Во второй половине января текущего года состоялась переезд дирек-



Директор Николай Исаин



Директор Константин Ходнев



Директор Иван Повстанко

тора здешнего реального училища, Илья Гаврилович Радкевича, управлявшего с 1875 года, со времени его основания, а 29 января Илья Гаврилович покинул Новозыбков.

В день его отъезда ровно в 12 час. дня в домовую церковь училища настоятелем А.И. Колмаковым был отслужен напутственный молебен, на котором присутствовали учителя училища, учительницы женской гимназии и все воспитанники и воспитанницы.

Перед многолетием, пропетым хором из 60 воспитанников, настоятель благословил колена-преклонённого директора на новую жизнь, новую деятельность, на благополучное путешествие; а затем, по окончании молебна, все собравшиеся в зале училища попрощались с уважаемым Ильёй Гавриловичем. В зале он обратился с прощальной речью к своим товарищам-сослуживцам.

Много раз речь его была заглушаема громкими всхлипливыми воплями воспитанников, а когда он обратился к ним с просьбой учиться, вести себя так, как они вели себя при нём, помнить о нём, бедные дети не могли уже больше сдерживать своих рыданий.

Сквозь слёзы благодарил он всех трудящихся на пользу и благолепие храма, благодарил каждого отдельно. Ученики училища просили его принять от них в знак памяти, искренней любви и уважения большой фотографический снимок с их группы. Учителя предложили ему серебряный альбом с их портретами, а учительницы и ученицы женской гимназии поднесли ему: одни — золотой столовый прибор, а другие — прекрасно вышитую диванную подушку с надписью «На память уважаемому директору Илье Гавриловичу от учениц V-VI-VII классов Новозыбковской женской гимназии».

К трём часам ночи — времени отхода поезда — на вокзале железной дороги собрались многие учителя и учительницы и масса учеников, желавших ещё раз проститься с дорогим начальником. Приехавши на вокзал, директор любезно разговаривал со своими бывшими сослуживцами и питомцами. Наконец, пришёл поезд, и все вышли на платформу. У вагона, в котором поместился Илья Гаврилович, столпились все провожавшие его, с которыми он разговаривал, стоя среди них до второго звонка. После звонка, приняв последнее благословение от настоятеля училищной церкви и попрощавшись со всеми учителями и учениками, директор вошёл в вагон. Раздался третий звонок, протяжный свист локомотива и при громких криках

«ура» поезд умчал дорогого училищу начальника.

Долго, долго стояли ещё воспитанники на платформе, глядя в чёрную даль, где, как звёздочка, блеснул фонарь уносящегося поезда, и по их лицам текли искренние слёзы сожаления.

Назначенный вновь директором Новозыбковского реального училища господин Жук, долго служивший в Киеве, приобрёл себе там общее уважение, как очень хороший педагог и прекрасный человек. Нельзя не порадоваться тому, что Черниговская губерния приобрела в его лице несомненно очень полезного деятеля.

Кассиан Жук вступил в должность директора училища 31 декабря 1890 года. Он родился в 1844 году. Высшее математическое образование получил в Киевском университете святого князя Владимира. Являлся главным хранителем физического кабинета университета и наблюдателем метеорологической обсерватории. Преподавал физику, математику и сельскохозяйственную метеорологию в различных учебных заведениях Киева. Автор многих исследовательских работ, пользовавшихся большим успехом в научной среде: «Объём жидкости как функция температуры при постоянном давлении; этиловый алкоголь» (1881), «Температура на поверхности земли» (1888), «Температура воды реки Днепра у г. Киева в 1890 году» (1892), «Атмосферные осадки г. Киева: по наблюдениям метеорологи-

ческой обсерватории университета святого Владимира: с 6 июня 1855 года по 31 декабря 1861 года» (1897), «Модели градин, гололеда и льда» (1902), «Инструкция для наблюдений над влажностью почвы» (1902), «Ледяной дождь. 1885 — 1901 гг.» (1902), «Модели изобарных поверхностей: метеорологическая обсерватория Политехнического института Императора Александра II» (1903) и других. В декабре 1890 года награждён орденом святой Анны II степени. Дослужился до чина действительного статского советника. Умер в 1917 году при невыясненных обстоятельствах.

Владимир Каменский будет руководить училищем в течение четырёх лет, с октября 1895 года. Как и его предшественники, являлся выпускником Императорского университета святого князя Владимира. Преподавал химию и историю. За заслуги в деле народного образования в январе 1896 года награждён орденом святой Анны II степени.

В сентябре 1899 года директором училища назначат **Николай Исаина**. Это был высокообразованный, культурный человек с прогрессивными взглядами, активный сторонник развития земства и народного просвещения, педагог, профессионал. Являлся членом городского училищного совета, а с 1900 года — его председателем, руководил педагогическим советом городской женской гимназии. Одновременно Исаин возглавил работу отделения в 1899 году от реального училища в самостоятельное

учебное заведение сельскохозяйственного технического училища (сегодня — филиал Брянского государственного аграрного университета). За самоотверженное и эффективное служение в 1898 году ему будет присвоен один из высших гражданских чинов Табели о рангах — действительный статский советник. Также Н. Исаин принимал активное участие в жизни Новозыбковского благотворительного общества. В разное время он занимал должности рядового работника в классах для взрослых, члена совета этого общества, а затем товарища председателя. С его именем неразрывно связано возникновение и существование при школе благотворительного общества специальных классов черчения и рисования, размещавшихся в стенах реального училища. Без сочувствия и поддержки со стороны Исаина, без его личного ходатайства перед Киевским учебным округом появление названных классов было бы невозможно.

Революционные события 1905 года, в которых приняли участие некоторые ученики и преподаватели городского сельскохозяйственного технического училища, явились причиной отстранения Николая Исаина от должности директора. В 1907 году он покинет Новозыбков и переедет для постоянного проживания в Сочи. В связи с этим ему были устроены торжественные проводы, на которых прозвучало много тёплых слов и добрых пожеланий в его адрес. Отмечены заслуги в части постоянного изыскания материальных средств для нужд образования, личное прошение перед отделом промышленных училищ о субсидии классам для взрослых.

От членов общества Н. Исаину был поднесён памятный альбом, а от представителей родительского комитета — благодарственное письмо следующего содержания:

«Многоуважаемый Николай Трифонович!

Вы смотрели на учащихся, как на детей, сердца которых не испорчены грубостью жизни, а потому лаской и справедливостью заслуживали их расположение к себе и послушание. Видя в них будущих граждан дорогой Родины, Вы своей нравственной, честной и трудовой жизнью подавали им наилучший пример.



Прибыть из Новозыбкова. Реальное Училище.

Новозыбков. Реальное училище. Начало XX в.

