



# ЛИТЕРАТУРНАЯ ВЕБ-СТРАНИЦА

## ЗЫБИНКА



Выпуск №16  
28.06.2023 г.

### Эвелина ЧАРКОВСКАЯ

\* \* \*

«Обрывки неоконченных начал»...

А я всё жду, что будет продолжение!

И ждут его затерянный причал,  
И старенькая лодка, и движенье  
Подёрнутого тиною весла,  
И ветерок, и белая косынка,  
Та самая, которую несла  
Упрямая речушка, и осинка,  
Живущая предчувствием любви,  
И поле с изумрудною травой,  
И василёк, молящий «не сорви»,

И даже конь, бредущий к водою,

И лёгкое дрожание плеча  
Под шорохи срываемой одежды...

«Обрывки неоконченных начал»...

А, может, продолжение надежды?

### Александр МЕЛЬНИКОВ

\* \* \*

Когда с небес сползает ночь,  
Держась за шаткие перила,  
Ты просишь ангелов помочь, —  
Шепнуть ему, что не забыла.  
Что нет на свете тех преград,  
Не рождена такая сила,  
Та, что заставит все отдать,  
Что сердце женское любило.  
А лето жаркое бежит,  
Терзает душу слабость эта,  
Она по-прежнему горит,  
И песня счастья не допета.

Не позабыть, — в страстей бреду,  
И поцелуями одета,  
Ты отдавала все ему  
В надежде продолжения лета.  
Пускай коварный ангелок,  
Опять свои заточит стрелы.  
Он бьет без промаха, — стрелок,  
Ну а стрелки ночами смелы.

### Александр КУДРЯВЦЕВ МАНТРА

— ...А еще такая бабка живет, в деревне,  
под Брянском — солнечным светом питается.  
Слышал?

— Не... вранье это...

— Какое вранье?! По телевизору показывали!  
В нее десять лет назад молния ударила,  
с тех пор она не ест ничего. А выходит  
утром из дома, руки вот так во расставляет,  
ладонями вверх, к солнышку, и солнечный  
свет пьет, как воду или молоко там...

Автобус качнуло на ухабе. Павел покосился  
на соседа. Усатое лицо Ивана Петровича  
светилось верой в старуху-растение. Павел  
было открыл рот, снова посмотрел на соседа  
и промолчал.

— Или вот еще, — Иван Петрович взволнованно  
поправил ушанку на седоватой голове, — инопланетяне.  
Думаешь, про них до сих пор ничего не знают?

Он погрозил кому-то пальцем.

— Щас! Не знают! Я сам над своим домом  
тарелку видел. НЛО! Вспыхнуло ярким желтым  
светом и в небе растворилось! А? Думаешь,  
я тебе вру? А?

Сосед торжествующе посмотрел на Павла.  
Его покрасневшие от бессонницы глаза  
лихорадочно блестели.

— В жизни, Пашка, все возможно, понимаешь?  
Возможно все! Вот мы не верим в это, а оно — раз!  
— и происходит! Раз — и ага!

Павел закрыл глаза, отвернулся и, откинувшись  
на пассажирское кресло, демонстративно натянул  
на лоб шапку.

Спустя пару секунд его осторожно потрясли за плечо.  
Паша открыл глаза.

— Не спишь? — спросил Иван Петрович и  
быстро заговорил, не дожидаясь ответа:

— А я ведь сам однажды видел их... Со всем  
близко видел, Пашка, вот как тебя сейчас!  
Мы тогда с мужиками с моей бригады на вахту  
ехали в поезде. Ну, взяли водочки чутка, выпили  
тихонечко. Мужики захрапели, а мне вот не  
спалось чего-то. Пошел я в тамбур, гляжу —  
стоят... Парень и девушка... Красивые такие...  
не описать. В черных обтягивающих комбинезонах,  
а на головах такие шлемы прозрачные — как  
пузыри. Поворачиваются ко мне — и у меня в  
глазах как будто телетекст появляется, это они  
со мной разговаривают так. И еще будто песня  
в мозгу звучала, как эта... мантра... Ну, и я им  
отвечаю, как бы мысленно, но чувствую, понимают  
меня. Долго мы с ними общались... А потом они  
улыбнулись мне — у меня аж в груди все так...  
так хорошо они улыбнулись, как боги какие-то,  
и исчезли, и, представляешь, я сразу все забыл —  
о чем мы с ними разговаривали. Все забыл!

