

Творческий клуб

Выпуск
№ 3

«Земляки»

Павел
ПРАГИН

ВЕЯНИЕ ВЕЧЕРА

Кто там, метнув сияющие зёрна
в прикорм ночи, поверхность
возмутит?..
И солнце, будто бы карась
озёрный,
ныряет в ил...
И — вечер наступил.
Последний блик течением несёт
по грядкам, крышам, брызгам
молочая —
и, словно третьим глазом,
подмечаешь
предвечный ответ разума
на всё...
Плыл от соседей, до слезы
знакомый,
напев битлов шестидесятых лет.
И свет в окне — по сути —
паспорт дома:
мол, жив курилка!..
Вот — и документ!..
О, сердцу так спокойно нынче уж:
пусть даже смерть придёт, всё —
день вчерашний!
...У мирового ужаса
на пашне
тела — лишь отпечатки
наших душ!

(г. Трубчевск, Брянская обл.)

Александр
КОЛМАКОВ

МОЯ ДОЖЛИВАЯ ЛЮБОВЬ

Моя дождливая любовь,
Любовь не плача
и ненастья.
Ко мне является
из снов,
Не солнечным
бывает счастье.
Бывает счастье вот таким,
И туча серая,
с просветом.
Прикосновение руки,
И на асфальте
дождь сонеты
Напишет струями воды,
С трудом я разбираю почерк.
Любви запретные плоды,
И многоточья
после строчек...
А для кого-то пусть грешна,
И аморальна,
в самом деле.
Любовь дождливая нужна,
И лишь такая, на пределе,
Раскоропёченностью роднит,
И лаской по телам стекает.
И остаёмся мы одни —
А дождь идёт,
не умолкает...

(г. Брянск)

Николай
БАХУРОВ

ЭЛЕГИЯ

От родины моей и юности
забав
Уехал я давно в края чужие,
В асфальт Москвы, где нет
дубрав,
Но не забыл края родные.
Я знанием, как воздухом
дышал,
Тоскуя по лесным опушкам,
Вернуть бы всё,
что потерял,
И не считать бы лет
кукушкам.
Мой край родной!
Тебя я не забыл,
Я не забыл тропинки
ни одной! —
Верни мне молодость мою,
Вновь подари лесов живую
влаго!

(г. Щелково,
Московская обл.)

Сергей НЕПША

Кража двух электродвигателей с водонапорной станции стала проблемой целого посёлка, оставшегося без воды. Участковый уполномоченный капитан милиции Селёдка интуитивно чувствовал, где надо искать, и поэтому направился сразу к цыганскому барону.

«Тут официально ничего не решишь и не докажешь, надо хитростью. Эх, посмотреть бы на того, кто цыгана обманет. Только вот как барона разговорить? С цыганами общий язык может найти только цыган. Ведь разберут двигатели на цветнину, сдадут и забудут, а люди без воды.

Движки-то дорогие, не скоро администрация новые купит, если вообще купит», — мысленно рассуждал участковый по дороге к цыганскому поселению.

Седовласый бородач внимательно выслушал милиционера.

— Не, служивый, я не в курсе, кто это сделал. Мои цыгане люди мирные, законопослушные. Землю пахут, металлолом собирают, ты на них зря не грехи, — важно ответил барон.

— Ой ли! — с иронией воскликнул Селёдка и пристально посмотрел в глаза старому цыгану.

— Ну, не пойман — не вор. Ты про мою беду слышал? Стыдно сказать, у цыгана коня украли. И не просто у цыгана, а у барона, и не просто коня, а лучшую кобылу, дочери на свадьбу в подарок берёт, — переменял тему разговора хитрый чавела.

— Как украли? А, что ж ты заявление в милицию не писал? — оживлённо поинтересовался капитан.

— Какое заявление? Мы, цыгане, живём по своему закону, — заносчиво ответил предводитель цыган.

— А что за кобыла? — озабоченно спросил Селёдка.

— Белая, молодая, чистокровка. Денег больших стоит. Похожа вот на ту гнедую, — указал тот на пасущуюся на лугу лошадь из своего табора.

— Коня проще найти, чем электродвигатели, — неожиданно заключил Селёдка.

— Ну, раз проще, найди! Приведёшь кобылу — я найду твои двигатели, — возбуждённо произнёс барон.

— Ты же говорил, что не знаешь, где они. Говоришь, что твои цыгане не воруют, — напористо спросил капитан.

— Ай, служивый, ну говорил — не говорил. Ты же опытный человек, понимать должен. Слова словами, а дела делами, — хитро парировал рома.

Участковый внимательно посмотрел в чёрные глаза «тёмного» человека и прочёл в них всё, ради чего и пришёл к нему...

— Только они должны быть в рабочем состоянии, — требовательно подчеркнул милиционер.

— Конечно, в рабочем, я ещё и ящик вина к двигателям поставлю, лишь бы кобылу ты нашёл, — весело ответил цыган, не совсем веря словам офицера.

В эту же ночь Селёдка явился на луг, где в ночном наслысь цыганские кони. Подойдя к пастуху, парню лет двадцати, достал бутылку водки.

— Слушай, приморился я сегодня. Составь компанию, а то один пить не привык, — устало произнёс участковый, присаживаясь к костру.

— Так это я всегда с удовольствием, — радостно ответил молодой цыган.