Допустив воскресные классы для взрослых в здании реального училища и отдавая свободные воскресные часы на занятия со взрослыми, Вы учили наших детей бескорыстие, уважению и любви к трудящемуся люду, отдающему немалые часы досуга своему образованию, которого не могли получить своевременно.

Вы явились инициатором и первым организовали в Новозыбкове общеобразовательные экскурсии по России с нашими детьми, которые, благодаря Вам, побывали в столицах, где ознакомились с различными памятниками старины, музеями, театрами, побывали на Крайнем Севере — в Соловецком монастыре и, наконец, на крайнем юге — в Крыму.

Не было ни одной экскурсии, чтобы Вы, несмотря на Ваш возраст, не сопровождали детей и не взяли на себя всецело как ответственности за их здоровье, так и доставления им удобств и развлечения.

### Новозыбковское реальное училище.

(Черниговской губ.).

При училище имѣется церковь.

Открыто въ 1875 г. Помѣщ. въ собет. зд. На сод. училища въ 1912 г. отпущ.: изъ гос. к-на 30484 р. 20 к., изъ сбора за учение 9159 р. 36 к., изъ % съ пожертвовав. капиталовъ и друг. поступлений 47 р. 94 к., всего 39691 р. 50 к. Классовъ 6 основныхъ и 7 дополнительныхъ. Параллельныхъ и приготовительныхъ классовъ при гимназии не имѣется. Учениковъ 268. Паата за учение 20 р. въ полугодіе. (Гор. Новозыбковъ при жел. дор.).

### Сведения об училище

ний. Вы, как самый любящий отец, были окружены детьми, которые относились к Вам с полным доверием и любовью. Эти дружеские поездки с Вами на всю жизнь останутся светлым, радостным воспоминанием у учащихся, и имя Ваше никогда не забудется ими.

Примите же от нас, многоуважаемый Николай Трифонович, самую искреннюю благодарность и пожелания полного счастья в Вашей дальнейшей жизни, которую да сохранит Бог на многие годы».

Пребывая в Сочи, Николай Исаин продолжит трудиться на поприще сельского хозяйства. Он будет избран действительным членом Сочинского сельскохозяйственного общества, товарищем председателя, а затем председателем этого общества, членом выставочного и строительного комитетов, заведующим Сочинской сельскохозяйственной и садовой опытной станции (сегодня — Федеральный исследовательский центр «Субтропический научный центр Российской академии наук»).

Константин Ходнев родился в 1866 году. Окончил высшее аграрное учебное заведение Российской империи — Петровскую сельскохозяйственную академию (1891), несколько лет занимал должность Санкт-Петербургского губернского земского агронома. Профессиональный учёный, автор нескольких научных трудов: «Травосеяние, улучшенные орудия и искусственные удобрения в крестьянском хозяйстве Санкт-Петербургской губернии по обследованию 1903 года», «О земской агрономии и о земских опытных полях» и других. За свою работу по сельскохозяйственной статистике Петербургской губернии (о травосеянии и улучшенных орудиях) был премирован Вольно-экономическим обществом. Незадолго

до смерти преподавал сельскохозяйственную экономику во Владикавказском политехникуме. Умер в 1922 году.

Перед Первой мировой войной директором реального училища назначат инспектора Новозыбковского сельскохозяйственного техникума училища Ивана Повстанко. Он родился в 1877 году в Киевской губернии. Первоначальное образование получил в Уманском училище земледелия и садоводства, а затем продолжил обучение в Московском сельскохозяйственном институте, окончив его в звании инженера-агронома. В 1912 году опубликовал научную работу «Руководство к объёмному анализу и приговору титрованных растворов». Награжден орденом святой Анны III степени.

Характеризуя нового директора, студент А.С. Солодовников в своих мемуарах напишет: «Он был самым образованным человеком в городе, прекрасным лектором, блестящим оратором. Крестьян-

учащихся, их финансовой поддержке, стимулирования и поощрения.

В этот период П. Ерёмко написал статью о постановке библиотечного дела в реальном училище, которую опубликовали в издававшемся до революции журнале «Филологические записки».

После учреждения в Новозыбкове благотворительного общества Петра Ерёмко единогласно включили в состав руководящего совета названной организации. В сформированных при обществе классах для взрослых он давал уроки с учётом своей специализации. В 1901 году при этих классах им организованы курсы по рукоделию. Летом того года Ерёмко прочитал лекции по русской истории на общеобразовательных курсах для учителей Новозыбковского уезда. В 1902 году организовал курсы по черчению и рисованию для рабочих ремесленных предприятий, железнодорожных и механических мастерских при спичечных фабриках города. В 1902 — 1903 годах участвовал в создании драматического кружка. В 1903 — 1904 годах благодаря приобретению на частные средства музыкальных инструментов сформировал народный духовой оркестр. За безупречную 12-летнюю службу в должности преподавателя в январе 1898 года Пётр Митрофанович был удостоен ордена святой Анны III степени.

С начала 90-х годов позапрошлого века П. Ерёмко проводил археологические раскопки, исследуя земли, курганы и городища Новозыбковского, Суражского и Глуховского уездов Черниговской губернии, Брянского и Елецкого уездов Орловской губернии. Самой древней вещью, найденной им в одном из погребений, стала диргема (монета ряда арабоязычных государств), датированная 913 годом.

После организованных в 1902 году в Новозыбкове педагогических курсов Пётр Ерёмко наряду с другими представителями местного земства выступил перед земским собранием с инициативой создания постоянного музея. Идея нашла поддержку. В журнале «Сельскохозяйственное образование» он опубликовал статью «О руководстве чтением учеников», «Письменные работы в низших сельскохозяйственных училищах», «О внутреннем укладе школьной жизни». Также им издан очерк «Восточные уезды Гомельской губернии в прошлом», а последней работой по краеведению стал географо-экономический очерк «Новозыбковский уезд».

Летом 1917 года Ерёмко вернули в Новозыбков, где о нём вспомнили родители учащихся, пригласившие для заведывания реальным училищем. В 1922-м за особые заслуги в области народного образования ему присвоили почётное звание Героя Труда. Пётр Ерёмко умер 27 февраля 1926 года в Новозыбкове. На прошедшем в связи с этим траурном заседании было принято решение назвать его именем центральную школу для рабочих повышенного типа.

**А. ДУДНИКОВ,**  
краевед

г. Москва  
(Продолжение следует)

## Год культурного наследия народов России

# РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

В Унечской школе-интернате прошла методическая неделя воспитателей. Тема не была выбрана случайно, а посвящалась Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.



Были выбраны основные направления работы — знакомство школьников с прикладным творчеством, особенностями народных игр, традициями и праздниками.

Воспитатели подготовили занимательные мероприятия для детей. Занятия проходили в форме викторины, в виде спортивных эстафет и соревнований, а также интеллектуальных игр и конкурсов. Воспитатели охотно принимали в них участие, делились впечатлениями друг с другом.

