

К 70-летию со дня рождения В. Ф. Губарева

## В душе его весна была

Ему бы в эти дни исполнилось семьдесят. Но прожил он значительно меньше — двадцать четыре года.

Народная мудрость гласит: «Не тот живет больше, кто живет дольше. Не красна жизнь днями, а красна делами». Примером тому является жизнь нашего земляка писателя Виктора Федоровича Губарева. Начал он свою литературную деятельность еще будучи учеником средней школы № 1 г. Новозыбкова. А когда в 1930 году начала выходить районная газета, став ее сотрудником, возглавил литературную группу.

Уже в те дни в стихотворениях, которые публиковались в районной и областной печати, сказались незаурядные способности молодого поэта. Когда в 1933 году Новозыбковская Ассоциация пролетарских писателей (НАПП), созданная в ответ на «призыв ударников в литературу», выпустила сборник «Ответ», видное место в нем занимала поэма Виктора Губарева «Слово о кимовцах». Посвященная членам хозрасчетной молодежной бригады имени КИМа на спичечной фабрике «Малютка», она получила положительную оценку критики.

Уехав в 1933 году по комсомольской путевке на стройки Урала, Губарев, активно вторгаясь в жизнь, делал много для развития литературы в этом крупном промышленном центре страны. В 1935 году Челябинское областное издательство выпустило сборник В. Губарева «Стихи». Он состоял из двух разделов — «Когда зацветают сады» и «Рождение».

Выросший в нашем краю садов, где сладко пахнет антоновка, где так прекрасны в своем цветении яблони и груши, поэт с восхищением воспевае это в стихотворениях «Сады», «Предчувствие весны», «На мосту». С восторгом вспоминает о своей садовой стороне, где «деревья низкорослые в розовом цвету», а «воле белых вишен свидут майские жуки».

Раздел «Рождение» посвящен героике первых пятилеток, отражает мысли поэта о современниках, юношах и девушках, активно участвующих в строительстве социализма. В стихотворении «Дорога», рассказывая о том, как «шли груженные составы Москва—Магнитогорск», Губарев выражает желание, чтобы вагоны помчались его «по перегонам, где строится социализм, который «на каждом километре встает, понятный и простой».

Теплым лиризмом, гражданским ладом пронизано стихотворение «Октябрьская песня»:

Поднимем бокалы за грозы, за гром  
Над маршем белых садов!  
За девушек наших суровых к лежких,  
За первую зелень,  
За первый подснежник!  
Нигде не найти горячее вина —  
Упрутая пена играет.  
Но только не выпить нам



Радость до дна —  
Она без конца и без края!

Росту творчества поэта способствовала его учеба на первых курсах комсомольских писателей страны, созданных в Малосевке под Москвой Союзом писателей СССР и ЦК ВЛКСМ в декабре 1934—феврале 1935 гг. Возвратившись с курсов, Виктор Губарев усилил свою деятельность. В это время его стихи появляются как в местной, так и центральной печати. Литературный альманах «Стихи и проза», выпущенный в 1937 году в Челябинске, открывался стихами Губарева. Это было последнее его прижизненное издание.

В послевоенные годы газета «Литературная Россия» в номере за 1 июля 1966 года стихам В. Ф. Губарева посвятила специальную страницу. Два года спустя в Южноуральском книжном издательстве вышел сборник его стихов «Предчувствие весны». В них поэт воспевае труд, русскую природу, дружбу и товарищество, зовет как можно больше делать для процветания родной страны.

Отмечая 70-летие со дня рождения Виктора Губарева, хочется пожелать, чтобы материалы, посвященные его жизни и литературной деятельности, широко были представлены в экспозиции Новозыбковского музея. Это будет достойным памятником нашему земляку-писателю.

А. ВОЛЬНЫЙ.

НА СНИМКЕ: В. Ф. Губарев.  
(Снимок 30-х годов.)