

ЛИТЕРАТУРНАЯ ВЕБ-СТРАНИЦА

ЗЫБИНКА



Выпуск №11
29.10.2022 г.

**Николай
БУШЕНЕВ**

ПРОЛОГ ЗИМЫ

Уже и ночь по-зимнему ясна.
И холодна. И полная луна
Выводит звёзд сверкающую стаю.
Искрится иней, звёзды повторив,
На жидких ветках облетевших ив,
На серых брёвнах древнего
сарая.
И на земле иглистый иней лёг.
Он, как зимы торжественный
пролог,
Незамутнённо, радостно лучится.
Вот-вот и снег повалит без конца.
И запрягу я в сани жеребца,
И он, храпя взволнованно,
помчится...

**Борис
ЮДИН**

В ОГНЕ СОРОКОВЫХ

Лет восемнадцать-двадцать
ныне внукам –
А нам тогда – в огне сороковых,
Когда пришел печальный час
разлуки:
Мы покидали близких и родных...
У глобуса иль у огромной карты
За всех решали «боги» и вожди:
Науки грызть ли нам еще за
партой
Иль топтать сквозь свинцовые
дожди...
На долю нашу выпало второе:
Бери ружье и скатывай шинель.
И пацаны пошли нечетким
строем
С отцами вслед сквозь пули и
шрапнель.
Душила мир нацистская зараза,
Уже направив вирус на восток...
Пороховым мы надышались
газом,
Но преподали недругам урок!
Нам не по нраву никакие войны –
Детей ласкать и хлебушек растить.
Нам просто жить – и этим мы
довольны.
Народам всем за это мы в чести.

Александр КУДРЯВЦЕВ

НОЧНИК

Вокруг маленького круглосуточного
«ночника» сгрудилась питерская ночь.
Продавец-кассир Света сладко спит,
положив голову на вышитую подушечку на
прилавке. Хозяева таких ларьков обрекают
своих продавщиц работать полные сутки,
мудро экономя на сторожах и сигнализации.
Я – охранник. Каждый вечер я прихожу в
это ларек и сажусь на стул возле двери.
Делаю злое лицо и сижу так до утра. За это
мне дают немного денег.
Развлечения – магнитофон и книги. Спать
нельзя. Я прочел здесь много книг.
Звякает дверь. Недовольно поворачиваю
голову – кому не спится в три часа ночи?
А, это наши постоянные. Две
василеостровские проститутки. Между
людьми, работающими по ночам,
устанавливается нечто вроде тайного
братства. Я приветливо киваю головой.
Просыпается Света и, не осведомляясь о
пожеланиях покупательниц, тянется к
полкам. Презервативы и шоколадки – наши
девушки постоянны в своем выборе.

– Давай музыку послушаем? – скорее
утвердительно говорит Света, когда путаны
скрываются в ночи.
Я знаю, что она поставит. Ее старший
брат снимает в Москве очередной клип.
Известный рокер. Она его обожает.
Надрывный (в русском роке без этого
нельзя) голос поет о звездах и любви.
Дверь ларька снова открывается.
– Доброй ночи. Извиняюсь, не спится, вот,
– виновато улыбается боцманским лицом
еще один наш постоянный покупатель,
сорокалетний заводской работяга. Он
покупает пару банок пива, нам со Светой по
мороженому и, попрощавшись, уходит.
Я давно заметил, что такие, как он, ведут
себя с нами иначе, чем люди из иномарок.
Среди человеческих удовольствий,
оказывается, есть и такое – наслаждение
классовым неравенством.
Вместе со Светой слушаем очередную
композицию ее звездного брата.
– Слушай. А почему...он – там, а ты –
здесь... – решился я однажды задать давно

свербивший вопрос.
Света смутилась, потом ответила:
– Понимаешь, у нас в семье не принято...
просить...
– А..., – открыл было я рот, но понял, что
не стоит.
Света самозабвенно подпеваает своему
далекому брату. Потом снова
«укладывается» спать на прилавок.
Я смотрю на круглые часы над дверью. До
свободы остается два с половиной часа.
Я устало выйду в еще темные улицы.
Первый трамвай примет в свое непрогретое
железное лоно. Я буду смотреть в
дребезжащее окошко, как просыпается
Большой Город. И Солнце. Горячая икринка
нового дня.
Нам со Светой по двадцать. И я, и она
кочуем по съемным комнатам чужого, но
любимого города. Я играю на квартирниках,
а она влюблена.
Мы уверены, что ради питерского лета
стоит пережить петербургскую зиму.