Тематика мероприятий была разнообразной: «Земля — наш дом родной», «Памятники культурного наследия России», «Народные промыслы Брянской области», «Предания старины глубокой», «Русские народные игры и забавы», «Русские традиции».

**О. ГОНЧАРОВА,**  
руководитель  
методобъединения  
воспитателей

г. Унеча



## МАТРЁШКА — ПОДРУЖКА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Матрёшка — один из символов России. В реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Озёрный» в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России прошло познавательное-развлекательное мероприятие, посвящённое этой деревянной игрушке.



Воспитатели познакомили детей с русскими традициями, ребята слушали народную музыку, читали сказки и былины, познакомились с промыслами. Рассказали и о матрёшке — об истории её создания, особенностях декора, исходных материалах и способах изготовления. С большим удовольствием дети наряжали матрёшек, находили им сестёр-близняшек и собирали всю семью.

А потом ребята самостоятельно изготавливали матрёшек по собственным эскизам. Куклы получились красочные, самобытные. Была организована выставка «Русские матрёшки».

**М. КАРПИКОВА, О. ПОДА,**  
воспитатели реабилитационного центра «Озёрный»  
Брянский район

Краеведение

## УЧИЛИЩЕ ДЛЯ ТЕХНАРЕЙ

(Продолжение.  
Начало в № 9 и 11)

Особое место во внутренней жизни Новозыбковского реального училища занимали попечители. В системе российского образования такие должности существовали с 1803 по 1917 год. Как правило, их занимали состоятельные авторитетные люди, принадлежавшие к высшим слоям дворянства и другим привилегированным слоям.

По отношению к учебному заведению попечители выступали в роли покровителей и благодетелей. Они поддерживали научную активность преподавателей, продвигали результаты их исследовательской деятельности, защищали права и интересы учителей, способствовали притоку студентов. К компетенции попечителей относились многие организационные вопросы, в том числе подбор кадров, формирование и оборудование библиотек, научных коллекций и так далее. Также попечители и их канцелярии брали на себя изрядную часть хозяйственно-управленческих функций.

Кроме того, они выступали независимыми фигурами при взаимодействии с местной и государственной властью и по своему реальному положению являлись меценатами, просвещенными покровителями наук, ответственными в том числе за эффективные контакты с культурными деятелями и интеллигенцией на местах.

Их облик в целом определялся отношением к учебному заведению как к собственному детищу. Попечителей объединяло ощущение себя представителями государства, способными «привести в цветущее состояние» вверенное им образовательное учреждение. «Народное просвещение является, быть может, самой важной из государственных работ», — говорил сенатор Северин Поттокий в своей речи на открытии Харьковского университета.

Одним из первых попечителей реального училища на заре его становления был избран **Олимп Уманец**. После чего эту должность в разное время последовательно занимали земский деятель Александр Лашкевич, князь Николай Долгоруков, дворяне Алексей Муханов и Павел Абалешев.

Для этих благородных людей было характерно уважение личности и трудов преподавателя, удовлетворение его бытовых потребностей, поддержка все-



Граф Сергей Орлов-Давыдов

ских положительных и выгодных инициатив, приносящих доход училищу и способствовавших его процветанию, признание передовых технологий обучения и их внедрение в учебный процесс. Они заботились о материальном благополучии кадрового состава и научном будущем училища. Выделяли и поощряли талантливых выпускников, которые впоследствии зачастую становились видными государственными деятелями по своим благородным делам и внутренним убеждениям, нередко ходатайствовали о досрочном зачислении в студенты молодых талантов любых званий и происхождения.

**Александр Лашкевич** родился в дворянской семье 19 июля (по старому стилю) 1842 года, владел имением в селе Брахлов Новозыбковского уезда. Все его предки были видными малороссийскими земцами. Неравнодушие к родной земле и земскому делу от них унаследовал и Александр Степанович. Эту черту в своем характере он развил и усилил в 50—60-х годах позапрошлого столетия, в то время, когда в молодом поколении формировалась потребность в бескорыстном служении народно-земской идее. Любовь к Отечеству и земству, внимание и интерес к книжному делу красной нитью проходят через всю жизнь Лашкевича.



Дворянин Александр Лашкевич

Детство и юность А. Лашкевич провел в Киеве. Первоначальное образование получил в Киевской первой гимназии, а затем продолжил обучение в университете святого князя Владимира, окончив его в 1864 году со степенью кандидата историко-филологических наук. Служил в канцелярии Киевского генерал-губернатора Безака, после чего несколько лет отправлял правосудие в качестве мирового судьи в Киевской губернии.

Основной идеей и целью деятельности Лашкевича было земство, для развития которого в начале 60-х годов XIX столетия много сделал Александр II с тогдашним правительством. На тот момент это был один из важнейших вопросов общественной жизни России вообще и юго-западного края в частности. Следуя идеалам народного служения, Александр Лашкевич возвращается в родную юго-западную губернию, где всецело посвящает себя общественной работе в качестве гласного земства (сперва Новозыбковского уезда, а затем и всей Черниговской губернии) и мирового судьи. В течение девяти лет занимает должность председателя новозыбковских мировых судей.

Именно А. Лашкевич в 1876 году выступил инициатором создания в Новозыбкове первой общественной библиотеки, которая была открыта спустя три года, в 1879-м. На протяжении всего времени существования библиотеки Лашкевич уделял большое внимание ее развитию и пополнению фондов. За пожертвованные им на первоначальном этапе личные средства, а также дополнительные ежегодные взносы в 1880 году земское собрание выразило Лашкевичу благодарность и предложило стать попечителем библиотеки.

С 1880 года состоял попечителем Брахловской народной школы. В том же году большинством голосов его включают в состав уездного училищного совета. С открытием в Новозыбкове реального училища А. Лашкевича избирают почетным попечителем этого учебного заведения. Названную должность он занимал до 1887 года, оставив её по семейным обстоятельствам.

В 1880 году по инициативе Лашкевича при реальном училище был сформирован попечительский совет. В разное время в его состав входили почетный попечитель, а также выборные члены от земства, купеческого и городского обществ. Так, в 1883 году членами совета являлись И.И. Силаков, С.А. Сребольский, П.Ф. Будогоцкий, С.А. Липницкий, М.М. Уманец, П.А. Чарнолуцкий. Спустя три года, в 1886-м, в попечительство были избраны А.С. Лашкевич, В.К. Неймонд, Н.С. Иванов, М.А. Туссен, Г.Т. Скринский и К.М. Гейбович.

По неизвестным причинам в 1887 году Лашкевич покинул малую родину и переехал на постоянное жительство в Киев. Там он печатался в крупнейшем историко-этнографическом журнале Малороссии — «Киевской Старине» и впоследствии стал главным редактором этого издания. По мнению одного из современников, «Киевская Старина» под редак-



Дворянин Алексей Муханов

торством Лашкевича «... расширилась до пределов крупного литературного предприятия и приняла вид издания, раньше никогда не появлявшегося в провинции». Весной 1889 года здоровье Александра Степановича пошатнулось. В ночь на 31 октября он скончался. Был похоронен в некрополе возле Аскольдовой могилы в Киеве.

