



ЛИТЕРАТУРНАЯ ВЕБ-СТРАНИЦА

ЗЫБИНКА



Выпуск №23
30.01.2024 г.

Эвелина
ЧАРКОВСКАЯ

* * *

Так хочется порой поставить
точку

На поприще поэта. Но стихи
Тревожат душу, складывают
строчку,

Кричат, как пред рассветом
петухи,

Пугают сон, скучают между
делом,

Навязчиво трезвонят про
грехи...

Как хорошо, что есть на свете
белом

Надёжные друзья мои — стихи!

Борис
ЮДИН

БАЛАЛАЕЧКА МОЯ

Балалаечка моя, спутница
трехструнная,
Только к грифу прикоснусь —
вспомню годы юные...

Ты пришла по нраву мне,
скромная и гордая,

Сто потов пролить пришлось —
покорил аккорды я!

Как струна оборвалась юность
довоенная:

Фронт познал и раны боль,
видел смерть мгновенную...

Вспомним молча мы с тобой и с
детьми, и с внуками,

Как тяжел он, груз потерь,
скорбными разлуками.

Балалаечка моя, нежная и
милая!

Как к тебе я прикоснусь —
наполняюсь силою!

Балалаечка, споем про равнины
русские,

Чтоб услышал нас Баксан,
ледники эльбрусские.

Я люблю, когда поешь ты с
сестрой-гитарой,

Молодеют на глазах ветераны
старые!

Василий ГАВРИЛЕНКО СОЧИНТЕЛЬ

Его квартирка была такой же крохотной и темной, как и у соседей по лестничной площадке, но он отличался от них тем, что сочинял романы.

Обыкновенно с раннего утра он садился за стол и клал перед собой чистый лист бумаги.

О, этот чистый лист! Как же сочинитель ненавидел блеклую пустоту его матовой поверхности, чванно горящую своей белизной!

И, содрогнувшись всем телом, начинал быстро заполнять ровными строчками насмешливую слепую поверхность — гордец скукоживался, скукоживался...

Тогда радость вскипала в чахлой груди сочинителя и он, не в силах сдерживаться, смеялся.

Он знал, что на свете существуют пишущие машинки и даже компьютеры, но не мечтал о них.

Звук, с которым острый шарик ручки бороздит бумагу, доставлял ему наслаждение. В этом звуке он слышал звон водопада, укутанного в золотую солнечную пыльцу, сердитый рык льва, шуршание морского прилива и, конечно, нежные голоса красивых женщин. Всего того, чего он не знал в жизни.

Ах, если бы он писал о том, что знал в жизни! А знал он немало — свою квартиру, во время грозы звучащую, как церковный орган, муху, веселящуюся по весне, а зимой бестолково летающую под потолком, знал почтальонку Соню, которая каждый месяц второго числа приносила пенсию, знал мышь, безуспешно пытающуюся забраться в сахарницу, наконец, знал себя. Но в таком случае, он был бы писателем, а почти все писатели — не-

счастливые, завистливые люди.

Сочинитель же был счастлив и никогда никому не завидовал.

Листки, заполненные убористым почерком, складывались на полу, и со временем выстроились в две колонны, как у входа в театр.

Но однажды сочинитель не смог подняться с постели и сесть за стол. Он лежал, глядя на потолок и перед его глазами золотился водопад, зеленые руки пальм трогали лицо, ему ласково улыбалась смуглая девушка с ожерельем из ракушек на тонкой шее.

И там, где под каменными либо деревянными крестами спят люди, некому было остановиться над могилой сочинителя и подумать: а вдруг он — самый счастливый из лежащих здесь?

Татьяна
САВЕЛЬЕВА

РОЖДЕСТВО

Морозно на душе.

Но, к счастью, есть минуты,

Когда поверить вновь

Нам хочется кому-то,

Когда добро над злом

Справляет торжество,

Тепло приходит в дом...

И это Рождество!