**Станислава
БАУЛИНА**

* * *

Запутаться в сетях порока нам
легко.
Идти за ним, друзья не надо далеко.
И каждый поворот не жизненном
пути
Без искушенья к злу никак нам не
пройти.
А если хил и слаб и волю потерял,
То твой порочный путь почти уже
настал,
Но если силу ты и волю обретишь,
То может, скоро путь
спасительный найдешь.

**Елена
АГИНА**

* * *

Как же мы все устали
И ничего не ждем.
Осень свои скрижали
Пишет косым дождем.
Больно, конечно... Просто
Даже и боль, поверь,
Если причина -- сносна,
Как прирученный зверь.
Это должно быть страшно,
Только бояться -- влом.
Месяц, косой и важный,
Свесился над селом.
Свечка едва теплится,
Пламя -- как Божий мир.
Смерть зачеркнет страницу,
Зачитанную до дыр.
Вьется в потоке света
Глупый мотыль-чудак.
Лето прошло... Но это
В общем, такой пустяк...



КРАСАВИЦА-ОСЕНЬ. Фотоэтиюд **Александра КУЛЕШОВА**.

**Татьяна
САВЕЛЬЕВА**

* * *

Теперь я знаю осень лично.
Она мудра, она тактична.
Справедливо подводит итоги
У суровой зимы на пороге.
Дает шанс к себе приглядеться
И... надежней укутать сердце.

**Галина
ОРЕХОВА**

* * *

Выплесну обиду на листок,
Погашу дрожащую свечу.
И, накинув шёлковый платок,
Выйду в сад и просто помолчу.
И пойду к темнеющей реке,
Слушая шуршащий листопад,
Пребывая будто бы во сне,
Вспоминая как ты был мне рад.
Вспоминая встречи у реки,
Чувства, пробудившиеся вдруг.
Осень, и мы очень далеки.
Ночь. Река. И тишина вокруг...

**Елена
ТРУБЕНЕВА**

ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Настроение что-то не очень...
В пору выть или в голос кричать.
Заходи ко мне, поздняя осень,
Будем вместе с тобою скучать.
Откупорим портвейна бутылку,
Немудреный накроем мы стол,
Сдвинем рюмки и скажем с
ухмылкой,
Что наш поезд еще не ушел.
Что и осенью тоже бывают
Бесконечно счастливые дни:
Солнце в небе лучами играет,
И призывно кричат журавли,
Пробуждая уснувшие струны,
Беспокойной когда-то души,
И надежда дорожкой лунной
Вновь спешит к нам в осенней
тиши.
А в душе возрождается чувство,
Словно птица, летящая ввысь,
Ведь, любить – это тоже искусство.
Ему учатся целую жизнь!

**Светлана
ВОЙТОВА**

ПОЛЮБИ МЕНЯ

Полюби меня такой, какая есть,
Чтобы я не слышала укора,
Чтобы не смущала душу лесть
Твоего пустого разговора.
Я живая, я хочу всегда любить,
Не под силу мне борщи и каши.
Ты сумей меня такую полюбить
И пройти все испытанья наши.
Я хочу мечтать под звуки
дальних гроз,
Я хочу побыть в тиши забытой,
Целовать колени у стволов
берёз
И грустить с душой своей
побитой.
Ты сумей меня такую полюбить:
Глупую, наивную, простую,
Потому что не могу тебя забыть,
Потому что по тебе тоскую.

**Лев
БАСКИН**

ОТПОВЕДЬ УНЫНИЮ

Унынье грех и по большому
счёту,
Мы не имеем права унывать,
На близких возложив заботу,
Нас безуспешно, утешать.
Роптать всегда повремените,
Хоть тяжёлый крест, но он судьба,
Людей – жалейте и любите,
Но ради Бога – как себя.

Страницу подготовил
Константин Попов