С апреля 1886 года преемником А. Лашкевича на посту попечителя училища стал князь **Николай Долгоруков**, будущий предводитель Новозыбковского дворянства, а затем всей Черниговской губернии.

Убежденный сторонник земства как твердого оплота нравственности и имущественного благосостояния населения, князь все свои силы и средства направлял на развитие главных сторон земской деятельности — образования, медицины и сельского хозяйства. Видя в народном просвещении успешное будущее страны, он упорно работал над делом всеобщего обучения. С живым интересом ездил по сельским школам, меняя из года в год участки, чтобы познакомиться с нуждами всей губернии. Много сил и времени уделял вопросам строительства гимназий, школ и ремесленных училищ. Принимал активное участие в работе постоянной комиссии Черниговского земства по народному образованию, в которой был председателем, в трудах экономического совета и губернской архивной комиссии.

Однажды, обращаясь к губернским депутатам, князь заявил: «Местному самоуправлению, его здоровому и правильному развитию я придаю такое важное значение в жизни государства, что не верю в будущую земства для меня равносильно отсутствию веры в будущую Россию». Эти слова тогда облетели империю, на них обратило внимание всё прогрессивное общество.

Любовь к земскому делу князь также выражал в качестве члена губернского по земским и городским делам присутствия, где часто разрешались существенные вопросы. Он старался поддерживать все учреждения, в которых проявлялась общественная самостоятельность.

Размышляя о личности и заслугах князя Николая Долгорукова, профессор Московского госуниверситета имени М.В. Ломоносова Андрей Шугов отметил: «Ревнитель земской идеи в русском обществе того времени, Н.Д. Долгоруков видел в образовании, здравоохранении, развитии сельского хозяйства, всего земского хозяйства существенную, если не основную, предпосылку для мощного рывка России в будущее, достижения ею лидирующего положения среди других европейских государств».

Именно поэтому он добивался всеобщего просвещения земских сословий, независимо от принадлежности, вкладывал собственные средства в строительство школ, гимназий и ремесленных училищ, многие из которых сохранились и поныне, сам посещал школы, заботясь о качестве народного образования, поддерживал земских учителей и их семьи.



Диплом графа Орлова-Давыдова

Именно поэтому Долгоруков участвовал в строительстве уездных и губернских больниц, поддерживал земских докторов, заботился об их квалификации, а также о том, чтобы лечебные учреждения были снабжены необходимыми медикаментами и оборудованием. Именно поэтому он создал сельскохозяйственное техническое училище в Новозыбкове, где готовились специалисты для местных нужд, причём это учебное учреждение, не меняя своего профиля, сохранилось до сих пор».

При этом князю были близки и дороги интересы представителей всех сословий. Гуманный, талантливый, всегда правдивый, он обаятельно действовал на всех. Одинаково относился к любому человеку независимо от звания и состояния, национальной принадлежности и религиозных убеждений. Здравый смысл и представление о важности морали — это составляло основу подхода Н. Долгорукова к государственной и общественной службе.

Его усилиями в 1892 году был инициирован вопрос о создании в Новозыбкове сельскохозяйственного технического училища имени императора Александра II. За личные средства князя построены женские гимназии в Новозыбкове и Чернигове, сельская школа в Великой Топале. Благодаря его стараниям в октябре

за распространение свобод в России). Избирался депутатом съезда городских и земских деятелей, а также членом центрального комитета Конституционно-демократической партии.

В апреле 1906 года избран депутатом в Государственную Думу I созыва от Черниговской губернии, работая в которой, занимал должность председателя аграрной комиссии. Выступал в прениях по аграрному вопросу и в обсуждениях о неприкосновенности личности. В 1906 — 1907 годах принимал активное участие в деятельности партии народной свободы. После роспуска Думы 10 июля 1906 года подписал «Выборгское воззвание». В связи с этим в отношении него было инициировано расследование. Однако осуждён Муханов не был, поскольку в июне 1907 года скончался от рака пищевода, находясь в швейцарской Лозанне. Похоронен в семейной усыпальнице под Воскресенской церковью в селе Троицкое-Кайнарджи (сегодня район Балашихи Московской области).

Последним попечителем реального училища будет избран предводитель Новозыбковского дворянства **Павел Александрович Абалешев**. В этой должности он состоял с февраля 1907 года и до революции 1917-го.

Практически одновременно с открытием училища при нём было создано обще-

*Уездного гласного Александра Степановича Лашкевича.*

## ЗАЯВЛЕНИЕ.

Имѣю честь покорнѣйше просить уѣздное земское собрание не подвергать меня баллатировкѣ въ должность занимаемую мною нынѣ, Почетнаго Попечителя Новозыбковского Реального Училища,—такъ какъ по домашнимъ обстоятельствамъ этой должности занимать я болѣе не могу. 1885 года Сентября 17 дня.

*Александръ Степановичъ Лашкевичъ.*

*Заявление А. Лашкевича. Год 1885*

1895 года в Семёновке открыта бесплатная народная библиотека. Князь принял участие в организации земской школы в селе Внуковичи. По его предложению в Большом Кривце построена школа имени видного земского деятеля Михаила Силанова. Голосовал князь за открытие в Синем Колодце школы имени Маслова и ежегодное отчисление 100 рублей для её содержания.

«Он (князь) с любовью устраивал курсы для учителей и учительниц земских школ, аккуратно посещал наравне с ними лекции руководителей курсов и близко сходил на этих курсах с народным учителем... Его любовь к народной школе вытекала из ясного сознания, что для улучшения материального и нравственного состояния нашего крестьянина, которого он так любил и уважал, ему необходимо просвещение и просвещение» — напишет доктор медицины Моисей Козинцов, лично знавший князя.

После преждевременной кончины князя Николая Долгорукова попечителем реального училища с 1 января 1900 года станет дворянин Алексей Муханов. Он родился в 1860 году в Константинополе. По окончании юридического факультета Санкт-Петербургского университета поступил на службу в Министерство внутренних дел по ведомству иностранных исповеданий, состоял чиновником особых поручений при министре графе Д. Толстом. Имел придворное звание камерюнкера.

После выхода в отставку занимался сельским хозяйством. Являлся почётным мировым судьей в Новозыбкове. В 1896 году избран новозыбковским уездным председателем дворянства, а в 1899 году — предводителем дворянства всей Черниговской губернии. Занимал должность председателя Черниговского губернского земского собрания.

В 1905 году присоединился к «Союзу освобождения» (политическое движение

стало вспомоществования недостаточным (малоимущим) ученикам, почётным членом которого по инициативе князя Николая Долгорукова избрали известного во второй половине XIX столетия благотворителя графа **Сергея Орлова-Давыдова**. Заботами о необходимом обеспечении таких учеников одновременно занимался педагогический совет.