Николай
БУШЕНЕВ

* * *

Нагрнули холода.

Загнали в квартирке клеть.

И, кажется, никогда

Мне душу не отогреть.

Не верится ни во что,

Не хочется никуда...

На белую гладь листов

Нагрнули холода.

Наталья
ПРЕСНЯКОВА

* * *

Стирает время отпечатки чувств,

Стирает начисто любовь былую.

Лишь на душе порою больше грусть

Все потому, что любишь ты другую.

Пусть время утекает, как песок,

В часах, что нам подарены судьбою.

Так хочется найти любви исток,

Чтобы побыть наедине с тобою.

Пусть с прошлого сдувает ветер

пыль,

И все бывшее кажется не нужным.

На поле жизни, где растёт ковыль

Любви ростки порою нам не

чужды.

Но часто слишком малые ростки

Все больше забивает сор и травы.

И утекают на часах пески...

И не растёт любовь... среди

отравы...



Светлана
ВОЙТОВА
ВОЗДАМ

Воздам хвалу своей судьбе,

Самолубивой и слепой:

За обретённое в тебе,

И свой утраченный покой.

За радость встреч средь бела дня

И горечь слёз в ночи пустой,

Твой каждый день — не для меня,

Мой светлый праздник — не с тобой.

Воздам за то, что я люблю,

Но в том признаюсь не тебе.

За то, что Господа молю,

За то, что требую к себе.

Пусть, я исчезну без следа,

Останусь женщиной чужой,

И второпях, как корку льда,

Разрушу истину с мечтой.

Но пламенеющий рассвет

Расправит крылья за окном,

И я воздам ему за свет,

За то, что жизнь прошла давно.



ЗИМНИЙ СОН

Фото Елены КУЗНЕЦОВОЙ

ПОД СНЕГОМ

Художник Константин ПОПОВ

Лев
БАСКИН

ИСПОВЕДЬ РОБИНЗОНА

Стараюсь не впадать в уныние

И безысходности не замечать,

Один на острове отныне я

Обязан одиночкой выживать.

Вера и труд одной надеждою

Спасают от безумия в судьбе.

Простой моряк, молитв не ведаю,

Для монолога с Господом — в беде.

И в день, и в ночь своей молитвою

Я обращаюсь к небесам,

спасения моля:

«Господь мой! Будь Ты мне защитою,

Ибо и так велика вся печаль моя».

Иван
БИСЕВ

* * *

Душа, как сад, населена

Предвещием восторженной печали.

Она, как Свет, всегда была в

начале.

Как смысл повсюду разлита она.

Ведь неслиянность глубже, чем

разлука,

Судьбою мыслящим

предрешена —

Взрастившая наш Дух вина.

И счастьем невозможному порука!

Надежда
КОЖЕВНИКОВА

* * *

Я сломалась — лопнула пружина

Мысли все и действия вразброд.

Где же ты, Природа, положила

Те ключи, чем делают ремонт?

Зря я суетилась, я не знала,

У природы к жизни свой подход:

Ничего что старое сломалось —

Новое быстрее подрастёт.

Александр
ЕРМОЧЕНКО

* * *

Ветер... Ветка... Снегири...

Выпал снег глубокий...

На морозе у зари

Розовеют щёки.

Будто в сказочном лесу —

Тесным кругом сели

Обсуждать зари косу

Великанши ели...

Татьяна
САМУСЕНКО

МЕТЕЛЬ

Туманится от снега даль,

Его не укротишь.

Клубится снежная вуаль,

Спадая с белых крыш.

Метёт без отдыха метель,

Сбиваясь и кружа.

Такая у метели цель:

Заполнить день, спеша.

Зима колдует, превратив

Ту лёгкую вуаль,

Что пала, путь свой превратив,

В покров богатый — шаль.

С лопатой завтра поутру

Мне выйти предстоит.

Немного «шаль» я подберу,

Нарушив прежний вид.

Страницу подготовил
Константин Попов