Пока он доставал нехитрую закуску, капитан насыпал в стакан цыгана снотворного и плеснул водки. Выпив две стопки, участковый попросился с пастухом.

Через полчаса Селёдка без опаски подошёл к гнедой кобыле, надел уздечку и повёл её в сарай к своему помощнику сержанту Сухову.

Сержант ещё с вечера в ведре с тёплой и сладкой водой развёл мёд.

— Неси кисточки, надо красить быстрее, а то скоро утро... — прошептал участковый Сухову.

— Я сахара побольше добавил, так что белила на шкуре крепко держаться будет, — отчитался сержант, и оба принялись за работу.

Через полчаса гнедая кобыла превратилась в белую.

— Зачем разбудил, участковый? Ты сам ночью не спишь и другим не даешь. Я же тебе сказал: не знаю, где твои электродвигатели, — зевая и ёжась от ночной прохлады, произнёс барон возле калитки своего дома.

— Ну, тогда разговора не будет. Думал, у нас с тобой по-серьёзному.

Я, понимаешь, кобылу твою белую нашёл, а ты про мои двигатели ничего не слышал? — наигранный спросил Селёдка.

— Как нашёл?! Где нашёл?! Да ты что?! Часом не брешешь?! Где кобыла?! — обрадовался барон.

— Von она... — спокойно указал участковый на стоящую от дома в шагах двадцати белую кобылу, которую за записку держал сержант Сухов.

— Да! Вроде она. Дай-ка подойду, посмотрю поближе.

— Э не, барон, так дела не делают. Я тебе кобылу привёл, а ты про мои двигатели ни слова. Сержант, веди лошадь в совхозный сарай, завтра мы её оприходуем и на баланс в администрацию передадим.

— А ещё и ящик вина обещал... — с обидой в голосе пробурчал сержант и собрался было увести коняку.

— Стой! Стой. Всё понял. Ваша правда. Сейчас всё будет. Будет все... — заискивающе произнёс барон. Он достал мобильник и кому-то позвонил.

— Идите к заброшенному сараю, что за посёлком, пока дойдёте до него, двигатели будут уже там, и ящик вина тоже будет, не сомневайтесь. Мои люди всё выгузуют, а сами уйдут от греха подальше. С милицией они стесняются общаться... А кобылку можете оставить тут, — деликатно распорядился цыган.

— Да нет уж. Мы её возле заброшенного сарая привяжем. Заберём двигатели, вино, а когда уйдём, приходите за лошадью, — уверенно заключил Селёдка.

— По рукам... — радостно согласился барон.

Уже на следующий день в посёлке появилась вода. Через неделю, случайно встретив участкового на рынке, барон долго пожимал его руку.

— Меня ещё никто в жизни вокруг пальца не обводил. Красиво обманул, ай красиво. Мы кобылу еле отмыли. Молодец, служивый!

Раз ты провёл меня, цыганского барона, значит, ты тоже барон, только милицкий. Мои люди на твоём участке больше ничего не возьмут. Барон барона не обидит. Зря говорят, что обманывают только цыгане. Вот ты человек при погонах и тоже... это... того... — с лукавой улыбкой произнёс седой цыган.

— Так я ж не для себя, для людей. А для людей можно, — весело улыбаясь, ответил... милицкий барон капитан Селёдка.

(г. Брянск)

Михаил
ШУМЕЙКО

ЗАСЫПАЕТ ПРИРОДА

Чудным сном засыпает природа
В ярких красках осеннего дня.
И привычным «курлы» с небосвода
Журавли окликают меня.
Песня грусти довольно простая,
Но она строгий держит полёт.
И летит журавлиная стая,
На зимовье в край теплый зовёт.
А весной, когда снега тают,
И простимся мы с долгой зимой,
Смысл иной звуки те обретают —
Возвращаются птицы домой.
Повторяется всё год из года,
Свет любви изначально храня.
Чудным сном засыпает природа
В ярких красках осеннего дня.

(Брянская обл.,
Рогнединский р-н.)Надежда
ЩИПАКИНА

* * *

Начало есть всему.
Но лучшее из них —
Начало сентября,
Цветов, улыбок, книг.
А если в жизни вам
Однажды повезет
И молодость легко
С началом совпадет,
То дай вам Бог крыла
Любви и теплоты,
Чтоб молодость вела
К урокам доброты,
И теплую ладонь
Поддержки на века,
И трепетный огонь
В глазах ученика,
И чтоб через года
Он тихо повторял:
«Учитель — навсегда
Начало всех начал».

(г. Новозыбков)

Николай
ИВАЩЕНКО

* * *

Приезжай, приходи,
приползай,
Я люблю приму тебя,
Потому, что люблю через край,
Не могу, не могу без тебя.
Я ведь знаю, я знаю всё,
Всё, что было с тобой и мной,
Я так много дорог прошёл,
Только знаю, что не с тобой.
Мы так много выдали всего,
Мы растили с тобой сыновей,
Мы не нажили ничего,
Может, стали чуть-чуть мудрей.
А теперь вот прошлой года,
Наша осень звенит нам вслед,
Понимаю, что мы тогда —
Потеряли мы счастья след.
А сейчас вот седа голова
И глаза хуже видят след,
Но скажи, где найти слова,
Кто по жизни мне даст совет?..

(г. Москва)



«ЛОШАДИ». Фото Александра КАРПОВА (г. Серпухов, Московская обл.)