Для помощи ученикам и их материальной поддержки в училище учреждались стипендии. Все они были именными и формировались из процентов на капиталы, положенные в банк тем или иным жертвователем. Главным условием для их получения являлись успехи и достижения в учёбе, активное участие в общественной жизни, примерное поведение.

Одну из таких стипендий профинансировал бывший выпускник училища **Иван Сапожков**, который пожертвовал на эти цели 500 рублей. На проценты с указанной суммы с 1888 года выплачивалась одна стипендия для учеников крестьянского происхождения или детей мещан христианского вероисповедания. Другая именная стипендия, имени бывшего попечителя князя Николая Долгорукова, торжественно вручалась после его смерти на основании решения Черниговского губернского земского собрания, которое сформировало для этого специальный денежный фонд.

В марте 1881 года в Министерстве народного просвещения рассматривалось прошение преподавателя училища инженера Ивана Слепцова об учреждении на добровольные пожертвования стипендии имени Александра II. Однако по результатам обсуждения в удовлетворении предложенной инициативы было отказано.

**А. ДУДНИКОВ,**  
краевед

г. Москва

*(Продолжение следует)*

## Творческая встреча

# ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕСАНТ

В Брянской областной научной универсальной библиотеке имени Ф.И. Тютчева прошла творческая встреча с главными редакторами ведущих литературных журналов. Заинтересованный разговор о современном литературном процессе длился более двух часов.



Выступления писателей предваряла презентация новых номеров «толстых» журналов, отпечатанных в этом году. Альманах «День поэзии — XXI век» представлял поэт, лауреат премии Правительства России Андрей Шацков, «Роман-газета» — известный прозаик, работающий в жанре философского и футурологического триллера, Юрий Козлов.

О деятельности журнала «Наш современник», который по праву считается трибуной патристической интеллигенции, рассказали заместитель главного редактора, исследователь литературы Сергей Куняев и заведующая отделом поэзии Карина Сейдаметова. Стихи, проза, критические статьи — журнал показывает всё многообразие современной литературы.

Так называемые толстые журналы, пережив перестройку и лихие 1990-е, по-прежнему пользуются авторитетом у читателей. Так, все 20 экземпляров нового номера «Дня поэзии», переданных пару месяцев назад в областную библиотеку, читатели разобрали по домам. А свежий номер «Нашего современника» изучают с закладками в руках! Пользуется неизменным спросом и «Роман-газета», которая выходит в свет уже 95 лет. Несмотря на трудности, издаётся и её детская версия.

Стоит отметить, что журналы публикуют не только (и не столько) столичных авторов. «Мы, как правило, опираемся не на имена, прославленные премиями, а стараемся дать слово писателям из российских регионов», — подчеркнул Юрий Вильямович Козлов. — Наша задача — донести до читателей то лучшее, что есть сегодня в литературе».

В этом году в «Роман-газете» напечатали масштабное произведение нашего

земляка, уроженца Суземского района Николая Иванова. В романе «Реки помнят свои берега» Николай Фёдорович точно, сильно и ярко описал события, происходившие с Советским Союзом, а затем с Россией в 1990-х годах.

Шестеро наших земляков вошли в число 145 авторов альманаха «День поэзии — XXI век». Андрей Владиславович Шацков вручил им специальные значки, отчеканенные на монетном дворе в Санкт-Петербурге.

Карина Сейдаметова готовит к публикации в «Нашем современнике» поэтические подборки. Авторы — представители Белгорода, Кирова, Челябинска, Воронежской области, других регионов нашей страны, а также Абхазии и ДНР. Поэты чувствуют нерв современной жизни и откликаются на злобу дня в своих стихах. Есть и провидческие, пророческие строки.

Поделитесь маститые литераторы и творческими планами. Так, Сергей Станиславович Куняев сейчас работает над книгой о Вадиме Валериевиче Кожинове, замечательном литературоведе, авторе лучшей из существующих биографий Ф.И. Тютчева. Куняев подчеркнул, что пишет не историю жизни, а историю мыслей. Будущая книга должна выйти в серии «Жизнь замечательных людей».

Символично, что творческая встреча состоялась 1 апреля, в день рождения Н.В. Гоголя — великого русского писателя, уроженца Полтавской губернии, отразившего в своём творчестве малороссийский фольклор, малороссийскую душу. Его почитают и в России, и на Украине. Наследие Гоголя — наше общее достояние.

**И. НИКОЛЬСКАЯ**  
Фото автора

## Новая книга

# ПРОШЛОЕ СТАНЕТ БЛИЖЕ

Вышло в свет новое краеведческое издание, посвящённое прошлому Брянского края. Это первая и оттого долгожданная книга Светланы Никулиной, в которую вошли материалы, собранные автором за время работы в Брянском государственном краеведческом музее. Три года ушло на шлифование текстов, выверение ссылок, дополнение фактами. И вот весь тираж отпечатан в типографии.

Выпускница исторического факультета Брянского государственного педагогического института имени академика И.Г. Петровского, она в 1990 году стала научным сотрудником Брянского государственного краеведческого музея и продолжает эту работу, требующую и специальных знаний, и умения контактировать с людьми, и осознанного интереса к прошлому своей малой родины.

Память — вот, пожалуй, то главное, что объединяет их всех и нас, ныне живущих с Брянщиной и Россией. Передать эту память современному и будущим поколениям — так можно определить задачу, которую поставила перед собой исследовательница, издавая сборник «О прошлом Брянского края» наиболее примечательных своих публикаций (внеся в них, естественно, опре-

делённые коррективы). Он, несомненно, найдёт своих читателей — в первую очередь среди музейных работников и учителей.

Можно надеяться, что обрётённые за немалое время музейной и научной работы знания и опыт, а также сохраняющаяся творческая энергия позволят С.А. Никулиной совершить ещё немало новых находок. Это, в свою очередь, даст импульс к новым интересным публикациям, способным привлечь внимание и других исследователей, и рядовых читателей, неравнодушных к истории Отечества.

**В. КРАШЕНИННИКОВ,**  
краевед,

кандидат исторических наук

г. Брянск

## Краеведение

(Продолжение.  
Начало в № 9, 11)

К началу XX столетия реальное училище в Новозыбкове располагало одной из лучших в империи среди учебных заведений подобного рода фундаментальной библиотекой, состоящей из 8 442 книг, научных трудов и различных пособий общей стоимостью 15 000 рублей. Особым образом в ней были сформированы и выделялись книжные фонды по химии, технологии и электротехнике, которые пополнялись на постоянной основе.