Иван Петрович прижал ладонь к глазам. Отнял  
от лица корявые пальцы. Вокруг усов блестели  
крупные капли пота.

— Представляешь, Пашка? Забыл я все, —  
вдруг зашептал он, — но они были, точно были,  
эти боги, я их видел, я много чего видел  
такого, знаешь, чудесного...

Автобус вывернул к стаям фонарей у длинного  
здания.

— У больницы остановите! — крикнул Павел.

— Приехали? — тонко спросил Иван Петрович.

\* \* \*

Воздух в отделении реанимации был влажный от кошмаров.  
Едва слышный шорох крыльев смерти притворялся  
шелестом синих халатов врачей.

— Шансы у вашего сына мизерные, — сказал  
большой усталый нейрохирург, — но операция  
летальный исход гарантирован. Мы вынуждены  
спросить вашего согласия на хирургическое  
вмешательство. Но, повторяю...

— Это ж несправедливо, чтоб так, — сказал  
Иван Петрович, — Ладно я, я старый, все уже  
повидал. А он же молодой...

— Вы даете согласие на операцию? — перебил врач.

Павел положил руку Ивану Петровичу на плечо.

— Да, — сказал он.

— Позвоните через три часа, — приказал врач  
и скрылся в ординаторской.

— В жизни, Пашка, все возможно... Правда  
ведь? — сказал Иван Петрович, уронил шапку  
и заплакал.



### РЕКА СНЕЖКА

Художник **Андрей КОХАНИК**

### Виталий ЗИНЧЕНКО

\* \* \*

Нет в России прекраснее места,  
Чем берёзовых рощ красота,  
Где берёзы стоят, как невесты,  
И на них любоваться — мечта!  
Украшают их длинные косы,  
Стройный, тонкий белеющий стан  
И серёжки на ветках берёзы,  
И зелёной листвы сарафан!

Сколько нежности в них,  
сколько света

С чисто русскою их широтой!  
Словно яркое шумное лето  
Окружило своей красотой!  
Пусть смущаются, словно  
девчонки,  
Что волнуют нам сердце  
всерьёз.  
Хорошо, как в родимой сторонке,  
Отогреться душой  
у берёз!

### Татьяна САМУСЕНКО

#### ПОД ШУМ ДОЖДЯ

Под шум дождя, прикрыв глаза,  
Приятно в звуках раствориться.

И возникают чудеса,  
Что ловит слух. Что в них  
таится?

Гремят раскаты вдалеке,  
Рёв ближе к дому приближают.  
Вдоль по асфальтовой реке  
Машины с шумом пролетают.

По листьям скачет дождь,  
шурша,

И водостоки с нетерпеньем  
Бьют струями воды, спеша  
Наполнить бочки, с упоением...

Слышней и звонче птишек  
пенье.

Свежо, прохладно — хорошо  
Стряхнуть чудес оцепененье!

Открыть глаза и выйти в сад,  
Смочить ладони влагой с  
кроны

Кустов, деревьев... Мир так  
рад,

Легко вздохнул весь мир  
зелёный!

### Павел ПРАГИН

\* \* \*

Меня в ночные гости зазвала  
та незнакомка с шумной вечеринки...

Мы под руку ушли — пришли  
в обнимку,  
с ключом возились долго...

Ну, дела! —  
я узнаю, попав сюда впервой,

вдруг каждый уголок  
и всё такое —

стенную нишу, жёлтые обои...  
Да только —

быть здесь женщине б другой.  
Что ж, явно дежавю даёт промашку.

Я — к двери. А хозяйка вслед:  
«Куда ж ты!..»

А тут уже и кругом голова.  
И крикнуть бы в кварталах звонких:

«Где ты,  
реальная!» — и в страхе ждать  
ответа:

вдруг эхо перепутает слова?!

Страницу подготовил  
**Константин Попов**