Физический кабинет с приспособленной при нём аудиторией для преподавания вмещал в себя 80 слушателей одновременно, в нём числилось 377 сложных приборов стоимостью 15 500 рублей. По своему оснащению этот кабинет уступал лишь такому же кабинету Кременчугского реального училища. Для практических занятий по химии имелась специальная лаборатория для 10 человек с 269 дорогостоящими приборами, печами с вентиляцией, перегонным кубом, весовой комнатой, а также помещением для работы с сероводородом. Также были оборудованы отдельные кабинеты для уроков по истории с 183 специальными наглядными пособиями, механике с 88 моделями и геодезии, в котором использовались 113 землемерских приборов.

Класс рисования вмещал в себя 48 реалистов, при нём имелось 139 гипсовых фигур и художественных орнаментов. Для черчения был приспособлен особый класс с 23 чертёжными столами. Отдельный зал с инструментами, токарными и столярными станками использовался для занятий по моделированию.

Студент Николай Миронович вспоминал: «...Мой знакомство с училищем началось в 1910 году... Вообще, в техническом оборудовании кабинетов и быта училища была приложена передовая для того времени мысль и рука. Хотя в городе не было ещё и речи об электрическом освещении, а в здании училища была уже своя электростанция. В крайней к озеру классной комнате технического училища была установлена динамо-машина типа Сименса — Гальске. Техники за классными занятиями проводили только первую половину дня, а вторую половину занимались на «ферме». Для меня после классов и кабинетов это был особый мир, неожиданно открывавшийся за городом. Здесь, на «ферме», так же как и в здании училища в городе, повсюду была видна электропроводка — и в лабораториях, и в мастерских».

При поступлении в училище на имя директора подавались прошения от будущего ученика и его родителей. Одновременно предоставлялись выписка из метрической книги с указанием возраста и звания лица, свидетельство городской управы или другого органа управления о месте его проживания, документ о призыве оспы. В качестве кандидатов принимались мальчики в возрасте от 10 до 13 лет. При этом поступающие должны были обладать минимумом знаний и навыков — умением читать и писать, знать

## УЧИЛИЩЕ ДЛЯ ТЕХНАРЕЙ



Священник Александр Колмаков



Учитель механики Иван Петров

Учитель немецкого языка  
Вольфганг Ретшер

наизусть основные молитвы и события из Священной истории, производить простые арифметические действия. Учитывая, что большинство населения не имело свободных средств для обучения ребёнка на дому, Министерство народного просвещения разрешило открыть при Новозыбковском реальном училище пригособительный (подготовительный) класс для поступающих.

Основной курс был рассчитан на шесть лет и проходил как на бесплатном (бюджетном), так и на коммерческом отделении. После чего студенты переходили в дополнительный седьмой класс, в котором получали образование с учётом добровольно выбранной ими специализации механико-технического либо химико-технического профилей.

Значительную часть учебной программы составляли технические дисциплины, поскольку выпускников готовили для поступления в высшие политехнические учебные заведения страны, а также для работы на промышленных предприятиях. Основными предметами, которые преподавались в училище, были: математика, физика, химия, механика, черчение, русский, немецкий и французский языки, словесность, история, география, Закон Божий, рисование, чистописание, гимнастика, пение.

Студент И. Третьяков в своих мемуарах напишет: «...В пригособительном и первом классах проходили глубоко программу среднего общеобразовательного учебного заведения и немного начинали некоторые специальные предметы. Так, черчение проходило во всех классах. В подготовительном классе отработывали шрифты и вычерчивание условных знаков: топографических, строительных и по металлу. На первом курсе изучалось строительное черчение, а на всех остальных — очень углублённо ма-

шиностроительное и строительное черчение (вычерчивали несложные машины, чертежи зданий, планы и разрезы заводов с оборудованием). Делали всё в туши на полуватмане, снимали на кальку. Со второго курса начинали специальные предметы, в частности: земледелие, бактериологию. Очень широко преподавалась химия: неорганическая, органическая и агрономическая (с физиологией растений). Три года проходила химия и три года ежедневно после обеда учащиеся вели анализы в лабораториях. Анализы приближались к практическим вопросам сахарной и спиртовой промышленности. Изучалась технология сахара и спиртоварения. Теоретические занятия по-прежнему были в реальном училище».

Продолжительность уроков составляла 1 час. Рисование и черчение преподавались в течение 1 часа 25 минут. Перерыв между занятиями длился 5 минут, для большой перемены выделялось полчаса.

В 1880 году в училище проходили обучение 258 учеников. К 1890 году их число уменьшилось до 148. Однако впоследствии число студентов существенно увеличилось и к 1916 году достигло 475. Это стало возможным благодаря открытию в 1915 — 1916 годах шести дополнительных параллельных классов.

Основной по численности состав обучаемых составляли дети горожан — промышленников, купцов и мещан. Также среди учеников имелись выходцы из дворян и чиновников. С начала XX столетия наблюдался рост числа студентов крестьянского происхождения.

Деятельность училища финансировалась государством, земством, за счёт платы учеников и частных пожертвований. На первоначальном этапе из казны выделялось более 20 000 рублей, в 1900 году для нужд училища государство

отчислило 26 120 рублей, в 1916-м — более 33 400. Уездное земство ежегодно предоставляло 10 000 рублей. Общая сумма студенческих сборов составляла от 700 рублей в 1890 году, которая к 1916 году существенно увеличилась и достигла более 14 000. В 1900 году на нужды училища откликнулось местное дворянство, выделив 3 000 рублей. Стоимость обучения со временем возрастала. В 1900 году плата за одного ученика составляла 36 рублей в год (в 1906-м — 40 рублей, к 1916-му достигла 50).

В учёбе и быту реалисты руководствовались Правилами, утверждёнными министром народного просвещения в 1874 году. Основной целью обучения было определено умственное и нравственное развитие во славу Бога, родителям на утешение и на пользу Отечества. Ученики были обязаны участвовать в праздничных и воскресных богослужениях, неуказательно посещать все уроки, не опаздывать на молитву перед их проведением. Им запрещалось самовольно покидать учебное заведение.

Руководство и наставников ученики приветствовали поклоном. В основе отношений между собой — вежливость, доброжелательность и дружелюбие. Ссоры, брань и драки строго воспрещались. За употребление неприличных слов и выражений, неблагопристойные разговоры и рассказы, а также совершение действий, противных морали и нравственности, виновный мог быть исключён из учебного заведения. Ученикам запрещалось вступать в сомнительные общества, играть на деньги. Рекомендовалось вставать в 6 часов утра, ко сну отходить в 10 часов вечера. Домашнее задание исполнять в течение 3,5 часа с перерывом в 30 минут. Приезжие реалисты, не имевшие в городе родственников и знакомых, проживали на платной основе в определяемых училищным начальством квартирах.

Вне дома ученики носили чёрную форму с обязательно застёгнутыми пуговицами. По внешнему виду она походила на гимназическую с разницей в цветах. Фурка была отделана жёлто-оранжевым кантом и снабжена позолоченной эмблемой «РУ» (реальное училище). Шинель имела позолоченные пуговицы и чёрные петлицы. В зависимости от времени года ученики надевали куртки и гимнастёрки. Воротники мундиров были отделаны золотым галуном (лентой), пояс соединялся позолоченной пряжкой. Ношение длинных волос, усов, бороды, колец, перстней, а также тросточек, хлыстов и палок строго воспрещалось.

Студент А.С. Солодовников вспоминал: «Реалисты же должны были гладко стричься, и только в старших классах разрешалось иметь «старомодные» причёски. Гимназистки должны были носить косы и избегать завивок. Только ученикам самых старших классов «спускалась» лёгкая завивка. Гимназистки и реалисты во всех общественных местах должны были появляться только в форменной одежде».

Большое внимание уделялось морально-нравственному воспитанию реалистов и их дисциплине. Для этих целей была построена и освящена домовая церковь в честь покровителя учащих —



Директор училища Ходнев с учителями. 1912 год

Проект

## ЛИЧНОСТЬ ПИСАТЕЛЯ

Презентация, посвящённая великому русскому писателю-мыслителю, писателю-философу Фёдору Михайловичу Достоевскому, состоялась в Брянском профессионально-педагогическом колледже (БПК).



Сегодня Ф.М. Достоевского читает весь мир, он был признан самым издаваемым писателем 2021 года, когда отмечалось 200-летие со дня его рождения, — наряду с Джорджем Оруэллом и Стивеном Кингом.

Основной акцент был сделан на судьбе Ф.М. Достоевского: студенты осветили трудности, с которыми писателю приходилось сталкиваться в процессе творческой деятельности.

— Читатель не всегда знает, скольких сил и страданий стоит каждое слово в книге, а мы это постарались показать, — подчеркнул руководитель проекта, преподаватель русского языка и литературы БПК Дмитрий Башлыков.

И действительно, некоторые гости отметили, что взглянули на Достоевского другими глазами. Каторжник, игроман, вечный должник, но бесспорный гений — такое описание кажется наиболее удачным после раскрытия личности писателя.

Более того, ребята настолько глубоко изучили и показали черты его характера, что кажется, будто гости познакомились с ним лично. Например, он был невероятно ревнив: настолько, что выработал для своей жены строгий свод правил, которые та соблюдала.

Писатель был очень пунктуален (не принимал тех, кто опаздывал даже на минуту). А ещё его особенной чертой было отношение к опрятности.

Во время обзора произведений Фёдора Михайловича ребята рассказали о таких романах, как «Преступление и наказание», «Бесы», «Братья Карамазовы».

Подготовка к мероприятию была длительной и сложной. С октября минувшего года студенты 1-го и 2-го курсов под чутким руководством преподавателя русского языка и литературы Дмитрия Башлыкова трудились над графическим оформлением будущей выставки, презентациями, текстами и многим другим. И вот работа завершена.

— У каждого студента была своя задача, — рассказал Дмитрий Башлыков. — Я рад, что ребята поддержали мою задумку и весьма серьёзно подошли к процессу подготовки. Всё делалось своими силами, в том числе и монтирование фильма, который показывался на экране параллельно с выступлениями. Это было их первое серьёзное мероприятие, на котором они смогли себя попробовать в качестве рассказчиков на публике, а ведь это очень важно для будущих учителей. Конечно, описание жизни и творчества Ф.М. Достоевского нельзя вложить ни в какую выставку, но именно такие, пусть и небольшие, мероприятия могут вдохновить людей на подробное изучение.

— Эта выставка получилась очень полезной, — отметила директор БПК Светлана Яковлева. — Я считаю, что это не должно быть единичным событием — подобное мероприятие нужно проводить постоянно как классные часы. Презентация позволила нам по-новому взглянуть на такую творческую личность, как Фёдор Михайлович. Я хочу от души поблагодарить всех, кто участвовал в этом полезном проекте.

Наталья СЕВСТЬЯНОВА  
Фото автора



Учитель рисования  
Василий Александрович Комашко

святого преподобного Сергия Радонежского. Вопрос о постройке храма в 1880 году инициировал директор Илья Радкевич, который обратился к попечителю Киевского учебного округа тайному советнику Сергею Голубцову с соответствующим ходатайством. Свои доводы Радкевич обосновывал тем, что «...воспитанники училища относительно исполнения религиозных обрядов поставлены в крайне невыгодные условия: в городе всего одна небольшая православная церковь, которая находится на противоположном конце города, <...> вследствие чего посещение учениками не только вечернего богослужения, но даже и литургии, в особенности в зимнее и осеннее время, почти невозможно. Прихожанам <...> состоят все православные жители г. Новозыбкова и крестьяне некоторых ближайших селений, вследствие чего в церкви постоянная теснота и давка, церковь эта весьма редко отапливается, и без тёплого платья оставаться в ней невозможно, при неадекватности воспитанники, приходя в церковь, стоят в мокром платье и намокшей обуви, что вредно влияет на их здоровье».

При этом директор сообщал, что храм необходимо предусмотреть в пристройке к основному зданию училища, в котором также следует обустроить актовый зал и мастерские. Для выполнения всех работ был произведён расчёт и составлена смета, согласно которой их стоимость оценивалась в 19 111 рублей. Однако обер-прокурор Синода Константин Победоносцев в своём письме от 11 сентября (все даты в тексте указаны по старому стилю) 1880 года отказал министру народного просвещения в выделении названной суммы. Несмотря на это, задуманное И. Радкевичем доброе дело со временем было реализовано, домовый храм построен и освящён (сегодня в нём располагается актовый зал подколледжа). По состоянию на 1891 год стоимость церковного имущества оценивалась в 6 000 рублей.

Настоятелем храма был определён выпускник Киевской духовной академии священник Александр Колмаков. Его правнук, тоже Александр Колмаков, так напишет о своём предке: «... Родился он в 1848 или в 1849 году, точная дата была неизвестна даже ему самому. В Новозыбкове он преподавал Закон Божий в женской гимназии и в реальном училище, служил в церкви. Получал прадед жалование 300 — 400 рублей, больше по тем временам деньги. Рост был высокого, телосложения полного, пел тенором, владел несколькими языками. Ходил в дворянское собрание играть в преферанс. Женился он на дворянке Анастасии Андреевне Морозовой, уроженке города Горюдьня. Родились у них два сына, Борис и Владимир. <...> Дружил с директором реального училища Николаем Трифоновичем Исаиным, со священником Чудо-Михайловской церкви Бурневским. Кстати, с сыном Исаина, Владимиром, дружил мой дед — они были одноклассниками по реальному училищу. И позднее этот интереснейший человек, профессор ботаники, основатель сельскохозяйственного техникума в

Новозыбкове всегда был желанным гостем в нашем доме. Умер Александр Колмаков в июне 1913 года от кровоизлияния в мозг. Сидел в саду на скамейке, к нему подошла его собака. Прадед погладил её и вдруг, потеряв сознание, упал на траву...».

Из воспоминаний студента А.С. Солодовникова: «Посещение церкви было обязательным и для учителей, и для учащихся. Проповедей было мало, и те — короткие. После богослужения к кресту подходили по рангу. Первым — директор И.Т. Повстанко, затем начальница гимназии Ананьева Александра Александровна, дальше инспектора училища Лытьен и Наголкин, а затем уже преподаватели, выходя из рядов, в которых стояли. Расстановка учащихся в церкви проходила тоже по установленному порядку. Справа от входа становились преподаватели сельскохозяйственного технического училища, впереди них «техники», за ними реалисты, начиная со старших классов, и впереди, у алтаря, — самые младшие классы. В центре оставался широкий проход, слева от него расставались гимназистки, начиная от младших классов ближе к алтарю. За гимназистками становились преподавательницы с начальницей... Такая расстановка давала возможность взаимно наметреться друг на друга девочкам и мальчикам. Если добавит к этому, что до звонка на богослужение можно было нагуляться по коридору пара за парой (мальчик с мальчиком, девочка с девочкой), то станет понятным, что учащиеся охотно посещали церковь, являясь заранее. После богослужения час-полтора происходила прогулка по Чугуновке (теперь улица Ленина), встречи на ней, завязывание знакомств и проводы домой гимназисток, во время которых договаривались о встречах вечером на домашних вечерах или о прогулках в лес, если позволял сезон».

Учителя периодически организовывали различные мероприятия для студентов, чтобы вспомнить те или иные исторические события, торжественные даты и разнообразить их досуг. Так, в мае 1899 года реалисты принимали участие в торжествах по случаю 100-летия А.С. Пушкина. Вот как об этом написал корреспондент одной из губернских газет: «День 26 мая отпразднован был нашими учебными заведениями с подобающим торжеством. Празднование совершалось в одно и то же время в двух пунктах — реальном училище, где принимала участие и женская гимназия, и в городском двухклассном училище, где собраны были дети двух начальных училищ города и служившие на Полесской железной дороге, которые, несмотря на ненастную погоду, прибыли из отдалённых пунктов участка с женами и детьми. <...> Чествование А.С. Пушкина было настолько разумно и целесообразно устроено и выполнено, что слушатели надолго сохраняют в памяти приятное впечатление о нём».

Весной и во время летних каникул для желающих организовывались походы в лес. Об одном из них содержится сведения в Черниговских губернских ведомостях за 1890 год: «В воскресенье, 13 мая, состоялась военная прогулка учеников Новозыбковского реального училища. К 2 часам воспитанники были собраны на обширном дворе училища и расставлены учителя гимнастики стройными колоннами с песенниками впереди... Масса любопытной публики сопровождала учеников далеко за город. В лесу уже был приготовлен завтрак, после которого ученики устраивали охоту своим наставникам, играли в разные подвижные игры и только около 10 часов вечера возвратились в город в том же порядке и с песнями. Прогулка была закончена гимном, протеплетым во дворе училища у церкви».

Особым образом ежегодно отмечался шестой день декабря, когда православная церковь молитвенно вспоминает святителя Николая Чудотворца — небесного покровителя князя Николая Долгорукова, который был почётным попечителем реального училища. В этот день обширные клас-

сы училища превращались в балльные залы, где несколько сот реалистов и гимназисток получали подарки, читали стихи, устраивали театральные представления, танцевали и веселились до позднего вечера. Для этих целей иногда приглашали военный оркестр из соседнего Гомеля.

Качественный уровень образования в значительной степени обеспечивался за счёт высококвалифицированных педагогических кадров. В большинстве своём для преподавания приглашались люди, окончившие высшие учебные заведения, на практике занимавшиеся научной и исследовательской деятельностью. Русский язык и словесность преподавали выпускники Киевского университета святого князя Владимира Семён Билинович, Роман Костенич, Константин Табунов. Репутацией отличных наставников пользовались учителя математики статский советник Климент Берученко-Мусяенко, Зиновий Архимович, Александр Демидов, Василий Подшевкин. Требованиям и профессиональным преподавателем истории и географии значился Пётр Ерёменко, которого в 1917 году назначат на пост директора. Немецкому языку обучали надворный советник Вильгельм-Гуго Эйхталь, коллежский ассessor Герман Экке и выпускник Дерптского университета Вольфганг Ретшер. Надворный советник Павел Ладженский и Александр Лефебр учили французскому языку. Выпускник физико-математического факультета Харьковского университета Иван Петров преподавал механику. Кандидат физико-математических наук, выпускник Новороссийского университета Александр Яницкий обучал физику. Учителем пения числился Пётр Присовский. Закону Божьему преподавали священники Александр Колмаков, Георгий Корсуновский, а также ксёндз Евгений Святополк-Мирский. В пригостительном классе преподавал студент историко-филологического факультета университета святого князя Владимира Леонид Остащев. Помощниками классных наставников состояли надворный советник Фабиан Нарбутт, Василий Миронович, Григорий Фаворитов, Алексей Коренья. При училище имелся собственный врач, обязанности которого в разное время исполняли Кристина Заловская, надворный советник Павел Клокковский и Николай Якорев.

Особо следует сказать о любимце учеников — Василии Комашко. Он родился в 1855 году в одной из губерний Малороссии, в 1878 году окончил Императорскую академию художеств. Во время учёбы был отмечен серебряными медалями. Получил звание классного художника III степени. В Новозыбкове жил с конца 70-х годов XIX столетия, преподавал чистописание и рисование в женской гимназии, реальном и сельскохозяйственном техническом училищах. В 1901 году переехал в Глухов, где работал в женской гимназии. Затем поселился в Киеве, преподавал в реальном училище. Дослужился до чина статского советника. За усердную службу награждён орденом святой Анны III степени. Писал портреты и картины на библейские сюжеты. Одна из его работ сегодня хранится в музее Е. Евтушенко в Переделкино (икона из собрания разрушенной Вонифатьевской церкви Новозыбкова). Умер внезапно в марте 1918 года на рабочем месте, похоронен в Киеве на Лукьяновском кладбище.

Уровень заработной платы педагогов был достаточно высоким. Согласно памятной книжке Киевского учебного округа на 1913 год, директор получал 3 600 рублей годового жалования (основное — 1 800 рублей и 1 800 рублей так называемых столовых, при этом был обеспечен казённой квартирой). Учителя за год зарабатывали от 774 до 3 880 рублей, законоучитель — 2 750 рублей.

В Советской России вместо реальных училищ создавались школы фабрично-заводского ученичества, а с 1923 года средние специальные технические учебные заведения — техникумы. Но это уже совсем другая история.

А. ДУДНИКОВ,  
краевед

г. Москва